



## Alegoría

Charles Baudelaire

Es una mujer hermosa y de rica prestancia,  
Que deja en el vino arrastrar su cabellera.  
Las zarpas del amor, los venenos del garito,  
Todo se desliza y embota en el granito de su piel.

Ella se ríe de la Muerte y burla del Libertinaje,  
Esos monstruos cuya mano, que siempre araña y rasga,  
En sus juegos dañinos y, sin embargo, respetada  
De su cuerpo firme y erecto la ruda majestad.  
Camina como diosa y reposa cual sultana;  
Pone en el placer la fe mahometana,  
Y con sus brazos abiertos, que abarcan sus pechos,  
Atrae las miradas de los seres humanos.  
Ella cree, ella sabe, esta virgen infecunda,  
Y, por consiguiente, necesaria para la marcha del mundo,  
Que la belleza del cuerpo es un sublime don  
Que de toda infamia arranca el perdón.  
Ignora el Infierno tanto como el Purgatorio,  
Y cuando la hora llegue de entrar en la Noche negra,  
Ella mirará el rostro de la Muerte,  
Como a un recién nacido, —sin odio y sin remordimiento.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

