

ANTINOCTURNOS

JUAN MARTINEZ TRISTAN

ANTINOCTURNO DOS CON MONOLOGO

ANTINOCTURNO UNO

Hay palabras
que no te escribiría nunca
en mis pésimos poemas
para no volvértelos

más cursis.

Como

vocinglera
coruscante
pavesa
quimera.

Y en cambio no me cansaría
de decirte
otras.

Sí, claro,
Esas.

Además
los recibidos
no son para prestarse.

ANTINOCTURNO DOS CON MONOLOGO

Bueno,
pues
- ¿ mal de muchos ? -
no fui
el único

que no llegó
a tiempo
a tu corazón.

Pero sí fui,
al menos,
el que estuvo más errado.

Vaya
pues.

Me quedé más solo
con esta equivocación,
pero los sueños
y las ilusiones

por suerte
no se desgastan

Además
los recuerdos
no son para prestarse.

ANTINOCTURNO TRES

Si supieras
lo bien que te ves,
diciéndome que no,
desearías verte
en un espejo
cuando te me declare.

ANTINOCTURNO DOS CON MONÓLOGO

Bueno,

pues

ANTINOCTURNO CUATRO

-¿mal de muchos? -

no fui

el único

Acostarme

contigo

no sería

como sufrir

en

carne propia.

Vaya

pues.

Me quedé más solo
con esta equivocación

pero los sueños
y las ilusiones

por suerte
no se desgastan

Además

los recuerdos

no son para perderlos.

ANTINOCTURNO CINCO

Si no naufrago

en la herida miel

residente

entre tus muslos,

conseguirías

- y si a otro

tus besos piensas dárselos -

dar celos.

ANTINOCTURNO SEIS

¿ Cuándo me dejarás
saber
de los tórridos suspiros,
de las piafantes caricias
o del final de palabras quedas
que das ?

OCHO ANTINOCTURNO SIETE

Tengo muchos besos
- cuando conmigo
sólo vestida con mi poema
quieras quedarte -

que darté.

ANTINOCTURNO OCHO

De verdad
estuve loco por ti.

Anoche
para variar,
volviste a mi memoria.

Y ya no pude recordar
ni cómo
eran
tus nalgas.