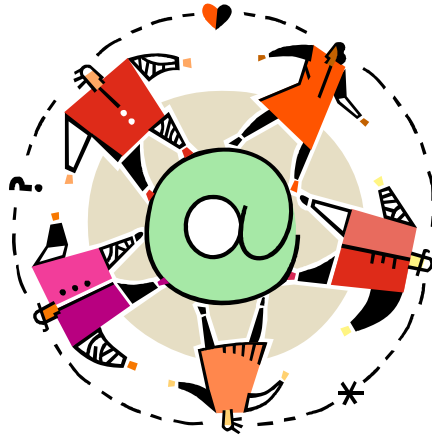


UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN HUMACAO



## ¿Cómo redactar un párrafo argumentativo?

Preparado para el  
Centro de Competencias de la Comunicación  
Universidad de Puerto Rico en Humacao  
Profa. Ramonita Mayté Reyes Rodríguez

30 mayo de 2005

## Tabla de contenido

	Página (s)
1. Introducción	2
2. Instrucciones generales	3
3. Pre- prueba	4
4. Objetivos	5
5. ¿Qué es argumentar?	6 - 10
6. Ejercicios	11 - 21
7. Post prueba	22 - 24
8. Escala de cotejo	25 - 26
9. Bibliografía	28

## Introducción

Alcanzar la competencia de la redacción debe ser una meta de toda persona, especialmente si ésta aspira a obtener un grado universitario y, también, si pertenecemos al universo académico. La redacción no es simplemente escribir: es pensar. ¡Cómo plasmar en palabras coherentes lo que se piensa, cómo organizarlas, asociarlas! Redactar con lógica y corrección exige reflexionar.

Este trabajo está dirigido principalmente a aquellos/as estudiantes que, aún cuando tienen bastante dominio del lenguaje, se les hace difícil argumentar, redactar un párrafo, composición o ensayo argumentativos. Está diseñado para aquéllos/as que necesitan una herramienta sencilla para comenzar a redactar textos argumentativos, por lo tanto, sigue una mecánica bastante básica y sólo aspira a ser un paso primario para que después de la práctica, el/la estudiante pueda avanzar más en los niveles de la redacción. No pretende exponer la única manera de redactar un texto argumentativo, ni tampoco subsanar todas las deficiencias de la redacción. Partimos pensando que los/las estudiantes tienen conocimientos básicos de lo que es un párrafo, de lo que son oraciones y otras destrezas necesarias relativas al conocimiento del lenguaje.

En este módulo presentamos teoría básica respecto a la argumentación, sobre cómo se organiza un párrafo argumentativo. También, diseñamos algunos ejercicios estructurados para que el/la estudiante pueda practicar las destrezas necesarias para redactar este tipo de párrafo.

Además, se provee una escala sencilla, de tal manera que el/la estudiante pueda revisar su escrito y una bibliografía mínima para consultar y ampliar los conocimientos respecto al tema de este módulo.

## Instrucciones generales para el uso del módulo.



1. Lee cuidadosamente las instrucciones particulares para cada parte del módulo.
2. Completa todas las lecturas provistas en cada parte.
3. Practica todos los ejercicios requeridos en cada parte. *No omitas ninguno.*
4. Revisa tu trabajo con la Escala de cotejo preparada para que puedas autoevaluarte.

Ahora contestarás una prueba. Los resultados de esta prueba inicial podrás usarlos para compararlos con los resultados en esta misma prueba después de terminar de trabajar el módulo.

**¡Adelante ahora con la prueba!**



## Objetivo general

El objetivo general de este módulo instruccional es explicar los conceptos y practicar las destrezas necesarias para redactar correctamente un párrafo argumentativo.

## Objetivos

Al finalizar el estudio de este módulo, podrás ser capaz de :

1. definir el término argumentar
2. identificar la tesis de un párrafo argumentativo
3. identificar los argumentos que componen el desarrollo de un párrafo argumentativo
4. identificar la conclusión de un párrafo argumentativo
5. redactar un párrafo argumentativo

## ¿Qué es argumentar?



Posiblemente has tratado de convencer a tus padres y amigos sobre algún asunto. Por ejemplo, ¿qué dices a tus padres con el fin de convencerlos para que te compren un carro? o ¿cómo convencer a tus amigos/as para ir a ver la película x y no la película y?

Lo cierto es que todos los días utilizamos la argumentación, pero cuando se nos pide que redactemos un párrafo argumentativo podríamos percibirlo como una tarea difícil.

Hay que reconocer que no es lo mismo convencer a nuestros/as amigos/as para ir a ver x película que persuadirlos/as a interesarse en un tema menos cotidiano y de cierta profundidad. El dominio de la argumentación es necesario en nuestra vida académica y profesional, pero también en otros órdenes de la vida diaria. ¿Cómo convencer al profesor o a la profesora que en vez de 15 puntos en la contestación a la pregunta del examen te mereces 20? Puedes estar seguro/a de ello, pero tienes que persuadir al/a la profesor/a para que piense como tú.

## Dime, ¿qué entiendes por argumentar?

---

---

---

---

---

---

Compara tu respuesta a esta pregunta con la definición que presentamos a continuación.

Argumentar es presentar razones para fundamentar alguna idea u opinión sobre un tema. Cuando se argumenta hay un interés de convencer a nuestro/a receptor/a. Desde luego, tenemos que estar muy seguros/as de la idea que defendemos. A esa idea se le llama **tesis** y **es la idea central o eje del texto argumentativo**. Recuerda que cuando intentamos convencer a alguna persona sobre "x" asunto es porque hay otras formas de verlo o enfrentarlo. Por lo tanto, es un asunto polémico.

**Apartado A** Fíjate en la siguiente idea:

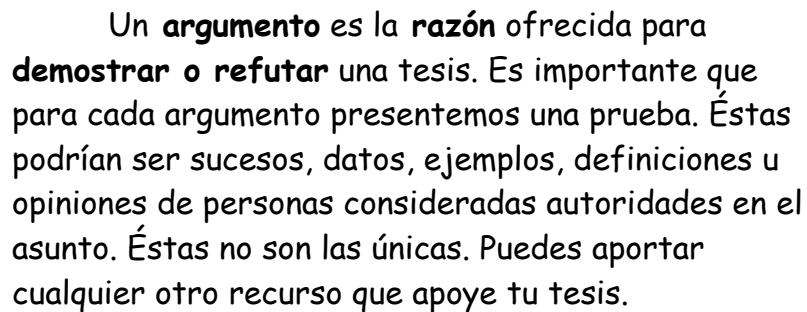
**"Actualmente muchos seres humanos son tan individualistas que no les guardan ninguna consideración a las demás personas".**

Puedes estar de acuerdo, o no estarlo, con lo que se dice en la oración anterior, sin embargo, lo importante es fundamentar lógicamente la aseveración.



Para ello, el/la proponente debe ofrecer **los argumentos necesarios** para defender la idea o tesis ¿Recuerdas cómo definimos tesis?

Sí ( ) o No ( ). Si marcas no, revisa la explicación en el párrafo anterior; luego, vuelve a este punto para que continúes.



Un **argumento** es la **razón** ofrecida para **demostrar o refutar** una tesis. Es importante que para cada argumento presentemos una prueba. Éstas podrían ser sucesos, datos, ejemplos, definiciones u opiniones de personas consideradas autoridades en el asunto. Éstas no son las únicas. Puedes aportar cualquier otro recurso que apoye tu tesis.

Para la tesis señalada anteriormente en el apartado A, podríamos presentar los siguientes argumentos. Observa en el diagrama, que se irá elaborando, cómo se va construyendo un argumento sólido para esta tesis o idea central.

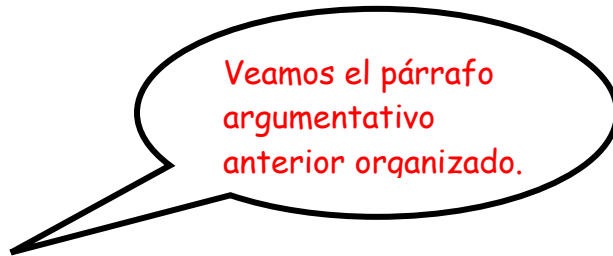
**Argumento 1:** El afán de la comodidad muchas veces rebasa el beneficio de los otros. **Por ejemplo**, a muchas personas les cuesta imaginarse desprendiéndose de su automóvil para usar el transporte colectivo. Aún cuando se sabe que esto contaminaría menos el ambiente y redundaría en una salud de más calidad para todo el planeta. Pero, ¿cómo renunciar a las comodidades de abrir la puerta y entrar allí—tan disponible- nuestro moderno Rocinante?

**Argumento 2:** El deseo de lucrarse lleva a la gente a incautarse de lo ajeno(desde luego hay excepciones). **Veamos un ejemplo:** ¡Cuántos funcionarios públicos y privados se organizan para quedarse con parte del dinero público! Señores y señoras, es que hay que vivir de acuerdo con los "estándares" de cierto nivel de vida y, para eso, se aprovechan del poder.

**Argumento 3:** Acaparar, el acaparamiento es otra manera de restarles consideración a los demás. ¡Todo para mí! **Por ejemplo:** Inmediatamente que anuncian un temporal, los acaparadores invaden los centros comerciales y no dejan agua, baterías, paneles, clavos, ni salchichas para nadie. Es una magnífica oportunidad para acentuar el individualismo.

**Argumento 4:** Los/las individualistas privilegian su tiempo desvalorizando el de los demás. **El perfecto ejemplo** es llegar último y salir primero. ¿Por qué? Porque el tiempo es oro y no se puede desperdiciar. Así es que se buscan razones y más razones, artimañas para "resolver" primero y luego se despiden con una cínica expresión: "¡Qué salgan pronto!" Definitivamente, la/el individualista vive enajenado/a de los derechos de las demás personas.

Podríamos mencionar muchas instancias más y ofrecer múltiples ejemplos para defender la idea o tesis expuesta. El pequeño ejercicio que acabamos de finalizar nos sirve para darnos cuenta de lo difícil, aunque no imposible, de convertirnos en seres solidarios cuando practicamos cotidianamente el individualismo. **Argumentar exige una reflexión crítica sobre la tesis que deseamos probar.**



**Le llamaremos el párrafo A:**

Actualmente muchos seres humanos son tan individualistas que no les guardan ninguna consideración a las demás personas. Definitivamente, el individualista vive enajenado del derecho de los demás seres humanos. Por eso, su afán de comodidad muchas veces rebasa el beneficio de los otros. **Por ejemplo**, a muchas personas les cuesta imaginarse desprendiéndose de su automóvil para usar el transporte colectivo. Aún cuando se sabe que esto contaminaría menos el ambiente y redundaría en una salud de más calidad para todo el planeta. Pero, ¿cómo renunciar a las comodidades de abrir la puerta y entrar allí tan disponible a nuestro moderno Rocinante? El deseo de

lucrarse lleva a la gente ( desde luego, hay excepciones ) a incautarse de lo ajeno.

**Veamos un ejemplo**, ¡Cuántos funcionarios públicos y privados se organizan para quedarse con parte del dinero público! Señores y señoras, es que hay que vivir de acuerdo con los "estándares" de cierto nivel de vida y, para eso, se aprovechan del poder. Acaparar, el acaparamiento es otra manera de restarles consideración a los demás. ¡Todo para mí!

**Por ejemplo**, inmediatamente que anuncian un temporal, los/as acaparadores/as invaden los centros comerciales y no dejan agua, baterías, paneles, clavos, ni salchichas para nadie. Es una magnífica oportunidad para acentuar el individualismo Los/las individualistas privilegian su tiempo desvalorizando el de los demás.

**El perfecto ejemplo** es llegar último y salir primero. ¿Por qué? Porque el tiempo es oro y no se puede desperdiciar. Así es que se buscan razones y más razones, artimañas para "resolver" primero y luego se despiden con una cínica expresión: "¡Qué salgan pronto!" Definitivamente, la/el individualista vive enajenado/a de los derechos de las demás personas.

Por Ramonita Mayté Reyes Rodríguez

## Apartado I

**Fíjate y lee con cuidado la última oración del párrafo A, ¿Puedes identificar su función? Selecciona una de las siguientes alternativas:**

1. \_\_\_ Es otro argumento para probar la tesis del párrafo.
2. \_\_\_ Es la conclusión del párrafo.

**Explica por qué has seleccionado la alternativa 1 o la alternativa 2.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Continúa leyendo para que encuentres la contestación correcta.**



## Repasemos

Cuando redactamos párrafos argumentativos, especialmente cuando somos aprendices, debemos incluir la oración tesis al principio y luego los argumentos. Al finalizar el párrafo, se escribe una oración que de alguna manera, concluya la idea central del mismo. A esa oración le llamamos conclusión. La misma tiene que guardar relación con las ideas expuestas anteriormente. Es conveniente recordar que ésta es una manera clásica de organizar un párrafo, en este caso argumentativo; pero existen otras. Por ejemplo se puede comenzar con los argumentos y terminar con la tesis o idea central. Desde luego, no pueden faltar los argumentos ni la tesis.

La última oración del párrafo A es la conclusión del mismo: Definitivamente, la/ el individualista vive enajenado/a de los derechos de las demás personas. Fíjate que afirma la tesis propuesta porque el/la individualista sólo piensa en él o en ella y no está consciente de lo que les corresponde a las otras personas ni del daño que pueda causarles.

**Revisa tu contestación en el apartado I**

A continuación aparece un párrafo argumentativo. Léelo con cuidado y luego contesta los ejercicios propuestos.

#### Párrafo B

La mujer participa activamente en todos los aspectos de la sociedad puertorriqueña. No se conforma con mirar y oír. Eso es cosa del pasado. Conforman una parte amplia de la fuerza trabajadora de la Nación puertorriqueña. Todos los días aportan en la escuela, en la fábrica, en las oficinas gubernamentales, en los centros comerciales, en los tribunales, en los hospitales, en las universidades, en los campos de labranza... la lista es casi interminable. Así es que contribuyen a la economía. También son administradoras del hogar. Muchísimas tienen la doble tarea: laborar fuera de la casa, pero también, realizan tareas hogareñas. Muchas son las jefas de familia. Aportan significativamente en la educación de la sociedad: estudian con sus hijos/as, y, también hay un grupo considerable dedicado a la enseñanza. Son dirigentes sindicales. Ya las luchas de los/as trabajadores/as no están sólo en las manos de los hombres, sino que muchas mujeres ocupan puestos de liderato. Las encontramos en la política. Han sido candidatas a todos los puestos existentes: gobernación, legislatura, alcaldías. De esta forma, se abre un foro público para escuchar su sentir. Acertado a veces, otras no, pero con voz y voto. Asimismo, las encontramos en las instituciones religiosas, algunas les ofrecen más poder; otras, menos. También están en la radio, en la televisión, y, en muchas ocasiones, son figuras prominentes en programas de óptima calidad, tan escasa en esos medios de comunicación en masa. Están en los tribunales: toman decisiones o influyen en ellas. Y muchas más de lo que pensamos, realizan trabajo comunitario: con las personas menos privilegiadas, por el ambiente, "buscando agua" para la comunidad marginada, dando de comer, vestir, salud y albergue a las personas del otro Puerto Rico: el marginal, el de la orilla. ¡Podríamos mencionar tantas instancias en las que la mujer aporta! Como consecuencia, hay que considerar el discurso femenino a la hora de planificar la patria. Así se construye una sociedad más justa.

Por Ramonita Mayté Reyes Rodríguez

## Ejercicio sobre el párrafo B

A. Identifica la oración tesis y escríbela en los espacios provistos.

---

---

---

---

B. Señala los argumentos que apoyan la tesis de párrafo. Puedes resumirlos, pero que contengan la idea esencial presentada.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

C. Identifica la conclusión del párrafo. Puedes resumirla, sin apartarte de la idea fundamental.

---

---

---

---

---

D. ¡Practiquemos! Lee y analiza los siguientes enunciados. Luego clasifícalos según lo que expresan. Toma en cuenta lo siguiente:

1. Si el enunciado expresa:
  - a. Una tesis, asígnale la letra T
  - b. Un hecho, asígnale la letra H
  - c. Un concepto, asígnale la letra C

Ejemplo:

H. En su primer viaje, Cristóbal Colón desembarcó en La Española.

Ejercicio:

- \_\_\_\_\_ 1. La pena de muerte es una manifestación de la barbarie de la humanidad.
- \_\_\_\_\_ 2. El papa Juan Pablo II murió el 2 de abril de 2005.
- \_\_\_\_\_ 3. La lengua es un sistema abstracto.
- \_\_\_\_\_ 4. El aborto es un crimen.
- \_\_\_\_\_ 5. Después de la muerte física hay vida.

Revisa tus respuestas en la pagina 27.





**Recordemos:**

- \_ Has estudiado los conceptos básicos para redactar un párrafo argumentativo.
- \_ Has leído ejemplos de párrafos argumentativos y has analizado su estructura básica.
- \_ Recuerda que, aparte de organizar las ideas con claridad y coherencia, debes escribir con corrección gramatical y ortográfica.

**¿Estás listo/a para redactar un párrafo argumentativo?**

Si tienes alguna duda, puedes revisar el módulo cuántas veces lo desees. Recuerda que al final del mismo, te proveemos una bibliografía que puedes consultar para aclarar ideas.

## Ejercicios de redacción:

1. Redacta un párrafo argumentativo en el que desarrolles la siguiente idea:

La programación difundida a través de la televisión, aparte de entretener, puede ser educativa.

a. Determinar la tesis y redáctala.

---

---

---

b. Redacta los argumentos para probar la tesis.

---

---

---

---

---

c. Redacta la conclusión.

---

---

---

d. Ahora, organiza tu párrafo con todos los elementos.

---

---

---

---



## **II. Redacta.**

**a. Un párrafo argumentativo sobre el perfil del estudiante universitario de hoy.**

**1. Redacta la tesis.**

---

---

---

---

---

---

**2. Redacta los argumentos.**

---

---

---

---

---

---

**3. Redacta la conclusión.**

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

*Recuerda que puedes usar la Escala de cotejo para revisar tu trabajo y solicitar la ayuda de un/a compañero/a.*









## Escala de cotejo

Revisa tus escritos de acuerdo con esta escala de cotejo. Marca x en las columnas de la derecha según sea tu mejor criterio.

<b>I. Tema y Estructura</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
a. Presenta una tesis.		
b. Desarrolla la tesis con suficientes argumentos.		
c. Hay una conclusión.		
d. Se mantiene la unidad, no se aparta del tema.		

<b>II. Sintaxis</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
a. Se expresan las ideas con claridad.		
b. Hay concordancia entre los elementos gramaticales.		
c. El escrito es coherente. Se entiende fácilmente y es lógico.		
d. Las ideas se entienden con facilidad.		

<b>III. Léxico</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>a. El vocabulario es variado: no hay repetición innecesaria de palabras.</b>		
<b>b. El párrafo está redactado con precisión: se usan las palabras con su significado exacto, según le corresponde a la idea.</b>		
<b>c. Se ha redactado con concisión: sin rodeos.</b>		

<b>IV. Corrección</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>a. Las palabras están correctamente escritas (lo que incluye la acentuación)</b>		
<b>b. Se han colocado correctamente los signos de puntuación para dar claridad a las ideas.</b>		
<b>c. Se han usado correctamente las letras mayúsculas y minúsculas.</b>		

**\* Importante si has marcado no en la columna de la derecha, debes revisar tu escrito. Recuerda que una fase importante en el proceso de la redacción es la revisión, de lo contrario sólo tendremos un borrador.**

## Respuestas al ejercicio de la página 15

1.T

2.H

3.C

4.T

5.T

## Bibliografía

1. Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid, España: Arco Libros.
2. Arroyo Vázquez, E. y Ortiz Lugo J. C. (2003). Explícame lo que piensas... San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
3. Cassany D. (1989). Describir el Escribir. Barcelona: Ediciones Pardós.
4. \_\_\_\_\_ (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
5. Cassany, D. y García del Toro A. (1999). Recetas para escribir. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
6. Feliciano River, J. R. (1999). Las Fórmulas de la redacción. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
7. Martín Vivaldi, G. (1999). Curso de redacción. Madrid, España: Paraninfo.
8. Mínguez Fontón, N. (1985). Gramática estructural del español y comentario de textos. Madrid, España: Ediciones Partenón.
9. Ortiz Guzmán, R. (1999). Lectura y redacción. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
10. Serafín, M. T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona, España: Paidós.

Este libro fue distribuido por cortesía de:



Para obtener tu propio acceso a lecturas y libros electrónicos ilimitados GRATIS hoy mismo, visita:

<http://espanol.Free-eBooks.net>

*Comparte este libro con todos y cada uno de tus amigos de forma automática, mediante la selección de cualquiera de las opciones de abajo:*



Para mostrar tu agradecimiento al autor y ayudar a otros para tener agradables experiencias de lectura y encontrar información valiosa, estaremos muy agradecidos si

["publicas un comentario para este libro aquí"](#)



## INFORMACIÓN DE LOS DERECHOS DEL AUTOR

Free-eBooks.net respeta la propiedad intelectual de otros. Cuando los propietarios de los derechos de un libro envían su trabajo a Free-eBooks.net, nos están dando permiso para distribuir dicho material. A menos que se indique lo contrario en este libro, este permiso no se transmite a los demás. Por lo tanto, la redistribución de este libro sin el permiso del propietario de los derechos, puede constituir una infracción a las leyes de propiedad intelectual. Si usted cree que su trabajo se ha utilizado de una manera que constituya una violación a los derechos de autor, por favor, siga nuestras Recomendaciones y Procedimiento de Reclamos de Violación a Derechos de Autor como se ve en nuestras Condiciones de Servicio aquí:

<http://espanol.free-ebooks.net/tos.html>