

# **COPLAS**

**GARCILASO DE LA VEGA**

***Free*editorial** 

## COPLA I

### HABIÉNDOSE CASADO SU DAMA

Culpa debe ser quereros,

según lo que en mí hacéis,  
mas allá lo pagaréis  
do no sabrán conoceros,  
por mal que me conocéis.

Por quereros, ser perdido

pensaba, que no culpado;  
mas que todo lo haya sido,  
así me lo habéis mostrado  
que lo tengo bien sabido.

¡Quién pudiese no quereros

tanto como vos sabéis,  
por holgarme que paguéis  
lo que no han de conoceros  
con lo que no conocéis!

## COPLA II

Yo dejaré desde aquí  
de ofenderos más hablando,  
porque mi morir callando  
os ha de hablar por mí.

Gran ofensa os tengo hecha  
hasta aquí en haber hablado,  
pues en cosa os he enojado  
que tan poco me aprovecha.

Derramaré desde aquí  
mis lágrimas no hablando,  
porque quien muere callando  
tiene quien hable por sí.

### COPLA III

Acaso supo, a mi ver,  
y por acierto quereros  
quien tal yerro fue a hacer  
como partirse de veros  
donde os dejase de ver,

Imposible es que este tal  
pensando que os conocía,  
supiese lo que hacía  
cuando su bien y su mal  
junto os entregó en un día.

Acertó acaso a hacer  
lo que si por conoceros  
hiciera, no podía ser:  
partirse y, con solo veros,  
dejaros siempre de ver.

## COPLA IV

Pues este nombre perdí,  
Dido, mujer de Siqueo,  
en mi muerte esto deseo  
que se escriba sobre mí:

“El peor de los troyanos  
dio la causa y el espada;  
Dido, a tal punto llegada,  
no puso más de las manos.”

## COPLA V

**A UNA SEÑORA QUE, ANDANDO ÉL Y OTRO PASEANDO, LES ECHÓ UNA  
RED EMPEZADA Y UN HUSO COMENZADO A HILAR EN ÉL, Y DIJO QUE  
AQUELLO HABÍA TRABAJADO TODO EL DÍA**

De la red y del hilado  
hemos de tomar, señora,  
que echáis de vos en un hora  
todo el trabajo pasado  
Y si el vuestro se ha de dar  
a los que se pasearen,  
lo que por vos trabajaren  
¿dónde lo pensáis echar?

## COPLA VI

¿Qué testimonios son éstos  
que le queréis levantar?  
Que no fue sino bailar.

(Villancico de Garcilaso)

¿Ésta tienen por gran culpa?  
No lo fue, a mi parecer,  
porque tiene por desculpa  
que lo hizo la mujer.  
Ésta le hizo caer  
mucho más que no el saltar  
que hizo con el bailar.

## **COPLA VII**

### **A BOSCÁN, PORQUE ESTANDO EN ALEMANIA DANZÓ EN UNAS BODAS**

La gente se espanta toda,  
que hablar a todos distes,  
que un milagro que hecistes  
hubo de ser en la boda;  
Pienso que habéis de venir,  
si vais por ese camino,  
a tornar el agua en vino,  
como el danzar en reír.



**COPLA VIII**  
**VILLANCICO**

Nadi puede ser dichoso,  
señora, ni desdichado,  
sino que os haya mirado.

Porque la gloria de veros  
en ese punto se quita  
que se piensa mereceros,

Así que sin conoceros,  
nadi puede ser dichoso,  
señora, ni desdichado,  
sino que os haya mirado

**COPLA IX**  
**ANÉCDOTA**

La bolsa dice: Yo vengo  
como el arca do moré  
que es el arca de ‘Noé’  
que quiere decir: ‘no tengo

**Freeditorial** 