

Faust: Der Tragoedie, part 2

Project Gutenberg Etext "Faust: Der Tragödie zweiter Teil", von Goethe #8 in our series by Johann Wolfgang von Goethe Dieses Buch wurde uns freundlicherweise vom "Gutenberg Projekt-DE"

zur Verfügung gestellt. Das Projekt ist unter der Internet-Adresse <http://gutenberg.aol.de> erreichbar.

This book was generously provided by the German Gutenberg Projekt, which can be found at the web address <http://gutenberg.aol.de/>.

This work contains two 7 bit ASCII characters to represent certain special German characters. An alternate 8 bit version of this text which does use the high order ASCII characters is also available in this format.

Copyright laws are changing all over the world, be sure to check the copyright laws for your country before posting these files!!

Please take a look at the important information in this header.

We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an electronic path open for the next readers. Do not remove this.

****Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts****

****Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971****

These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and further information is included below. We need your donations.

Faust: Der Tragödie zweiter Teil

by Johann Wolfgang von Goethe

June, 2000 [Etext #2230]

Project Gutenberg Etext "Faust: Der Tragödie zweiter Teil", by Goethe
*****This file should be named 8fau210.txt or 8fau210.zip*****

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 8fau211.txt
VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 8fau210a.txt Etext
reformatted by Michael Pullen

globaltraveler5565@yahoo.com

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions, all of which are in the Public Domain in the United States, unless a copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one month in advance of the official release dates, leaving time for better editing.

Please note: neither this list nor its contents are final till midnight of the last day of the month of any such announcement.

The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so. To be sure you have an up to date first edition [xxxxx10x.xxx] please check file sizes

in the first week of the next month. Since our ftp program has a bug in it that scrambles the date [tried to fix and failed] a look at the file size will have to do, but we will try to see a new copy has at least one byte more or less.

Information about Project Gutenberg (one page) We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, *etc.* This projected audience is one hundred million readers. If our value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2

million dollars per hour this year as we release thirty-six text files per month, or 432 more Etexts in 1999 for a total of 2000+

If these reach just 10% of the computerized population, then the total should reach over 200 billion Etexts given away this year.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion]

This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only ~5% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 3,333 Etexts unless we manage to get some real funding; currently our funding is mostly from Michael Hart's salary at Carnegie-Mellon University, and an assortment of sporadic gifts; this salary is only good for a few more years, so we are looking for something to replace it, as we don't want Project Gutenberg to be so dependent on one person.

We need your donations more than ever!

All donations should be made to “Project Gutenberg/CMU”: and are tax deductible to the extent allowable by law. (CMU = Carnegie-Mellon University).

For these and other matters, please mail to: Project Gutenberg

P. O. Box 2782

Champaign, IL 61825

When all other email fails...try our Executive Director: Michael S. Hart
<hart@pobox.com>

hart@pobox.com forwards to hart@prairienet.org and archive.org if your mail bounces from archive.org, I will still see it, if it bounces from prairienet.org, better resend later on... .

We would prefer to send you this information by email.

To access Project Gutenberg etexts, use any Web browser to view <http://promo.net/pg>. This site lists Etexts by author and by title, and includes information about how to get involved with Project Gutenberg. You could also download our past Newsletters, or subscribe here. This is one of our major sites, please email hart@pobox.com, for a more complete list of our various sites.

To go directly to the etext collections, use FTP or any Web browser to visit a Project Gutenberg mirror (mirror sites are available on 7 continents; mirrors are listed at <http://promo.net/pg>).

Mac users, do NOT point and click, typing works better.

Example FTP session:

```
ftp sunsite.unc.edu
```

```
login: anonymous
```

```
password: your@login
```

```
cd pub/docs/books/gutenberg
```

```
cd etext90 through etext99
```

```
dir [to see files]
```

```
get or mget [to get files...set bin for zip files]
```

```
GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g., GUTINDEX.99]
```

```
GET GUTINDEX.ALL [to get a listing of ALL books]
```

****Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor****

(Three Pages)

*****START**THE SMALL PRINT!**FOR PUBLIC DOMAIN
ETEXTS**START*****

Why is this “Small Print!” statement here? You know: lawyers.

They tell us you might sue us if there is something wrong with your copy of this etext, even if you got it for free from someone other than us, and even if what's wrong is not our fault. So, among other things, this "Small Print!" statement disclaims most of our liability to you. It also tells you how you can distribute copies of this etext if you want to.

BEFORE! YOU USE OR READ THIS ETEXT

By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm etext, you indicate that you understand, agree to and accept this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive a refund of the money (if any) you paid for this etext by sending a request within 30 days of receiving it to the person you got it from. If you received this etext on a physical medium (such as a disk), you must return it with your request.

ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS

This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERG-tm etexts, is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association at Carnegie-Mellon University (the "Project"). Among other things, this means that no one owns a United States copyright on or for this work, so the Project (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth below, apply if you wish to copy and distribute this etext under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

But for the “Right of Replacement or Refund” described below, [1] the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR

UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE

OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU “AS-IS”. NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS

TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT

LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

INDEMNITY

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

DISTRIBUTION UNDER “PROJECT GUTENBERG-tm”

You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this “Small Print!” and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this requires that you do not remove, alter or modify the etext or this “small print!” statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form, including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as *EITHER*:

[*] The etext, when displayed, is clearly readable, and does *not* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (*) and underline (_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[*] The etext may be readily converted by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

[*] You provide, or agree to also provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this “Small Print!” statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the net profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don’t derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to “Project Gutenberg Association/Carnegie-Mellon University” within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

WHAT IF YOU WANT TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON’T HAVE TO?

The Project gratefully accepts contributions in money, time, scanning machines, OCR software, public domain etexts, royalty free copyright licenses, and every other sort of contribution you can think of. Money should be paid to “Project Gutenberg Association / Carnegie-Mellon University”.

*ENDTHE SMALL PRINT! FOR PUBLIC DOMAIN
ETEXTS*Ver.04.29.93END*

Etext reformatted by Michael Pullen

globaltraveler5565@yahoo.com

Dieses Buch wurde uns freundlicherweise vom "Gutenberg Projekt-DE"

zur Verfügung gestellt. Das Projekt ist unter der Internet-Adresse
<http://gutenberg.aol.de> erreichbar.

This book was generously provided by the German Gutenberg Projekt, which
can be found at the web address <http://gutenberg.aol.de/>.

This work contains two 7 bit ASCII characters to represent certain special
German characters. An alternate 8 bit version of this text which does use the
high order ASCII characters is also available in this format.

Faust: Der Tragödie zweiter Teil

von Johann Wolfgang von Goethe

1. Anmutige Gegend

2. Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer 3. Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta 4. Hochgebirg

5. Offene Gegend

1. Akt—Anmutige Gegend

MEPHISTOPHELES:

Was ist verwünscht und stets willkommen?

Was ist ersehnt und stets verjagt?

Was immerfort in Schutz genommen?

Was hart gescholten und verklagt?

Wen darfst du nicht herbeiberufen?

Wen höret jeder gern genannt?

Was naht sich deines Thrones Stufen?

Was hat sich selbst hinweggebannt?

KAISER:

Für diesmal spare deine Worte!

Hier sind die Rätsel nicht am Orte,

Das ist die Sache dieser Herrn.—

Da löse du! das hört' ich gern.

Mein alter Narr ging, fürcht' ich, weit ins Weite; Nimm seinen Platz und komm an meine Seite.

GEMURMEL DER MENGE:

Ein neuer Narr—Zu neuer Pein—

Wo kommt er her?—Wie kam er ein?—

Der alte fiel—Der hat vertan—

Es war ein Faß—Nun ist's ein Span—

KAISER:

Und also, ihr Getreuen, Lieben,

Willkommen aus der Näh' und Ferne!

Ihr sammelt euch mit günstigem Sterne,

Da droben ist uns Glück und Heil geschrieben.

Doch sagt, warum in diesen Tagen,

Wo wir der Sorgen uns ent schlagen,

Schönbärte mummenschänzlich tragen

Und Heitres nur genießen wollten,

Warum wir uns ratschlagend quälen sollten?

Doch weil ihr meint, es ging' nicht anders an, Geschehen ist's, so sei's getan.

KANZLER:

Die höchste Tugend, wie ein Heiligenschein, Umgibt des Kaisers Haupt; nur er allein Vermag sie gültig auszuüben:

Gerechtigkeit!—Was alle Menschen lieben, Was alle fordern, wünschen, schwer entbehren, Es liegt an ihm, dem Volk es zu gewähren.

Doch ach! Was hilft dem Menschegeist Verstand, Dem Herzen Güte, Willigkeit der Hand,

Wenn's fieberhaft durchaus im Staate wütet Und übel sich in übeln überbrütet?

Wer schaut hinab von diesem hohen Raum

Ins weite Reich, ihm scheint's ein schwerer Traum, Wo Mißgestalt in Mißgestalten schaltet, Das Ungesetz gesetzlich überwaltet

Und eine Welt des Irrtums sich entfaltet.

Der raubt sich Herden, der ein Weib,

Kelch, Kreuz und Leuchter vom Altare,

Berühmt sich dessen manche Jahre

Mit heiler Haut, mit unverletztem Leib.

Jetzt drängen Kläger sich zur Halle,

Der Richter prunkt auf hohem Pfühl,

Indessen wogt in grimmigem Schwall

Des Aufruhrs wachsendes Gewühl.

Der darf auf Schand' und Frevel pochen, Der auf Mitschuldigste sich stützt,

Und: Schuldig! hörst du ausgesprochen, Wo Unschuld nur sich selber schützt.

So will sich alle Welt zerstückeln,

Vernichtigen, was sich gebührt;

Wie soll sich da der Sinn entwickeln,

Der einzig uns zum Rechten führt?

Zuletzt ein wohlgesinnter Mann

Neigt sich dem Schmeichler, dem Bestecher, Ein Richter, der nicht strafen kann,

Gesellt sich endlich zum Verbrecher.

Ich malte schwarz, doch dichtern Flor

Zög' ich dem Bilde lieber vor.

Entschlüsse sind nicht zu vermeiden;

Wenn alle schädigen, alle leiden,

Geht selbst die Majestät zu Raub.

HEERMEISTER:

Wie tobt's in diesen wilden Tagen!

Ein jeder schlägt und wird erschlagen,

Und fürs Kommando bleibt man taub.

Der Bürger hinter seinen Mauern,

Der Ritter auf dem Felsenest
Verschwuren sich, uns auszudauern,
Und halten ihre Kräfte fest.
Der Mietsoldat wird ungeduldig,
Mit Ungestüm verlangt er seinen Lohn,
Und wären wir ihm nichts mehr schuldig, Er liefe ganz und gar davon.
Verbiete wer, was alle wollten,
Der hat ins Wespennest gestört;
Das Reich, das sie beschützen sollten,
Es liegt geplündert und verheert.
Man läßt ihr Toben wütend hausen,
Schon ist die halbe Welt vertan;
Es sind noch Könige da draußen,
Doch keiner denkt, es ging' ihn irgend an.

SCHATZMEISTER:

Wer wird auf Bundsgenossen pochen!
Subsidien, die man uns versprochen,
Wie Röhrenwasser bleiben aus.
Auch, Herr, in deinen weiten Staaten

An wen ist der Besitz geraten?

Wohin man kommt, da hält ein Neuer Haus, Und unabhängig will er leben,

Zusehen muß man, wie er's treibt;

Wir haben so viel Rechte hingegeben,

Daß uns auf nichts ein Recht mehr übrigbleibt.

Auch auf Parteien, wie sie heißen,

Ist heutzutage kein Verlaß;

Sie mögen schelten oder preisen,

Gleichgültig wurden Lieb' und Haß.

Die Ghibellinen wie die Guelfen

Verbergen sich, um auszuruhn;

Wer jetzt will seinem Nachbar helfen?

Ein jeder hat für sich zu tun.

Die Goldespforten sind verrammelt,

Ein jeder kratzt und scharrt und sammelt, Und unsre Kassen bleiben leer.

MARSCHALK:

Welch Unheil muß auch ich erfahren!

Wir wollen alle Tage sparen
Und brauchen alle Tage mehr,
Und täglich wächst mir neue Pein.
Den Köchen tut kein Mangel wehe;
Wildschweine, Hirsche, Hasen, Rehe,
Welschhühner, Hühner, Gäns' und Enten,
Die Deputate, sichere Renten,
Sie gehen noch so ziemlich ein.
Jedoch am Ende fehlt's an Wein.
Wenn sonst im Keller Faß an Faß sich häufte, Der besten Berg' und Jahresläufte,
So schlürft unendliches Gesäufte
Der edlen Herrn den letzten Tropfen aus.
Der Stadtrat muß sein Lager auch verzapfen, Man greift zu Humpen, greift zu
Napfen, Und unterm Tische liegt der Schmaus.
Nun soll ich zahlen, alle lohnen;
Der Jude wird mich nicht verschonen,
Der schafft Antizipationen,
Die speisen Jahr um Jahr voraus.
Die Schweine kommen nicht zu Fette,
Verpfändet ist der Pfühl im Bette,
Und auf den Tisch kommt vorgegessen Brot.

KAISER:

Sag, weißt du Narr nicht auch noch eine Not?

MEPHISTOPHELES:

Ich? Keineswegs. Den Glanz umher zu schauen, Dich und die Deinen!—
Mangelte Vertrauen, Wo Majestät unweigerlich gebeut,

Bereite Macht Feindseliges zerstreut?

Wo guter Wille, kräftig durch Verstand, Und Tätigkeit, vielfältige, zur Hand?

Was könnte da zum Unheil sich vereinen, Zur Finsternis, wo solche Sterne
scheinen?

GEMURMEL:

Das ist ein Schalk—Der's wohl versteht—

Er lügt sich ein—So lang' es geht—

Ich weiß schon—Was dahinter steckt—

Und was denn weiter?—Ein Projekt—

MEPHISTOPHELES:

Wo fehlt's nicht irgendwo auf dieser Welt?

Dem dies, dem das, hier aber fehlt das Geld.

Vom Estrich zwar ist es nicht aufzuraffen; Doch Weisheit weiß das Tiefste

herzuschaffen.

In Bergesadern, Mauergründen

Ist Gold gemünzt und ungemünzt zu finden, Und fragt ihr mich, wer es zutage schafft: Begabten Manns Natur—und Geisteskraft.

KANZLER:

Natur und Geist—so spricht man nicht zu Christen.

Deshalb verbrennt man Atheisten,

Weil solche Reden höchst gefährlich sind.

Natur ist Sünde, Geist ist Teufel,

Sie hegen zwischen sich den Zweifel,

Ihr mißgestaltet Zwitterkind.

Uns nicht so!—Kaisers alten Landen

Sind zwei Geschlechter nur entstanden,

Sie stützen würdig seinen Thron:

Die Heiligen sind es und die Ritter;

Sie stehen jedem Ungewitter
Und nehmen Kirch' und Staat zum Lohn.
Dem Pöbelsinn verworrner Geister
Entwickelt sich ein Widerstand:
Die Ketzer sind's! die Hexenmeister!
Und sie verderben Stadt und Land.
Die willst du nun mit frechen Scherzen
In diese hohen Kreise schwärzen;
Ihr hegt euch an verderbtem Herzen,
Dem Narren sind sie nah verwandt.

MEPHISTOPHELES:

Daran erkenn' ich den gelehrten Herrn!
Was ihr nicht tastet, steht euch meilenfern, Was ihr nicht faßt, das fehlt euch
ganz und gar, Was ihr nicht rechnet, glaubt ihr, sei nicht wahr, Was ihr nicht
wägt, hat für euch kein Gewicht, Was ihr nicht münzt, das, meint ihr, gelte nicht.

KAISER:

Dadurch sind unsre Mängel nicht erledigt, Was willst du jetzt mit deiner
Fastenpredigt?

Ich habe satt das ewige Wie und Wenn;
Es fehlt an Geld, nun gut, so schaff es denn.

MEPHISTOPHELES:

Ich schaffe, was ihr wollt, und schaffe mehr; Zwar ist es leicht, doch ist das
Leichte schwer; Es liegt schon da, doch um es zu erlangen, Das ist die Kunst,
wer weiß es anzufangen?

Bedenkt doch nur: in jenen Schreckensläuften, Wo Menschenfluten Land und
Volk ersäuften, Wie der und der, so sehr es ihn erschreckte, Sein Liebstes da—
und dortwohin versteckte.

So war's von je in mächtiger Römer Zeit, Und so fortan, bis gestern, ja bis heut.

Das alles liegt im Boden still begraben, Der Boden ist des Kaisers, der soll's
haben.

SCHATZMEISTER:

Für einen Narren spricht er gar nicht schlecht, Das ist fürwahr des alten Kaisers
Recht.

KANZLER:

Der Satan legt euch goldgewirkte Schlingen: Es geht nicht zu mit frommen
rechten Dingen.

MARSCHALK:

Schafft' er uns nur zu Hof willkommne Gaben, Ich wollte gern ein bißchen
Unrecht haben.

HEERMEISTER:

Der Narr ist klug, verspricht, was jedem frommt; Fragt der Soldat doch nicht, woher es kommt.

MEPHISTOPHELES:

Und glaubt ihr euch vielleicht durch mich betrogen, Hier steht ein Mann! da, fragt den Astrologen!

In Kreis' um Kreise kennt er Stund' und Haus; So sage denn: wie sieht's am Himmel aus?

GEMURMEL:

Zwei Schelme sind's—Verstehn sich schon—

Narr und Phantast—So nah dem Thron—

Ein mattgesungen—Alt Gedicht—

Der Tor bläst ein—Der Weise spricht—

ASTROLOG:

Die Sonne selbst, sie ist ein lautes Gold, Merkur, der Bote, dient um Gunst und Sold, Frau Venus hat's euch allen angetan,

So früh als spat blickt sie euch lieblich an; Die keusche Luna launet grillenhaft;

Mars, trifft er nicht, so dräut euch seine Kraft.

Und Jupiter bleibt doch der schönste Schein, Saturn ist groß, dem Auge fern und klein.

Ihn als Metall verehren wir nicht sehr, An Wert gering, doch im Gewichte schwer.

Ja! wenn zu Sol sich Luna fein gesellt, Zum Silber Gold, dann ist es heitre Welt;
Das übrige ist alles zu erlangen:

Paläste, Gärten, brüstlein, rote Wangen, Das alles schafft der hochgelahrte Mann,
Der das vermag, was unser keiner kann.

KAISER:

Ich höre doppelt, was er spricht,
Und dennoch überzeugt's mich nicht.

GEMURMEL:

Was soll uns das?—Gedroschner Spaß—
Kalenderei—Chymisterei—
Das hört' ich oft—Und falsch gehofft—
Und kommt er auch—So ist's ein Gauch—

MEPHISTOPHELES:

Da stehen sie umher und staunen,
Vertrauen nicht dem hohen Fund,
Der eine faselt von Alraunen,
Der andre von dem schwarzen Hund.
Was soll es, daß der eine witzelt,
Ein anderer Zauberei verklagt,

Wenn ihm doch auch einmal die Sohle kitzelt, Wenn ihm der sichere Schritt versagt.

Ihr alle fühlt geheimes Wirken

Der ewig waltenden Natur,

Und aus den untersten Bezirken
Schmiegt sich herauf lebend'ge Spur.
Wenn es in allen Gliedern zwackt,
Wenn es unheimlich wird am Platz,
Nur gleich entschlossen grabt und hackt, Da liegt der Spielmann, liegt der
Schatz!

GEMURMEL:

Mir liegt's im Fuß wie Bleigewicht—
Mir krampft's im Arme—Das ist Gicht—
Mir krabbelt's an der großen Zeh'—
Mir tut der ganze Rücken weh—
Nach solchen Zeichen wäre hier
Das allerreichste Schatzrevier.

KAISER:

Nur eilig! du entschlüpfst nicht wieder, Erprobe deine Lügenschäume
Und zeig uns gleich die edlen Räume.
Ich lege Schwert und Zepter nieder
Und will mit eignen hohen Händen,
Wenn du nicht lügst, das Werk vollenden, Dich, wenn du lügst, zur Hölle

senden!

MEPHISTOPHELES:

Den Weg dahin wüßt' allenfalls zu finden—

Doch kann ich nicht genug verkünden,

Was überall besitzlos harrend liegt.

Der Bauer, der die Furche pflügt,

Hebt einen Goldtopf mit der Scholle,

Salpeter hofft er von der Leimenwand

Und findet golden-goldne Rolle

Erschreckt, erfreut in kümmerlicher Hand.

Was für Gewölbe sind zu sprengen,

In welchen Klüften, welchen Gängen

Muß sich der Schatzbewußte drängen,

Zur Nachbarschaft der Unterwelt!

In weiten, altverwahrten Kellern

Von goldnen Humpen, Schüsseln, Tellern

Sieht er sich Reihen aufgestellt;

Pokale stehen aus Rubinen,

Und will er deren sich bedienen,

Daneben liegt uraltes Naß.

Doch—werdet ihr dem Kundigen glauben—

Verfault ist längst das Holz der Dauben, Der Weinstein schuf dem Wein ein Faß.

Essenzen solcher edlen Weine,

Gold und Juwelen nicht alleine
Umhüllen sich mit Nacht und Graus.
Der Weise forscht hier unverdrossen;
Am Tag erkennen, das sind Possen,
Im Finstern sind Mysterien zu Haus.

KAISER:

Die lass' ich dir! Was will das Düstre frommen?
Hat etwas Wert, es muß zu Tage kommen.
Wer kennt den Schelm in tiefer Nacht genau?
Schwarz sind die Kühe, so die Katzen grau.
Die Töpfe drunten, voll von Goldgewicht—
Zieh deinen Pflug und ackre sie ans Licht.

MEPHISTOPHELES:

Nimm Hack' und Spaten, grabe selber,
Die Bauernarbeit macht dich groß,
Und eine Herde goldner Kälber,
Sie reißen sich vom Boden los.
Dann ohne Zaudern, mit Entzücken

Kannst du dich selbst, wirst die Geliebte schmücken; Ein leuchtend Farb—und Glanzgestein erhöht Die Schönheit wie die Majestät.

KAISER:

Nur gleich, nur gleich! Wie lange soll es währen!

ASTROLOG:

Herr, mäßige solch dringendes Begehren, Laß erst vorbei das bunte Freudenspiel; Zerstreutes Wesen führt uns nicht zum Ziel.

Erst müssen wir in Fassung uns versöhnen, Das Untre durch das Obere berdienen.

Wer Gutes will, der sei erst gut;

Wer Freude will, besänftige sein Blut;

Wer Wein verlangt, der keltre reife Trauben; Wer Wunder hofft, der stärke seinen Glauben.

KAISER:

So sei die Zeit in Fröhlichkeit vertan!

Und ganz erwünscht kommt Aschermittwoch an.

Indessen feiern wir, auf jeden Fall,

Nur lustiger das wilde Karneval.

MEPHISTOPHELES:

Wie sich Verdienst und Glück verketten, Das fällt den Toren niemals ein;
Wenn sie den Stein der Weisen hätten,
Der Weise mangelte dem Stein.

Weitläufiger Saal mit Nebengemächern

HEROLD:

Denkt nicht, ihr seid in deutschen Grenzen Von Teufels-, Narren-und
Totentänzen;

Ein heitres Fest erwartet euch.

Der Herr, auf seinen Römerzügen,

Hat, sich zu Nutz, euch zum Vergnügen,

Die hohen Alpen überstiegen,

Gewonnen sich ein heitres Reich.

Der Kaiser, er, an heiligen Sohlen

Erbat sich erst das Recht zur Macht,

Und als er ging, die Krone sich zu holen, Hat er uns auch die Kappe mitgebracht.

Nun sind wir alle neugeboren;

Ein jeder weltgewandte Mann

Zieht sie behaglich über Kopf und Ohren; Sie ähnelt ihn verrückten Toren,

Er ist darunter weise, wie er kann.

Ich sehe schon, wie sie sich scharen,

Sich schwankend sondern, traulich paaren; Zudringlich schließt sich Chor an
Chor.

Herein, hinaus, nur unverdrossen;

Es bleibt doch endlich nach wie vor

Mit ihren hunderttausend Possen

Die Welt ein einzig großer Tor.

GÄRTNERINNEN:

Euren Beifall zu gewinnen,

Schmückten wir uns diese Nacht,

Junge Florentinerinnen

Folgten deutschen Hofes Pracht;

Tragen wir in braunen Locken
Mancher heitern Blume Zier;
Seidenfäden, Seidenflocken
Spielen ihre Rolle hier.
Denn wir halten es verdienstlich,
Lobenswertig ganz und gar,
Unsere Blumen, glänzend künstlich,
Blühen fort das ganze Jahr.
Allerlei gefärbten Schnitzeln
Ward symmetrisch Recht getan;
Mögt ihr Stück für Stück bewitzeln,
Doch das Ganze zieht euch an.
Niedlich sind wir anzuschauen,
Gärtnerinnen und galant;

Denn das Naturell der Frauen
Ist so nah mit Kunst verwandt.

HEROLD:

Laßt die reichen Körbe sehen,
Die ihr auf den Häupten traget,
Die sich bunt am Arme blähen,
Jeder wähle, was behaget.
Eilig, daß in Laub und Gängen
Sich ein Garten offenbare!
Würdig sind sie zu umdrängen,
Krämerinnen wie die Ware.

GÄRTNERINNEN:

Feilschet nun am heitern Orte,
Doch kein Markten finde statt!

Und mit sinnig kurzem Worte

Wisse jeder, was er hat.

OLIVENZWEIG MIT FRUCHTEN:

Keinen Blumenflor beneid' ich,

Allen Widerstreit vermeid' ich;

Mir ist's gegen die Natur:

Bin ich doch das Mark der Lande

Und, zum sichern Unterpfande,

Friedenszeichen jeder Flur.

Heute, hoff' ich, soll mir's glücken,

Würdig schönes Haupt zu schmücken.

ÄHRENKRANZ:

Ceres' Gaben, euch zu putzen,

Werden hold und lieblich stehn:

Das Erwünschteste dem Nutzen

Sei als eure Zierde schön.

PHANTASIEKRANZ:

Bunte Blumen, Malven ähnlich,
Aus dem Moos ein Wunderflor!
Der Natur ist's nicht gewöhnlich,
Doch die Mode bringt's hervor.

PHANTASIESTRAUSS:

Meinen Namen euch zu sagen,
Würde Theophrast nicht wagen;
Und doch hoff' ich, wo nicht allen,
Aber mancher zu gefallen,
Der ich mich wohl eignen möchte,
Wenn sie mich ins Haar verflöchte,
Wenn sie sich entschließen könnte,
Mir am Herzen Platz vergönnte.

ROSENKNOSPEN:

Mögen bunte Phantasieen
Für des Tages Mode blühen,
Wunderseltam sein gestaltet,
Wie Natur sich nie entfaltet;
Grüne Stiele, goldne Glocken,

Blickt hervor aus reichen Locken!—

Doch wir—halten uns versteckt:

Glücklich, wer uns frisch entdeckt.

Wenn der Sommer sich verkündet,

Rosenknospe sich entzündet,

Wer mag solches Glück entbehren?

Das Versprechen, das Gewähren,

Das beherrscht in Florens Reich
Blick und Sinn und Herz zugleich.

GÄRTNER:

Blumen sehet ruhig sprießen,
Reizend euer Haupt umzieren;
Früchte wollen nicht verführen,
Kostend mag man sie genießen.
Bieten bräunliche Gesichter
Kirschen, Pfirschen, Königspflaumen,
Kauft! denn gegen Zung' und Gaumen
Hält sich Auge schlecht als Richter.
Kommt, von allerreifsten Früchten
Mit Geschmack und Lust zu speisen!
über Rosen läßt sich dichten,
In die äpfel muß man beißen.
Sei's erlaubt, uns anzupaaren
Eurem reichen Jugendflor,

Und wir putzen reifer Waren
Fülle nachbarlich empor.
Unter lustigen Gewinden,
In geschmückter Lauben Bucht,
Alles ist zugleich zu finden:
Knospe, Blätter, Blume, Frucht.

MUTTER:

Mädchen, als du kamst ans Licht,
Schmückt' ich dich im Häubchen;

Warst so lieblich von Gesicht
Und so zart am Leibchen.
Dachte dich sogleich als Braut,
Gleich dem Reichsten angetraut,
Dachte dich als Weibchen.
Ach! Nun ist schon manches Jahr
Ungenützt verflogen,

Der Sponsierer bunte Schar

Schnell vorbeigezogen;

Tanztest mit dem einen flink,

Gabst dem andern feinen Wink
Mit dem Ellenbogen.
Welches Fest man auch ersann,
Ward umsonst begangen,
Pfänderspiel und dritter Mann
Wollten nicht verfangen;
Heute sind die Narren los,
Liebchen, öffne deinen Schoß,
Bleibt wohl einer hangen.

HOLZHAUER:

Nur Platz! nur Blöße!
Wir brauchen Räume,
Wir fällen Bäume,
Die krachen, schlagen;
Und wenn wir tragen,
Da gibt es Stöße.

Zu unserm Lobe

Bringt dies ins reine;

Denn wirkten Grobe
Nicht auch im Lande,
Wie kämen Feine
Für sich zustande,
So sehr sie witzten?
Des seid belehret!
Denn ihr erfröret,
Wenn wir nicht schwitzten.

PULCINELLE:

Ihr seid die Toren,
Gebückt geboren.
Wir sind die Klugen,
Die nie was trugen;
Denn unsre Kappen,

Jacken und Lappen

Sind leicht zu tragen;

Und mit Behagen

Wir immer müßig,

Pantoffelfüßig,

Durch Markt und Haufen

Einherzulaufen,

Gaffend zu stehen,

Uns anzukrähen;

Auf solche Klänge

Durch Drang und Menge
Aalgleich zu schlüpfen,
Gesamt zu hüpfen,
Vereint zu toben.
Ihr mögt uns loben,
Ihr mögt uns schelten,
Wir lassen's gelten.

PARASITEN:

Ihr wackern Träger
Und eure Schwäger,
Die Kohlenbrenner,
Sind unsre Männer.
Denn alles Bücken,
Bejahndes Nicken,
Gewundne Phrasen,
Das Doppelblasen,
Das wärmt und kühlet,
Wie's einer fühlet,
Was könnt' es frommen?

Es möchte Feuer

Selbst ungeheuer

Vom Himmel kommen,

Gäb' es nicht Scheite

Und Kohlentrachten,

Die Herdesbreite

Zur Glut entfachten.

Da brät's und prudelt's,

Da kocht's und strudelt's.

Der wahre Schmecker,

Der Tellerlecker,

Er riecht den Braten,

Er ahnet Fische;

Das regt zu Taten

An Gönners Tische.

TRUNKNER:

Sei mir heute nichts zuwider!

Fühle mich so frank und frei;

Frische Lust und heitre Lieder,

Holt' ich selbst sie doch herbei.

Und so trink' ich! Trinke, trinke!

Stoßet an, ihr! Tinke, Tinke!

Du dorthinten, komm heran!

Stoßet an, so ist's getan.

Schrie mein Weibchen doch entrüstet,

Rümpfte diesem bunten Rock,

Und, wie sehr ich mich gebrüstet,

Schalt mich einen Maskenstock.

Doch ich trinke! Trinke, trinke!

Angeklungen! Tinke, Tinke!

Maskenstöcke, stoßet an!

Wenn es klingt, so ist's getan.

Saget nicht, daß ich verirrt bin,

Bin ich doch, wo mir's behagt.

Borgt der Wirt nicht, borgt die Wirtin, Und am Ende borgt die Magd.

Immer trink' ich! Trinke, trinke!

Auf, ihr andern! Tinke, Tinke!

Jeder jedem! so fortan!

Dünkt mich's doch, es sei getan.

Wie und wo ich mich vergnüge,

Mag es immerhin geschehn;

Laß mich liegen, wo ich liege,

Denn ich mag nicht länger stehn.

CHOR:

Jeder Bruder trinke, trinke!

Toastet frisch ein Tinke, Tinke!

Sitzet fest auf Bank und Span!

Unterm Tisch dem ist's getan.

SATIRIKER:

Wißt ihr, was mich Poeten

Erst recht erfreuen sollte?

Dürft' ich singen und reden,
Was niemand hören wollte.

AGLAIA:

Anmut bringen wir ins Leben;
Leget Anmut in das Geben.

HEGEMONE:

Leget Anmut ins Empfangen,
Lieblich ist's, den Wunsch erlangen.

EUPHRASYNE:

Und in stiller Tage Schranken
Höchst anmutig sei das Danken.

ATROPOS:

Mich, die älteste, zum Spinnen
Hat man diesmal eingeladen;
Viel zu denken, viel zu sinnen
Gibt's beim zarten Lebensfaden.
Daß er euch gelenk und weich sei,
Wußt' ich feinsten Flachs zu sichten;
Daß er glatt und schlank und gleich sei, Wird der kluge Finger schlichten.
Wolltet ihr bei Lust und Tänzen
Allzu üppig euch erweisen,
Denkt an dieses Fadens Grenzen,
Hütet euch! Er möchte reißen.

KLOTHO:

Wißt, in diesen letzten Tagen
Ward die Schere mir vertraut;
Denn man war von dem Betragen

Unsrer Alten nicht erbaut.

Zerrt unnütze Gespinste

Lange sie an Licht und Luft,

Hoffnung herrlichster Gewinste

Schleppt sie schneidend zu der Gruft.

Doch auch ich im Jugendwalten

Irrte mich schon hundertmal;

Heute mich im Zaum zu halten,

Schere steckt im Futteral.

Und so bin ich gern gebunden,

Blicke freundlich diesem Ort;

Ihr in diesen freien Stunden
Schwärmt nur immer fort und fort.

LACHESIS:

Mir, die ich allein verständig,
Blieb das Ordnen zugeteilt;
Meine Weife, stets lebendig,
Hat noch nie sich übereilt.
Fäden kommen, Fäden weifen,
Jeden lenk' ich seine Bahn,
Keinen lass' ich überschweifen,
Füg' er sich im Kreis heran.
Könnt' ich einmal mich vergessen,
Wär' es um die Welt mir bang;
Stunden zählen, Jahre messen,
Und der Weber nimmt den Strang.

HEROLD:

Die jetzo kommen, werdet ihr nicht kennen, Wärt ihr noch so gelehrt in alten
Schriften; Sie anzusehn, die so viel übel stiften, Ihr würdet sie willkommne
Gäste nennen.

Die Furien sind es, niemand wird uns glauben, Hübsch, wohlgestaltet,
freundlich, jung von Jahren; Laßt euch mit ihnen ein, ihr sollt erfahren, Wie
schlangenhaft verletzen solche Tauben.

Zwar sind sie tückisch, doch am heutigen Tage, Wo jeder Narr sich rühmet
seiner Mängel, Auch sie verlangen nicht den Ruhm als Engel, Bekennen sich als
Stadt-und Landesplage.

ALEKTO:

Was hilft es euch? ihr werdet uns vertrauen, Denn wir sind hübsch und jung und
Schmeichelkätzchen; Hat einer unter euch ein Liebeschätzchen, Wir werden ihm
so lang die Ohren krauen, Bis wir ihm sagen dürfen, Aug' in Auge: Daß sie
zugleich auch dem und jenem winke, Im Kopfe dumm, im Rücken krumm, und
hinke Und, wenn sie seine Braut ist, gar nichts tauge.

So wissen wir die Braut auch zu bedrängen: Es hat sogar der Freund, vor wenig
Wochen, Verächtliches von ihr zu der gesprochen!—

Versöhnt man sich, so bleibt doch etwas hängen.

MEGÄRA:

Das ist nur Spaß! denn, sind sie erst verbunden, Ich nehm' es auf und weiß; in
allen Fällen, Das schönste Glück durch Grille zu vergällen; Der Mensch ist
ungleich, ungleich sind die Stunden.

Und niemand hat Erwünschtes fest in Armen, Der sich nicht nach
Erwünschterem törig sehnte, Vom höchsten Glück, woran er sich gewöhnte; Die
Sonne flieht er, will den Frost erwarmen.

Mit diesem allen weiß ich zu gebaren

Und führe her Asmodi, den Getreuen,

Zu rechter Zeit Unseliges auszustreuen, Verderbe so das Menschevolk in

Paaren.

TISIPHONE:

Gift und Dolch statt böser Zungen

Misch' ich, schärf' ich dem Verräter;

Liebst du andre, früher, später

Hat Verderben dich durchdrungen.

Muß der Augenblicke Süßtes

Sich zu Gischt und Galle wandeln!

Hier kein Markten, hier kein Handeln—

Wie er es beging', er büßt es.

Singe keiner vom Vergeben!

Felsen klag' ich meine Sache,

Echo! horch! erwidert: Rache!

Und wer wechselt, soll nicht leben.

HEROLD:

Belieb' es euch, zur Seite wegzuweichen, Denn was jetzt kommt, ist nicht von euresgleichen.

Ihr seht, wie sich ein Berg herangedrängt, Mit bunten Teppichen die Weichen stolz behängt, Ein Haupt mit langen Zähnen, Schlangenrüssel, Geheimnisvoll, doch zeig' ich euch den Schlüssel.

Im Nacken sitzt ihm zierlich-zarte Frau, Mit feinem Stäbchen lenkt sie ihn
genau; Die andre, droben stehend herrlich-hehr, Umgibt ein Glanz, der blendet
mich zu sehr.

Zur Seite gehn gekettet edle Frauen,

Die eine bang, die andre froh zu schauen; Die eine wünscht, die andre fühlt sich
frei.

Verkünde jede, wer sie sei.

FURCHT:

Dunstige Fackeln, Lampen, Lichter

Dämmern durchs verworrene Fest;

Zwischen diese Truggesichter

Bannt mich, ach! die Kette fest.

Fort, ihr lächerlichen Lacher!

Euer Grinsen gibt Verdacht;

Alle meine Widersacher
Drängen mich in dieser Nacht.
Hier! ein Freund ist Feind geworden,
Seine Maske kenn' ich schon;
Jener wollte mich ermorden,
Nun entdeckt schleicht er davon.
Ach wie gern in jeder Richtung
Flöh' ich zu der Welt hinaus;
Doch von drüben droht Vernichtung,
Hält mich zwischen Dunst und Graus.

HOFFNUNG:

Seid begrüßt, ihr lieben Schwestern!
Habt ihr euch schon heut' und gestern
In Vermummungen gefallen,
Weiß ich doch gewiß von allen:
Morgen wollt ihr euch enthüllen.

Und wenn wir bei Fackelscheine

Uns nicht sonderlich behagen,

Werden wir in heitern Tagen

Ganz nach unserm eignen Willen

Bald gesellig, bald alleine

Frei durch schöne Fluren wandeln,

Nach Belieben ruhn und handeln

Und in sorgenfreiem Leben
Nie entbehren, stets erstreben;
überall willkommne Gäste,
Treten wir getrost hinein:
Sicherlich, es muß das Beste
Irgendwo zu finden sein.

KLUGHEIT:

Zwei der größten Menschenfeinde,
Furcht und Hoffnung, angekettet,
Halt' ich ab von der Gemeinde;
Platz gemacht! ihr seid gerettet.

Den lebendigen Kolossen

Führ' ich, seht ihr, turmbeladen,

Und er wandelt unverdrossen

Schritt vor Schritt auf steilen Pfaden.

Droben aber auf der Zinne
Jene Göttin, mit behenden
Breiten Flügeln, zum Gewinne
Allerseits sich hinzuwenden.
Rings umgibt sie Glanz und Glorie,
Leuchtend fern nach allen Seiten;
Und sie nennet sich Viktorie,
Göttin aller Tätigkeiten.

ZOILO-THERSITES:

Hu! Hu! da komm' ich eben recht,
Ich schelt' euch allzusammen schlecht!
Doch was ich mir zum Ziel ersah,
Ist oben Frau Viktoria.
Mit ihrem weißen Flügelpaar
Sie dünkt sich wohl, sie sei ein Aar,
Und wo sie sich nur hingewandt,
Gehör' ihr alles Volk und Land;
Doch, wo was Rühmliches gelingt,
Es mich sogleich in Harnisch bringt.

Das Tiefe hoch, das Hohe tief,
Das Schiefe grad, das Grade schief,
Das ganz allein macht mich gesund,
So will ich's auf dem Erdenrund.

HEROLD:

So treffe dich, du Lumpenhund,
Des frommen Stabes Meisterstreich!
Da krümm und winde dich sogleich!—

Wie sich die Doppelzwergegestalt
So schnell zum eklen Klumpen ballt!—
—Doch Wunder!—Klumpen wird zum Ei,
Das bläht sich auf und platzt entzwei.
Nun fällt ein Zwillingspaar heraus,
Die Otter und die Fledermaus;
Die eine fort im Staube kriecht,
Die andre schwarz zur Decke fliegt.
Sie eilen draußen zum Verein;
Da möcht' ich nicht der dritte sein.

GEMURMEL:

Frisch! dahinten tanzt man schon—
Nein! Ich wollt', ich wär' davon—
Fühlst du, wie uns das umflieht,
Das gespenstische Gezücht?—
Saust es mir doch übers Haar—
Ward ich's doch am Fuß gewahr—
Keiner ist von uns verletzt—
Alle doch in Furcht gesetzt—

Ganz verdorben ist der Spaß—

Und die Bestien wollten das.

HEROLD:

Seit mir sind bei Maskeraden
Heroldspflichten aufgeladen,
Wach' ich ernstlich an der Pforte,
Daß euch hier am lustigen Orte
Nichts Verderbliches erschleiche,
Weder wanke, weder weiche.
Doch ich fürchte, durch die Fenster
Ziehen luftige Gespenster,

Und von Spuk und Zaubereien

Wüßt' ich euch nicht zu befreien.

Machte sich der Zwerg verdächtig,

Nun! dort hinten strömt es mächtig.

Die Bedeutung der Gestalten

Möcht' ich amtsgemäß entfalten.

Aber was nicht zu begreifen,

Wüßt' ich auch nicht zu erklären;

Helfet alle mich belehren!—

Seht ihr's durch die Menge schweifen?

Vierbespannt ein prächtiger Wagen

Wird durch alles durchgetragen;

Doch er teilet nicht die Menge,

Nirgend seh' ich ein Gedränge.

Farbig glitzert's in der Ferne,

Irrend leuchten bunte Sterne
Wie von magischer Laterne,
Schnaubt heran mit Sturmgewalt.
Platz gemacht! Mich schaudert's! +

KNABE WAGENLENKER:

Halt!
Rosse, hemmet eure Flügel,
Fühlet den gewohnten Zügel,
Meistert euch, wie ich euch meistre,
Rauschet hin, wenn ich begeistre—
Diese Räume laßt uns ehren!
Schaut umher, wie sie sich mehren,
Die Bewundrer, Kreis um Kreise.
Herold auf! nach deiner Weise,
Ehe wir von euch entfliehen,
Uns zu schildern, uns zu nennen;
Denn wir sind Allegorien,
Und so solltest du uns kennen.

HEROLD:

Wüßte nicht, dich zu benennen;
Eher könnt' ich dich beschreiben.

KNABE LENKER:

So probier's! +

HEROLD:

Man muß gestehn:

Erstlich bist du jung und schön.

Halbwüchsiger Knabe bist du; doch die Frauen, Sie möchten dich ganz
ausgewachsen schauen.

Du scheinst mir ein künftiger Sponsierer, Recht so von Haus aus ein Verführer.

KNABE LENKER:

Das läßt sich hören! fahre fort,

Erfinde dir des Rätsels heitres Wort.

HEROLD:

Der Augen schwarzer Blitz, die Nacht der Locken, Erheitert von juwelnem
Band!

Und welch ein zierliches Gewand

Fließt dir von Schultern zu den Socken, Mit Purpursaum und Glitzertand!

Man könnte dich ein Mädchen schelten;

Doch würdest du, zu Wohl und Weh,

Auch jetzo schon bei Mädchen gelten,

Sie lehrten dich das ABC.

KNABE LENKER:

Und dieser, der als Prachtgebilde

Hier auf dem Wagenthron prangt?

HEROLD:

Er scheint ein König reich und milde,

Wohl dem, der seine Gunst erlangt!

Er hat nichts weiter zu erstreben,

Wo's irgend fehlte, späht sein Blick,

Und seine reine Lust zu geben

Ist größer als Besitz und Glück.

KNABE LENKER:

Hiebei darfst du nicht stehen bleiben,
Du mußt ihn recht genau beschreiben.

HEROLD:

Das Würdige beschreibt sich nicht.
Doch das gesunde Mondgesicht,
Ein voller Mund, erblühte Wangen,
Die unterm Schmuck des Turbans prangen; Im Faltenkleid ein reich Behagen!
Was soll ich von dem Anstand sagen?
Als Herrscher scheint er mir bekannt.

KNABE LENKER:

Plutus, des Reichtums Gott genannt!
Derselbe kommt in Prunk daher,
Der hohe Kaiser wünscht ihn sehr.

HEROLD:

Sag von dir selber auch das Was und Wie!

KNABE LENKER:

Bin die Verschwendung, bin die Poesie;

Bin der Poet, der sich vollendet,

Wenn er sein eigenst Gut verschwendet.

Auch ich bin unermesslich reich

Und schätze mich dem Plutus gleich,

Beleb' und schmück' ihm Tanz und Schmaus, Das, was ihm fehlt, das teil' ich aus.

HEROLD:

Das Prahlen steht dir gar zu schön,

Doch laß uns deine Künste sehn.

KNABE LENKER:

Hier seht mich nur ein Schnippchen schlagen, Schon glänzt's und glitzert's um den Wagen.

Da springt eine Perlenschnur hervor!

Nehmt goldne Spange für Hals und Ohr;

Auch Kamm und Krönchen ohne Fehl,

In Ringen köstlichstes Juwel;

Auch Flämmchen spend' ich dann und wann, Erwartend, wo es zünden kann.

HEROLD:

Wie greift und hascht die liebe Menge!

Fast kommt der Geber ins Gedränge.
Kleinode schnippt er wie ein Traum,
Und alles hascht im weiten Raum.
Doch da erleb' ich neue Pfiffe:
Was einer noch so emsig griffe,
Des hat er wirklich schlechten Lohn,
Die Gabe flattert ihm davon.
Es löst sich auf das Perlenband,
Ihm krabbeln Käfer in der Hand,
Er wirft sie weg, der arme Tropf,
Und sie umsummen ihm den Kopf.

Die andern statt solider Dinge
Erhaschen frevle Schmetterlinge.
Wie doch der Schelm so viel verheißt
Und nur verleiht, was golden gleißt!

KNABE LENKER:

Zwar Masken, merk' ich, weißt du zu verkünden, Allein der Schale Wesen zu
ergründen,

Sind Herolds Hofgeschäfte nicht;

Das fordert schärferes Gesicht.

Doch hüt' ich mich vor jeder Fehde;

An dich, Gebieter, wend' ich Frag' und Rede.

Hast du mir nicht die Windesbraut

Des Viergespannes anvertraut?

Lenk' ich nicht glücklich, wie du leitest?

Bin ich nicht da, wohin du deutest?

Und wußt' ich nicht auf kühnen Schwingen Für dich die Palme zu erringen?

Wie oft ich auch für dich gefochten,

Mir ist es jederzeit geglückt:

Wenn Lorbeer deine Stirne schmückt,

Hab' ich ihn nicht mit Sinn und Hand geflochten?

PLUTUS:

Wenn's nötig ist, daß ich dir Zeugnis leiste, So sag' ich gern: Bist Geist von meinem Geiste.

Du handelst stets nach meinem Sinn,

Bist reicher, als ich selber bin.

Ich schätze, deinen Dienst zu lohnen,

Den grünen Zweig vor allen meinen Kronen.

Ein wahres Wort verkünd' ich allen:

Mein lieber Sohn, an dir hab' ich Gefallen.

KNABE LENKER:

Die größten Gaben meiner Hand,

Seht! hab' ich rings umher gesandt.

Auf dem und jenem Kopfe glüht

Ein Flämmchen, das ich angesprüht;

Von einem zu dem andern hüpf't's,

An diesem hält sich's, dem entschlüpft's, Gar selten aber flammt's empor,

Und leuchtet rasch in kurzem Flor;

Doch vielen, eh' man's noch erkennt,

Verlischt es, traurig ausgebrannt.

WEIBERGEKLATSCH:

Da droben auf dem Viergespann
Das ist gewiß ein Scharlatan;
Gekauzt da hintendrauf Hanswurst,
Doch abgezehrt von Hunger und Durst,
Wie man ihn niemals noch erblickt;
Er fühlt wohl nicht, wenn man ihn zwickt.

DER ABGEMAGERTE:

Vom Leibe mir, ekles Weibsgeschlecht!
Ich weiß, dir komm' ich niemals recht.—
Wie noch die Frau den Herd versah,
Da hieß ich Avaritia;
Da stand es gut um unser Haus:
Nur viel herein und nichts hinaus!
Ich eiferte für Kist' und Schrein;
Das sollte wohl gar ein Laster sein.

Doch als in allerneusten Jahren
Das Weib nicht mehr gewohnt zu sparen,
Und, wie ein jeder böser Zahler,
Weit mehr Begierden hat als Taler,
Da bleibt dem Manne viel zu dulden,
Wo er nur hinsieht, da sind Schulden.
Sie wendet's, kann sie was erspulen,
An ihren Leib, an ihren Buhlen;
Auch speist sie besser, trinkt noch mehr Mit der Sponsierer leidigem Heer;
Das steigert mir des Goldes Reiz:
Bin männlichen Geschlechts, der Geiz!

HAUPTWEIB:

Mit Drachen mag der Drache geizen;
Ist's doch am Ende Lug und Trug!
Er kommt, die Männer aufzureizen,
Sie sind schon unbequem genug.

WEIBER IN MASSE:

Der Strohmann! Reich ihm eine Schlappe!

Was will das Marterholz uns dräun?

Wir sollen seine Fratze scheun!

Die Drachen sind von Holz und Pappe,

Frisch an und dringt auf ihn hinein!

HEROLD:

Bei meinem Stabe! Ruh gehalten!—

Doch braucht es meiner Hülfe kaum;

Seht, wie die grimmen Ungestalten,

Bewegt im rasch gewonnenen Raum,

Das Doppel-Flügelpaar entfalten.

Entrüstet schütteln sich der Drachen

Umschuppte, feuerspeiende Rachen;

Die Menge flieht, rein ist der Platz.

HEROLD:

Er tritt herab, wie königlich!

Er winkt, die Drachen rühren sich,

Die Kiste haben sie vom Wagen

Mit Gold und Geiz herangetragen,

Sie steht zu seinen Füßen da:

Ein Wunder ist es, wie's geschah.

PLUTUS:

Nun bist du los der allzulästigen Schwere, Bist frei und frank, nun frisch zu deiner Sphäre!

Hier ist sie nicht! Verworren, scheckig, wild Umdrängt uns hier ein fratzenhaft Gebild.

Nur wo du klar ins holde Klare schaust, Dir angehörst und dir allein vertraust, Dorthin, wo Schönes, Gutes nur gefällt, Zur Einsamkeit!—Da schaffe deine Welt.

KNABE LENKER:

So acht' ich mich als werten Abgesandten, So lieb' ich dich als nächsten Anverwandten.

Wo du verweilst, ist Fülle; wo ich bin, Fühlt jeder sich im herrlichsten Gewinn.

Auch schwankt er oft im widersinnigen Leben: Soll er sich dir? soll er sich mir ergeben?

Die Deinen freilich können müßig ruhn,

Doch wer mir folgt, hat immer was zu tun.

Nicht insgeheim vollführ' ich meine Taten, Ich atme nur, und schon bin ich verraten.

So lebe wohl! Du gönnst mir ja mein Glück; Doch lispel leis', und gleich bin ich zurück.

PLUTUS:

Nun ist es Zeit, die Schätze zu entfesseln!

Die Schlösser treff' ich mit des Herolds Rute.

Es tut sich auf! schaut her! in ehrnen Kesseln Entwickelt sich's und wallt von goldnem Blute, Zunächst der Schmuck von Kronen, Ketten, Ringen; Es schwillt und droht, ihn schmelzend zu verschlingen.

WECHSELGESCHREI DER MENGE:

Seht hier, o hin! wie's reichlich quillt, Die Kiste bis zum Rande füllt.—

Gefäße, goldne, schmelzen sich,

Gemünzte Rollen wälzen sich.—

Dukaten hüpfen wie geprägt,

O wie mir das den Busen regt—

Wie schau' ich alle mein Begehr!

Da kollern sie am Boden her.—

Man bietet's euch, benutzt's nur gleich Und bückt euch nur und werdet reich.—

Wir andern, rüstig wie der Blitz,

Wir nehmen den Koffer in Besitz.

HEROLD:

Was soll's, ihr Toren? soll mir das?

Es ist ja nur ein Maskenspaß.

Heut abend wird nicht mehr begehrt;

Glaubt ihr, man geb' euch Gold und Wert?
Sind doch für euch in diesem Spiel
Selbst Rechenpfennige zuviel.
Ihr Täppischen! ein artiger Schein
Soll gleich die plumpe Wahrheit sein.
Was soll euch Wahrheit?—Dumphen Wahn
Packt ihr an allen Zipfeln an.—
Vermummter Plutus, Maskenheld,
Schlag dieses Volk mir aus dem Feld.

PLUTUS:

Dein Stab ist wohl dazu bereit,
Verleih ihn mir auf kurze Zeit.—
Ich tauch' ihn rasch in Sud und Glut.—
Nun, Masken, seid auf eurer Hut!
Wie's blitzt und platzt, in Funken sprüht!
Der Stab, schon ist er angeglüht.
Wer sich zu nah herangedrängt,
Ist unbarmherzig gleich versengt.—
Jetzt fang' ich meinen Umgang an.

GESCHREI UND GEDRÄNG:

O weh! Es ist um uns getan.—

Entfliehe, wer entfliehen kann!—

Zurück, zurück, du Hintermann!—

Mir sprüht er heiß ins Angesicht.—

Mich drückt des glühenden Stabs Gewicht—

Verloren sind wir all' und all'.—

Zurück, zurück, du Maskenschwall!

Zurück, zurück, unsinniger Hauf'!—

O hätt' ich Flügel, flög' ich auf.—

PLUTUS:

Schon ist der Kreis zurückgedrängt,

Und niemand, glaub' ich, ist versengt.

Die Menge weicht,

Sie ist verscheucht.—

Doch solcher Ordnung Unterpfand
Zieh' ich ein unsichtbares Band.

HEROLD:

Du hast ein herrlich Werk vollbracht,
Wie dank' ich deiner klugen Macht!

PLUTUS:

Noch braucht es, edler Freund, Geduld:
Es droht noch mancherlei Tumult.

GEIZ:

So kann man doch, wenn es beliebt,
Vergnüglich diesen Kreis beschauen;
Denn immerfort sind vornenan die Frauen, Wo's was zu gaffen, was zu naschen
gibt.
Noch bin ich nicht so völlig eingerostet!
Ein schönes Weib ist immer schön;
Und heute, weil es mich nichts kostet,
So wollen wir getrost sponsieren gehn.
Doch weil am überfüllten Orte

Nicht jedem Ohr vernehmlich alle Worte, Versuch' ich klug und hoff', es soll mir glücken, Mich pantomimisch deutlich auszudrücken.

Hand, Fuß, Gebärde reicht mir da nicht hin, Da muß ich mich um einen Schwank bemühen.

Wie feuchten Ton will ich das Gold behandeln, Denn dies Metall läßt sich in alles wandeln.

HEROLD:

Was fängt der an, der magre Tor!

Hat so ein Hungermann Humor?

Er knetet alles Gold zu Teig,

Ihm wird es untern Händen weich;

Wie er es drückt und wie es ballt,

Bleibt's immer doch nur ungestalt.

Er wendet sich zu den Weibern dort,

Sie schreien alle, möchten fort,

Gebärden sich gar widerwärtig;

Der Schalk erweist sich übelfertig.

Ich fürchte, daß er sich ergetzt,

Wenn er die Sittlichkeit verletzt.

Dazu darf ich nicht schweigsam bleiben, Gib meinen Stab, ihn zu vertreiben.

PLUTUS:

Er ahnet nicht, was uns von außen droht; Laß ihn die Narrenteidung treiben!

Ihm wird kein Raum für seine Possen bleiben; Gesetz ist mächtig, mächtiger ist die Not.

GETÜMMEL UND GESANG:

Das wilde Heer, es kommt zumal

Von Bergeshöh' und Waldestal,

Unwiderstehlich schreitet's an:

Sie feiren ihren großen Pan.

Sie wissen doch, was keiner weiß,

Und drängen in den leeren Kreis.

PLUTUS:

Ich kenn' euch wohl und euren großen Pan!

Zusammen habt ihr kühnen Schritt getan.

Ich weiß recht gut, was nicht ein jeder weiß, Und öffne schuldig diesen engen Kreis.

Mag sie ein gut Geschick begleiten!

Das Wunderlichste kann geschehn;

Sie wissen nicht, wohin sie schreiten,

Sie haben sich nicht vorgesehn.

WILDGESANG:

Geputztes Volk du, Flitterschau!

Sie kommen roh, sie kommen rauh,

In hohem Sprung, in raschem Lauf,

Sie treten derb und tüchtig auf.

FAUNEN:

Die Faunenschar

Im lustigen Tanz,

Den Eichenkranz

Im krausen Haar,

Ein feines zugespitztes Ohr
Dringt an dem Lockenkopf hervor,
Ein stumpfes Näschen, ein breit Gesicht, Das schadet alles bei Frauen nicht:
Dem Faun, wenn er die Patsche reicht,
Versagt die Schönste den Tanz nicht leicht.

SATYR:

Der Satyr hüpfet nun hinterdrein
Mit Ziegenfuß und dürrem Bein,
Ihm sollen sie mager und sehnig sein,
Und gemsenartig auf Bergeshöhn
Belustigt er sich, umherzusehn.
In Freiheitsluft erquicket alsdann,
Verhöhnt er Kind und Weib und Mann,
Die tief in Tales Dampf und Rauch
Behaglich meinen, sie lebten auch,
Da ihm doch rein und ungestört
Die Welt dort oben allein gehört.

GNOMEN:

Da trippelt ein die kleine Schar,
Sie hält nicht gern sich Paar und Paar; Im moosigen Kleid mit Lämplein hell
Bewegt sich's durcheinander schnell,
Wo jedes für sich selber schafft,
Wie Leucht-Ameisen wimmelhaft;
Und wuselt emsig hin und her,
Beschäftigt in die Kreuz und Quer.
Den frommen Gütchen nah verwandt,
Als Felschirurgen wohlbekannt;
Die hohen Berge schröpfen wir,
Aus vollen Adern schöpfen wir;
Metalle stürzen wir zuhauf,
Mit Gruß getrost: Glück auf! Glück auf!
Das ist von Grund aus wohlgemeint:
Wir sind der guten Menschen Freund.
Doch bringen wir das Gold zu Tag,
Damit man stehlen und kuppeln mag,
Nicht Eisen fehle dem stolzen Mann,
Der allgemeinen Mord ersann.
Und wer die drei Gebot' veracht't,
Sich auch nichts aus den andern macht.

Das alles ist nicht unsre Schuld;
Drum habt so fort, wie wir, Geduld.

RIESEN:

Die wilden Männer sind s' genannt,
Am Harzgebirge wohlbekannt;
Natürlich nackt in aller Kraft,
Sie kommen sämtlich riesenhaft.

Den Fichtenstamm in rechter Hand

Und um den Leib ein wulstig Band,

Den derbsten Schurz von Zweig und Blatt, Leibwacht, wie der Papst nicht hat.

NYMPHEN IM CHOR:

Auch kommt er an!—

Das All der Welt

Wird vorgestellt

Im großen Pan.

Ihr Heitersten, umgebet ihn,

Im Gaukeltanz umschwebet ihn:

Denn weil er ernst und gut dabei,

So will er, daß man fröhlich sei.

Auch unterm blauen Wölbedach

Verhielt' er sich beständig wach;

Doch rieseln ihm die Bäche zu,

Und Lüftlein wiegen ihn mild in Ruh.

Und wenn er zu Mittage schläft,

Sich nicht das Blatt am Zweige regt;

Gesunder Pflanzen Balsamduft

Erfüllt die schweigsam stille Luft;

Die Nymphe darf nicht munter sein,

Und wo sie stand, da schläft sie ein.

Wenn unerwartet mit Gewalt
Dann aber seine Stimm' erschallt,
Wie Blitzes Knattern, Meergebraus,
Dann niemand weiß, wo ein noch aus,
Zerstreut sich tapfres Heer im Feld,
Und im Getümmel bebt der Held.
So Ehre dem, dem Ehre gebührt,
Und Heil ihm, der uns hergeführt!

DEPUTATION DER GNOMEN:

Wenn das glänzend reiche Gute
Fadenweis durch Klüfte streicht,
Nur der klugen Wünschelrute
Seine Labyrinth zeigt,
Wölben wir in dunklen Grüften
Troglodytisch unser Haus,
Und an reinen Tageslüften
Teilst du Schätze gnädig aus.

Nun entdecken wir hieneben
Eine Quelle wunderbar,
Die bequem verspricht zu geben,
Was kaum zu erreichen war.
Dies vermagst du zu vollenden,
Nimm es, Herr, in deine Hut:
Jeder Schatz in deinen Händen
Kommt der ganzen Welt zugut.

PLUTUS:

Wir müssen uns im hohen Sinne fassen
Und, was geschieht, getrost geschehen lassen, Du bist ja sonst des stärksten
Mutes voll.
Nun wird sich gleich ein Greulichstes eräugnen, Hartnäckig wird es Welt und
Nachwelt leugnen: Du schreib es treulich in dein Protokoll.

HEROLD:

Die Zwerge führen den großen Pan
Zur Feuerquelle sacht heran;
Sie siedet auf vom tiefsten Schlund,
Dann sinkt sie wieder hinab zum Grund,

Und finster steht der offne Mund;
Walt wieder auf in Glut und Sud,
Der große Pan steht wohlgemut,
Freut sich des wundersamen Dings,
Und Perlenschaum sprüht rechts und links.
Wie mag er solchem Wesen traun?
Er bückt sich tief hineinzuschaun.—
Nun aber fällt sein Bart hinein!—
Wer mag das glatte Kinn wohl sein?
Die Hand verbirgt es unserm Blick.—
Nun folgt ein großes Ungeschick:
Der Bart entflammt und fliegt zurück,
Entzündet Kranz und Haupt und Brust,
Zu Leiden wandelt sich die Lust.—
Zu löschen läuft die Schar herbei,
Doch keiner bleibt von Flammen frei,
Und wie es patscht und wie es schlägt,
Wird neues Flammen aufgeregt;
Verflochten in das Element,
Ein ganzer Maskenklump verbrennt.
Was aber, hör' ich wird uns kund

Von Ohr zu Ohr, von Mund zu Mund!

O ewig unglücksel'ge Nacht,

Was hast du uns für Leid gebracht!

Verkünden wird der nächste Tag,

Was niemand willig hören mag;

Doch hör' ich aller Orten schrein:

“Der Kaiser leidet solche Pein.”

O wäre doch ein andres wahr!

Der Kaiser brennt und seine Schar.

Sie sei verflucht, die ihn verführt,

In harzig Reis sich eingeschnürt,

Zu toben her mit Brüllgesang

Zu allerseitigem Untergang.

O Jugend, Jugend, wirst du nie

Der Freude reines Maß bezirken?

O Hoheit, Hoheit, wirst du nie

Vernünftig wie allmächtig wirken?

Schon geht der Wald in Flammen auf,

Sie züngeln leckend spitz hinauf

Zum holzverschränkten Deckenband;

Uns droht ein allgemeiner Brand.

Des Jammers Maß ist übervoll,

Ich weiß nicht, wer uns retten soll.

Ein Aschenhaufen einer Nacht
Liegt morgen reiche Kaiserpracht.

PLUTUS:

Schrecken ist genug verbreitet,
Hilfe sei nun eingeleitet!—
Schlage, heil'gen Stabs Gewalt,
Daß der Boden bebt und schallt!
Du, geräumig weite Luft,
Fülle dich mit kühlem Duft!
Zieht heran, umherzuschweifen,
Nebeldünste, schwangre Streifen,
Deckt ein flammendes Gewühl!
Rieselt, säuselt, Wölkchen kräuselt,
Schlüpfet wallend, leise dämpfet,
Löschend überall bekämpfet,
Ihr, die lindernden, die feuchten,

Wandelt in ein Wetterleuchten

Solcher eitlen Flamme Spiel!—

Drohen Geister, uns zu schädigen,

Soll sich die Magie betätigen.

Lustgarten

FAUST:

Verzeihst du, Herr, das Flammengaukelspiel?

KAISER:

Ich wünsche mir dergleichen Scherze viel.—

Auf einmal sah ich mich in glühnder Sphäre, Es schien mir fast, als ob ich Pluto wäre.

Aus Nacht und Kohlen lag ein Felsengrund, Von Flämmchen glühend. Dem und jenem Schlund Aufwirbelten viel tausend wilde Flammen Und flackerten in ein Gewölb' zusammen.

Zum höchsten Dome züngelt' es empor,

Der immer ward und immer sich verlor.

Durch fernen Raum gewundner Feuersäulen Sah ich bewegt der Völker lange Zeilen, Sie drängten sich im weiten Kreis heran Und huldigten, wie sie es stets getan.

Vom meinem Hof erkannt' ich ein und andern, Ich schien ein Fürst von tausend Salamandern.

MEPHISTOPHELES:

Das bist du, Herr! weil jedes Element

Die Majestät als unbedingt erkennt.

Gehorsam Feuer hast du nun erprobt;

Wirf dich ins Meer, wo es am wildsten tobt, Und kaum betrittst du perlenreichen Grund, So bildet wallend sich ein herrlich Rund; Siehst auf und ab lichtgrüne schwanke Wellen, Mit Purpursaum, zur schönsten Wohnung schwellen Um dich, den Mittelpunkt. Bei jedem Schritt, Wohin du gehst, gehn die Paläste mit.

Die Wände selbst erfreuen sich des Lebens, Pfeilschnellen Wimmlens, Hin-und Widerstrebens.

Meerwunder drängen sich zum neuen milden Schein, Sie schießen an, und keines darf herein.

Da spielen farbig goldbeschuppte Drachen, Der Haifisch klafft, du lachst ihm in den Rachen.

Wie sich auch jetzt der Hof um dich entzückt, Hast du doch nie ein solch Gedräng' erblickt.

Doch bleibst du nicht vom Lieblichsten geschieden: Es nahen sich neugierige Nereiden

Der prächt'gen Wohnung in der ew'gen Frische, Die jüngsten scheu und lüstern wie die Fische, Die spätern klug. Schon wird es Thetis kund, Dem zweiten Peleus reicht sie Hand und Mund.—

Den Sitz alsdann auf des Olymps Revier...

KAISER:

Die luft'gen Räume, die erlass' ich dir: Noch früh genug besteigt man jenen Thron.

MEPHISTOPHELES:

Und, höchster Herr! die Erde hast du schon.

KAISER:

Welch gut Geschick hat dich hieher gebracht, Unmittelbar aus Tausend Einer Nacht?

Gleichst du an Fruchtbarkeit Scheherazaden, Versichr' ich dich der höchsten aller Gnaden.

Sei stets bereit, wenn eure Tageswelt,

Wie's oft geschieht, mir widerlichst mißfällt.

MARSCHALK:

Durchlauchtigster, ich dacht' in meinem Leben Vom schönsten Glück
Verkündung nicht zu geben Als diese, die mich hoch beglückt,

In deiner Gegenwart entzückt:

Rechnung für Rechnung ist berichtet,

Die Wucherklauen sind beschwichtigt,

Los bin ich solcher Höllenpein;

Im Himmel kann's nicht heitrer sein.

HEERMEISTER:

Abschläglich ist der Sold entrichtet,

Das ganze Heer aufs neu' verpflichtet,

Der Landsknecht fühlt sich frisches Blut, Und Wirt und Dirnen haben's gut.

KAISER:

Wie atmet eure Brust erweitert!

Das faltige Gesicht erheitert!

Wie eilig tretet ihr heran!

SCHATZMEISTER:

Befrage diese, die das Werk getan.

FAUST:

Dem Kanzler ziemt's, die Sache vorzutragen.

KANZLER:

Beglückt genug in meinen alten Tagen.—

So hört und schaut das schicksalschwere Blatt, Das alles Weh in Wohl
verwandelt hat.

“Zu wissen sei es jedem, der's begehrt: Der Zettel hier ist tausend Kronen wert.

Ihm liegt gesichert, als gewisses Pfand, Unzahl vergrabnen Guts im Kaiserland.

Nun ist gesorgt, damit der reiche Schatz, Sogleich gehoben, diene zum Ersatz.”

KAISER:

Ich ahne Frevel, ungeheuren Trug!

Wer fälschte hier des Kaisers Namenszug?

Ist solch Verbrechen ungestraft geblieben?

SCHATZMEISTER:

Erinnre dich! hast selbst es unterschrieben; Erst heute nacht. Du standst als großer Pan, Der Kanzler sprach mit uns zu dir heran: "Gewähre dir das hohe Festvergnügen,

Des Volkes Heil, mit wenig Federzügen."

Du zogst sie rein, dann ward's in dieser Nacht Durch Tausendkünstler schnell vertausendfacht.

Damit die Wohltat allen gleich gedeihe, So stempelten wir gleich die ganze Reihe, Zehn, Dreißig, Funfzig, Hundert sind parat.

Ihr denkt euch nicht, wie wohl's dem Volke tat.

Seht eure Stadt, sonst halb im Tod verschimmelt, Wie alles lebt und lustgenießend wimmelt!

Obschon dein Name längst die Welt beglückt, Man hat ihn nie so freundlich angeblickt.

Das Alphabet ist nun erst überzählig,

In diesem Zeichen wird nun jeder selig.

KAISER:

Und meinen Leuten gilt's für gutes Gold?

Dem Heer, dem Hofe gnügt's zu vollem Sold?

So sehr mich's wundert, muß ich's gelten lassen.

MARSCHALK:

Unmöglich wär's, die Flüchtigen einzufassen; Mit Blitzeswink zerstreute sich's im Lauf.

Die Wechslerbänke stehen sperrig auf:

Man honoriert daselbst ein jedes Blatt

Durch Gold und Silber, freilich mit Rabatt.

Nun geht's von da zum Fleischer, Bäcker, Schenken; Die halbe Welt scheint nur an Schmaus zu denken, Wenn sich die andre neu in Kleidern bläht.

Der Krämer schneidet aus, der Schneider näht.

Bei "Hoch dem Kaiser!" sprudelt's in den Kellern, Dort kocht's und brät's und klappert mit den Tellern.

MEPHISTOPHELES:

Wer die Terrassen einsam abspaziert,

Gewahrt die Schönste, herrlich aufgeziert, Ein Aug' verdeckt vom stolzen Pfauenwedel, Sie schmunzelt uns und blickt nach solcher Schedel; Und hurt'ger als durch Witz und Redekunst Vermittelt sich die reichste Liebesgunst.

Man wird sich nicht mit Börs' und Beutel plagen, Ein Blättchen ist im Busen leicht zu tragen, Mit Liebesbrieflein paart's bequem sich hier.

Der Priester trägt's andächtig im Brevier, Und der Soldat, um rascher sich zu wenden, Erleichtert schnell den Gürtel seiner Lenden.

Die Majestät verzeihe, wenn ins Kleine

Das hohe Werk ich zu erniedern scheine.

FAUST:

Das übermaß der Schätze, das, erstarrt, In deinen Landen tief im Boden harrt,

Liegt ungenutzt. Der weiteste Gedanke

Ist solchen Reichtums kümmerlichste Schranke; Die Phantasie, in ihrem höchsten Flug,

Sie strengt sich an und tut sich nie genug.

Doch fassen Geister, würdig, tief zu schauen, Zum Grenzenlosen grenzenlos Vertrauen.

MEPHISTOPHELES:

Ein solch Papier, an Gold und Perlen Statt, Ist so bequem, man weiß doch, was man hat; Man braucht nicht erst zu markten, noch zu tauschen, Kann sich nach Lust in Lieb' und Wein berauschen.

Will man Metall, ein Wechsler ist bereit, Und fehlt es da, so gräbt man eine Zeit.

Pokal und Kette wird verauktioniert,

Und das Papier, sogleich amortisiert,

Beschämt den Zweifler, der uns frech verhöhnt.

Man will nichts anders, ist daran gewöhnt.

So bleibt von nun an allen Kaiserlanden An Kleinod, Gold, Papier genug vorhanden.

KAISER:

Das hohe Wohl verdankt euch unser Reich; Wo möglich sei der Lohn dem
Dienste gleich.

Vertraut sei euch des Reiches innrer Boden, Ihr seid der Schätze würdigste
Kustoden.

Ihr kennt den weiten, wohlverwahrten Hort, Und wenn man gräbt, so sei's auf
euer Wort.

Vereint euch nun, ihr Meister unsres Schatzes, Erfüllt mit Lust die Würden eures
Platzes, Wo mit der obern sich die Unterwelt,

In Einigkeit beglückt, zusammenstellt.

SCHATZMEISTER:

Soll zwischen uns kein fernster Zwist sich regen, Ich liebe mir den Zaubrer zum
Kollegen.

KAISER:

Beschenk' ich nun bei Hofe Mann für Mann, Gesteh' er mir, wozu er's brauchen
kann.

PAGE:

Ich lebe lustig, heiter, guter Dinge.

EIN ANDRER:

Ich schaffe gleich dem Liebchen Kett' und Ringe.

KÄMMERER:

Von nun an trink' ich doppelt beßre Flasche.

EIN ANDRER:

Die Würfel jucken mich schon in der Tasche.

BANNERHERR:

Mein Schloß und Feld, ich mach' es schuldenfrei.

EIN ANDRER:

Es ist ein Schatz, den leg' ich Schätzen bei.

KAISER:

Ich hoffte Lust und Mut zu neuen Taten; Doch wer euch kennt, der wird euch leicht erraten.

Ich merk' es wohl: bei aller Schätze Flor, Wie ihr gewesen, bleibt ihr nach wie vor.

NARR:

Ihr spendet Gnaden, gönnt auch mir davon!

KAISER:

Und lebst du wieder, du vertrinkst sie schon.

NARR:

Die Zauberblätter! ich versteh's nicht recht.

KAISER:

Das glaub' ich wohl, denn du gebrauchst sie schlecht.

NARR:

Da fallen andere; weiß nicht, was ich tu'.

KAISER:

Nimm sie nur hin, sie fielen dir ja zu.

NARR:

Fünftausend Kronen wären mir zu Handen!

MEPHISTOPHELES:

Zweibeiniger Schlauch, bist wieder auferstanden?

NARR:

Geschieht mir oft, doch nicht so gut als jetzt.

MEPHISTOPHELES:

Du freust dich so, daß dich's in Schweiß versetzt.

NARR:

Da seht nur her, ist das wohl Geldes wert?

MEPHISTOPHELES:

Du hast dafür, was Schlund und Bauch begehrt.

NARR:

Und kaufen kann ich Acker, Haus und Vieh?

MEPHISTOPHELES:

Versteht sich! Biete nur, das fehlt dir nie.

NARR:

Und Schloß, mit Wald und Jagd und Fischbach? +

MEPHISTOPHELES:

Traun!

Ich möchte dich gestrengen Herrn wohl schaun!

NARR:

Heut abend wieg' ich mich im Grundbesitz!—

MEPHISTOPHELES:

Wer zweifelt noch an unsres Narren Witz!

Finstere Galerie

MEPHISTOPHELES:

Was ziehst du mich in diese düstern Gänge?

Ist nicht da drinnen Lust genug,

Im dichten, bunten Hofgedränge

Gelegenheit zu Spaß und Trug?

FAUST:

Sag mir das nicht, du hast's in alten Tagen Längst an den Sohlen abgetragen;

Doch jetzt dein Hin-und Widergehn

Ist nur, um mir nicht Wort zu stehn.

Ich aber bin gequält zu tun:

Der Marschalk und der Kämmerer treibt mich nun.

Der Kaiser will, es muß sogleich geschehn, Will Helena und Paris vor sich sehn;

Das Musterbild der Männer so der Frauen In deutlichen Gestalten will er schauen.

Geschwind ans Werk! ich darf mein Wort nicht brechen.

MEPHISTOPHELES:

Unsinnig war's, leichtsinnig zu versprechen.

FAUST:

Du hast, Geselle, nicht bedacht,
Wohin uns deine Künste führen;
Erst haben wir ihn reich gemacht,
Nun sollen wir ihn amüsieren.

MEPHISTOPHELES:

Du wählst, es füge sich sogleich;
Hier stehen wir vor steilern Stufen,
Greifst in ein fremdestes Bereich,
Machst frevelhaft am Ende neue Schulden, Denkst Helenen so leicht
hervorzurufen
Wie das Papiergespenst der Gulden.—
Mit Hexen-Fexen, mit Gespenst-Gespinsten, Kielkröpfigen Zwergen steh' ich
gleich zu Diensten; Doch Teufels-Liebchen, wenn auch nicht zu schelten, Sie
können nicht für Heroinen gelten.

FAUST:

Da haben wir den alten Leierton!
Bei dir gerät man stets ins Ungewisse.
Der Vater bist du aller Hindernisse,

Für jedes Mittel willst du neuen Lohn.

Mit wenig Murmeln, weiß ich, ist's getan; Wie man sich umschaute, bringst du sie zur Stelle.

MEPHISTOPHELES:

Das Heidenvolk geht mich nichts an,

Es haust in seiner eignen Hölle;

Doch gibt's ein Mittel. +

FAUST:

Sprich, und ohne Säumnis!

MEPHISTOPHELES:

Ungern entdeck' ich höheres Geheimnis.

Göttinnen thronen hehr in Einsamkeit,

Um sie kein Ort, noch weniger eine Zeit; Von ihnen sprechen ist Verlegenheit.

Die Mütter sind es! +

FAUST:

Mütter! +

MEPHISTOPHELES:

Schaudert's dich?

FAUST:

Die Mütter! Mütter!—'s klingt so wunderbar!

MEPHISTOPHELES:

Das ist es auch. Göttinnen, ungekannt

Euch Sterblichen, von uns nicht gern genannt.

Nach ihrer Wohnung magst ins Tiefste schürfen; Du selbst bist schuld, daß ihrer wir bedürfen.

FAUST:

Wohin der Weg? +

MEPHISTOPHELES:

Kein Weg! Ins Unbetretene,

Nicht zu Betretende; ein Weg ans Unerbetene, Nicht zu Erbittende. Bist du bereit?—

Nicht Schlösser sind, nicht Riegel wegzuschieben, Von Einsamkeiten wirst umhergetrieben.

Hast du Begriff von öd' und Einsamkeit?

FAUST:

Du spartest, dächt' ich, solche Sprüche; Hier wittert's nach der Hexenküche,
Nach einer längst vergangnen Zeit.

Mußt' ich nicht mit der Welt verkehren?

Das Leere lernen, Leeres lehren?—

Sprach ich vernünftig, wie ich's angeschaut, Erklang der Widerspruch gedoppelt
laut; Mußt' ich sogar vor widerwärtigen Streichen Zur Einsamkeit, zur Wildernis
entweichen Und, um nicht ganz versäumt, allein zu leben, Mich doch zuletzt
dem Teufel übergeben.

MEPHISTOPHELES:

Und hättest du den Ozean durchschwommen, Das Grenzenlose dort geschaut,
So sähst du dort doch Well' auf Welle kommen, Selbst wenn es dir vorm
Untergange graut.

Du sähst doch etwas. Sähest wohl in der Grüne Gestillter Meere streichende
Delphine;

Sähest Wolken ziehen, Sonne, Mond und Sterne—

Nichts wirst du sehn in ewig leerer Ferne, Den Schritt nicht hören, den du tust,
Nichts Festes finden, wo du ruhst.

FAUST:

Du sprichst als erster aller Mystagogen, Die treue Neophyten je betrogen;

Nur umgekehrt. Du sendest mich ins Leere, Damit ich dort so Kunst als Kraft vermehre; Behandelst mich, daß ich, wie jene Katze, Dir die Kastanien aus den Gluten kratze.

Nur immer zu! wir wollen es ergründen, In deinem Nichts hoff' ich das All zu finden.

MEPHISTOPHELES:

Ich rühme dich, eh' du dich von mir trennst, Und sehe wohl, daß du den Teufel kennst; Hier diesen Schlüssel nimm. +

FAUST:

Das kleine Ding!

MEPHISTOPHELES:

Erst faß ihn an und schätz ihn nicht gering.

FAUST:

Er wächst in meiner Hand! er leuchtet, blitzt!

MEPHISTOPHELES:

Merkst du nun bald, was man an ihm besitzt?

Der Schlüssel wird die rechte Stelle wittern, Folg ihm hinab, er führt dich zu den Müttern.

FAUST:

Den Müttern! Triff't mich immer wie ein Schlag!

Was ist das Wort, das ich nicht hören mag?

MEPHISTOPHELES:

Bist du beschränkt, daß neues Wort dich stört?

Willst du nur hören, was du schon gehört?

Dich störe nichts, wie es auch weiter klinge, Schon längst gewohnt der wunderbarsten Dinge.

FAUST:

Doch im Erstarren such' ich nicht mein Heil, Das Schaudern ist der Menschheit bestes Teil; Wie auch die Welt ihm das Gefühl verteure, Ergriffen, fühlt er tief das Ungeheure.

MEPHISTOPHELES:

Versinke denn! Ich könnt' auch sagen: steige!

's ist einerlei. Entfliehe dem Entstandnen In der Gebilde losgebundne Reiche!

Ergetze dich am längst nicht mehr Vorhandnen; Wie Wolkenzüge schlingt sich das Getreibe, Den Schlüssel schwinge, halte sie vom Leibe!

FAUST:

Wohl! fest ihn fassendühl' ich neue Stärke, Die Brust erweitert, hin zum großen Werke.

MEPHISTOPHELES:

Ein glühnder Dreifuß tut dir endlich kund, Du seist im tiefsten, allertiefsten Grund.

Bei seinem Schein wirst du die Mütter sehn, Die einen sitzen, andre stehn und gehn, Wie's eben kommt. Gestaltung, Umgestaltung, Des ewigen Sinnes ewige Unterhaltung.

Umschwebt von Bildern aller Kreatur;

Sie sehn dich nicht, denn Schemen sehn sie nur.

Da faß ein Herz, denn die Gefahr ist groß, Und gehe grad' auf jenen Dreifuß los,

Berühr ihn mit dem Schlüssel! +

MEPHISTOPHELES:

So ist's recht!

Er schließt sich an, er folgt als treuer Knecht; Gelassen steigst du, dich erhebt das Glück, Und eh' sie's merken, bist mit ihm zurück.

Und hast du ihn einmal hierher gebracht, So rufst du Held und Heldin aus der Nacht, Der erste, der sich jener Tat erdreistet; Sie ist getan, und du hast es geleistet.

Dann muß fortan, nach magischem Behandeln, Der Weihrauchsnebel sich in Götter wandeln.

FAUST:

Und nun was jetzt? +

MEPHISTOPHELES:

Dein Wesen strebe nieder;

Versinke stampfend, stampfend steigst du wieder.

MEPHISTOPHELES:

Wenn ihm der Schlüssel nur zum besten frommt!

Neugierig bin ich, ob er wiederkommt.

Hell erleuchtete Säle

KÄMMERER:

Ihr seid uns noch die Geisterszene schuldig; Macht Euch daran! der Herr ist ungeduldig.

MARSCHALK:

Soeben fragt der Gnädigste darnach;

Ihr! zaudert nicht der Majestät zur Schmach.

MEPHISTOPHELES:

Ist mein Kumpan doch deshalb weggegangen; Er weiß schon, wie es anzufangen,

Und laboriert verschlossen still,

Muß ganz besonders sich befleißigen;

Denn wer den Schatz, das Schöne, heben will, Bedarf der höchsten Kunst, Magie der Weisen.

MARSCHALK:

Was ihr für Künste braucht, ist einerlei: Der Kaiser will, daß alles fertig sei.

BLONDINE:

Ein Wort, mein Herr! Ihr seht ein klar Gesicht, Jedoch so ist's im leidigen Sommer nicht!

Da sprossen hundert bräunlich rote Flecken, Die zum Verdruß die weiße Haut bedecken.

Ein Mittel! +

MEPHISTOPHELES:

Schade! so ein leuchtend Schätzchen

Im Mai getupft wie eure Pantherkätzchen.

Nehmt Froschlauch, Krötenzungen, kohobiert, Im vollsten Mondlicht sorglich destilliert Und, wenn er abnimmt, reinlich aufgestrichen, Der Frühling kommt, die Tupfen sind entwichen.

BRAUNE:

Die Menge drängt heran, Euch zu umschranzen.

Ich bitt' um Mittel! Ein erfrorener Fuß Verhindert mich am Wandeln wie am Tanzen, Selbst ungeschickt beweg' ich mich zum Gruß.

MEPHISTOPHELES:

Erlaubet einen Tritt von meinem Fuß.

BRAUNE:

Nun, das geschieht wohl unter Liebesleuten.

MEPHISTOPHELES:

Mein Fußtritt, Kind! hat Größres zu bedeuten.

Zu Gleichem Gleiches, was auch einer litt; Fuß heilet Fuß, so ist's mit allen Gliedern.

Heran! Gebt acht! Ihr sollt es nicht erwidern.

BRAUNE:

Weh! Weh! das brennt! das war ein harter Tritt, +

Wie Pferdehuf.

MEPHISTOPHELES:

Die Heilung nehmt Ihr mit.

Du kannst nunmehr den Tanz nach Lust verüben, Bei Tafel schwelgend füßle mit dem Lieben.

DAME:

Laßt mich hindurch! Zu groß sind meine Schmerzen, Sie wühlen siedend mir im tiefsten Herzen; Bis gestern sucht' Er Heil in meinen Blicken, Er schwatzt mit ihr und wendet mir den Rücken.

MEPHISTOPHELES:

Bedenklich ist es, aber höre mich.

An ihn heran mußt du dich leise drücken; Nimm diese Kohle, streich ihm einen Strich Auf ärmel, Mantel, Schulter, wie sich's macht; Er fühlt im Herzen holden Reuestich.

Die Kohle doch mußt du sogleich verschlingen, Nicht Wein, nicht Wasser an die Lippen bringen; Er seufzt vor deiner Tür noch heute nacht.

DAME:

Ist doch kein Gift? +

MEPHISTOPHELES:

Respekt, wo sich's gebührt!

Weit müßtet Ihr nach solcher Kohle laufen; Sie kommt von einem Scheiterhaufen,

Den wir sonst emsiger angeschürt.

PAGE:

Ich bin verliebt, man hält mich nicht für voll.

MEPHISTOPHELES:

Ich weiß nicht mehr, wohin ich hören soll.

Müßt Euer Glück nicht auf die Jüngste setzen.

Die Angejahrten wissen Euch zu schätzen.—

Schon wieder Neue! Welch ein harter Strauß!

Ich helfe mir zuletzt mit Wahrheit aus; Der schlechteste Behelf! Die Not ist groß.
—

O Mütter, Mütter! Laßt nur Fausten los!

Die Lichter brennen trübe schon im Saal, Der ganze Hof bewegt sich auf einmal.

Anständig seh' ich sie in Folge ziehn

Durch lange Gänge, ferne Galerien.

Nun! sie versammeln sich im weiten Raum Des alten Rittersaals, er faßt sie kaum.

Auf breite Wände Teppiche spendiert,

Mit Rüstung Eck' und Nischen ausgeziert.

Hier braucht es, dächt' ich, keine Zauberworte; Die Geister finden sich von selbst zum Orte.

Rittersaal

HEROLD:

Mein alt Geschäft, das Schauspiel anzukünden, Verkümmert mir der Geister heimlich Walten; Vergebens wagt man, aus verständigen Gründen Sich zu erklären das verworrene Schalten.

Die Sessel sind, die Stühle schon zur Hand; Den Kaiser setzt man grade vor die Wand; Auf den Tapeten mag er da die Schlachten Der großen Zeit bequemlichstens betrachten.

Hier sitzt nun alles, Herr und Hof im Runde, Die Bänke drängen sich im Hintergrunde; Auch Liebchen hat, in düstern Geisterstunden, Zur Seite Liebchens lieblich Raum gefunden.

Und so, da alle schicklich Platz genommen, Sind wir bereit; die Geister mögen kommen!

ASTROLOG:

Beginne gleich das Drama seinen Lauf,

Der Herr befiehlt's, ihr Wände tut euch auf!

Nichts hindert mehr, hier ist Magie zur Hand: Die Teppiche schwinden, wie gerollt vom Brand; Die Mauer spaltet sich, sie kehrt sich um, Ein tief Theater scheint sich aufzustellen, Geheimnisvoll ein Schein uns zu erhellen, Und ich besteige das Proszenium.

MEPHISTOPHELES:

Von hier aus hoff' ich allgemeine Gunst, Einbläsereien sind des Teufels Redekunst.

Du kennst den Takt, in dem die Sterne gehn, Und wirst mein Flüstern meisterlich verstehn.

ASTROLOG:

Durch Wunderkraft erscheint allhier zur Schau, Massiv genug, ein alter Tempelbau.

Dem Atlas gleich, der einst den Himmel trug, Stehn reihenweis der Säulen hier genug; Sie mögen wohl der Felsenlast genügen,

Da zweie schon ein groß Gebäude trügen.

ARCHITEKT:

Das wär' antik! Ich wüßt' es nicht zu preisen, Es sollte plump und überlästig heißen.

Roh nennt man edel, unbehüflich groß.

Schmalpfeiler lieb' ich, strebend, grenzenlos; Spitzböiger Zenit erhebt den Geist;

Solch ein Gebäu erbaut uns allermeist.

ASTROLOG:

Empfangt mit Ehrfurcht sterngegönnte Stunden; Durch magisch Wort sei die Vernunft gebunden; Dagegen weit heran bewege frei

Sich herrliche verwegne Phantasei.

Mit Augen schaut nun, was ihr kühn begehrt, Unmöglich ist's, drum eben glaubenswert.

ASTROLOG:

Im Priesterkleid, bekränzt, ein Wundermann, Der nun vollbringt, was er getrost begann.

Ein Dreifuß steigt mit ihm aus hohler Gruft, Schon ahn' ich aus der Schale Weihrauchduft.

Er rüstet sich, das hohe Werk zu segnen; Es kann fortan nur Glückliches begegnen.

FAUST:

In eurem Namen, Mütter, die ihr thront

Im Grenzenlosen, ewig einsam wohnt,

Und doch gesellig. Euer Haupt umschweben Des Lebens Bilder, regsam, ohne Leben.

Was einmal war, in allem Glanz und Schein, Es regt sich dort; denn es will ewig sein.

Und ihr verteilt es, allgewaltige Mächte, Zum Zelt des Tages, zum Gewölb der Nächte.

Die einen faßt des Lebens holder Lauf,

Die andern sucht der kühne Magier auf;

In reicher Spende läßt er, voll Vertrauen, Was jeder wünscht, das Wunderwürdige schauen.

ASTROLOG:

Der glühnde Schlüssel rührt die Schale kaum, Ein dunstiger Nebel deckt
sogleich den Raum; Er schleicht sich ein, er wogt nach Wolkenart, Gedeht,
geballt, verschränkt, geteilt, gepaart.

Und nun erkennt ein Geister-Meisterstück!

So wie sie wandeln, machen sie Musik.

Aus luft'gen Tönen quillt ein Weißnichtwie, Indem sie ziehn, wird alles
Melodie.

Der Säulenschaft, auch die Triglyphe klingt, Ich glaube gar, der ganze Tempel
singt.

Das Dunstige senkt sich; aus dem leichten Flor Ein schöner Jüngling tritt im Takt
hervor.

Hier schweigt mein Amt, ich brauch' ihn nicht zu nennen, Wer sollte nicht den
holden Paris kennen!

DAME:

O! welch ein Glanz aufblühender Jugendkraft!

ZWEITE:

Wie eine Pfirsche frisch und voller Saft!

DRITTE:

Die fein gezogen, süß geschwollenen Lippen!

VIERTE:

Du möchtest wohl an solchem Becher nippen?

FÜNFTE:

Er ist gar hübsch, wenn auch nicht eben fein.

SECHSTE:

Ein bißchen könnt' er doch gewandter sein.

RITTER:

Den Schäferknecht glaub' ich allhier zu spüren, Vom Prinzen nichts und nichts von Hofmanieren.

ANDRER:

Eh nun! halb nackt ist wohl der Junge schön, Doch müßten wir ihn erst im Harnisch sehn!

DAME:

Er setzt sich nieder, weichlich, angenehm.

ritter

Auf seinem Schoße wär' Euch wohl bequem?

ANDRE:

Er lehnt den Arm so zierlich übers Haupt.

KÄMMERER:

Die Flegerei! Das find' ich unerlaubt!

DAME:

Ihr Herren wißt an allem was zu mäkeln.

DERSELBE:

In Kaisers Gegenwart sich hinzuräkeln!

DAME:

Er stellt's nur vor! Er glaubt sich ganz allein.

DERSELBE:

Das Schauspiel selbst, hier sollt' es höflich sein.

DAME:

Sanft hat der Schlaf den Holden übernommen.

DERSELBE:

Er schnarcht nun gleich; natürlich ist's, vollkommen!

JUNGE DAME:

Zum Weihrauchsdampf was duftet so gemischt, Das mir das Herz zum innigsten erfrischt?

ÄLTERE:

Fürwahr! Es dringt ein Hauch tief ins Gemüte, Er kommt von ihm! +

ÄLTESTE:

Es ist des Wachstums Blüte,

Im Jüngling als Ambrosia bereitet

Und atmosphärisch ringsumher verbreitet.

MEPHISTOPHELES:

Das wär' sie denn! Vor dieser hätt' ich Ruh'; Hübsch ist sie wohl, doch sagt sie mir nicht zu.

ASTROLOG:

Für mich ist diesmal weiter nichts zu tun, Als Ehrenmann gesteh', bekenn' ich's nun.

Die Schöne kommt, und hätt' ich Feuerzungen!—

Von Schönheit ward von jeher viel gesungen—

Wem sie erscheint, wird aus sich selbst entrückt, Wem sie gehörte, ward zu hoch beglückt.

FAUST:

Hab' ich noch Augen? Zeigt sich tief im Sinn Der Schönheit Quelle reichlichstens ergossen?

Mein Schreckengang bringt seligsten Gewinn.

Wie war die Welt mir nichtig, unerschlossen!

Was ist sie nun seit meiner Priesterschaft?

Erst wünschenswert, gegründet, dauerhaft!

Verswinde mir des Lebens Atemkraft,

Wenn ich mich je von dir zurückgewöhne!—

Die Wohlgestalt, die mich voreinst entzückte, In Zauberspiegelung beglückte,

War nur ein Schaumbild solcher Schöne!—

Du bist's, der ich die Regung aller Kraft, Den Inbegriff der Leidenschaft,

Dir Neigung, Lieb', Anbetung, Wahnsinn zolle.

MEPHISTOPHELES:

So faßt Euch doch und fallt nicht aus der Rolle!

ÄLTERE DAME:

Groß, wohlgestaltet, nur der Kopf zu klein.

JÜNGERE:

Seht nur den Fuß! Wie könnt' er plumper sein!

DIPLOMAT:

Fürstinnen hab' ich dieser Art gesehn,

Mich deucht, sie ist vom Kopf zum Fuße schön.

HOFMANN:

Sie nähert sich dem Schläfer listig mild.

DAME:

Wie häßlich neben jugendreinem Bild!

POET:

Von ihrer Schönheit ist er angestrahlt.

DAME:

Endymion und Luna! wie gemalt!

DERSELBE:

Ganz recht! Die Göttin scheint herabzusinken, Sie neigt sich über, seinen Hauch zu trinken; Beneidenswert!—Ein Kuß!—Das Maß ist voll.

DUENNA:

Vor allen Leuten! Das ist doch zu toll!

FAUST:

Furchtbare Gunst dem Knaben!—+

MEPHISTOPHELES:

Ruhig! still!

Laß das Gespenst doch machen was es will.

HOFMANN:

Sie schleicht sich weg, leichtfüßig; er erwacht.

DAME:

Sie sieht sich um! Das hab' ich wohl gedacht.

HOFMANN:

Er staunt! Ein Wunder ist's, was ihm geschieht.

DAME:

Ihr ist kein Wunder, was sie vor sich sieht.

HOFMANN:

Mit Anstand kehrt sie sich zu ihm herum.

DAME:

Ich merke schon, sie nimmt ihn in die Lehre; In solchem Fall sind alle Männer dumm,

Er glaubt wohl auch, daß er der erste wäre.

RITTER:

Laßt mir sie gelten! Majestätisch fein!—

DAME:

Die Buhlerin! Das nenn' ich doch gemein!

PAGE:

Ich möchte wohl an seiner Stelle sein!

HOFMANN:

Wer würde nicht in solchem Netz gefangen?

DAME:

Das Kleinod ist durch manche Hand gegangen, Auch die Verguldung ziemlich abgebraucht.

ANDRE:

Vom zehnten Jahr an hat sie nichts getaugt.

RITTER:

Gelegentlich nimmt jeder sich das Beste; Ich hielte mich an diese schönen Reste.

GELAHRTER:

Ich seh' sie deutlich, doch gesteh' ich frei: Zu zweifeln ist, ob sie die rechte sei.

Die Gegenwart verführt ins übertriebne, Ich halte mich vor allem ans
Geschriebne.

Da les' ich denn, sie habe wirklich allen Graubärten Trojas sonderlich gefallen;

Und wie mich dünkt, vollkommen paßt das hier: Ich bin nicht jung, und doch
gefällt sie mir.

ASTROLOG:

Nicht Knabe mehr! Ein kühner Heldenmann, Umfaßt er sie, die kaum sich
wehren kann.

Gestärkten Arms hebt er sie hoch empor, Entführt er sie wohl gar? +

FAUST:

Verwegner Tor!

Du wagst! Du hörst nicht! halt! das ist zu viel!

EMPHISTOPHELES:

Machst du's doch selbst, das Fratzengeisterspiel!

ASTROLOG:

Nur noch ein Wort! Nach allem, was geschah, Nenn' ich das Stück den Raub der
Helena.

FAUST:

Was Raub! Bin ich für nichts an dieser Stelle!

Ist dieser Schlüssel nicht in meiner Hand!

Er führte mich, durch Graus und Wog' und Welle Der Einsamkeiten, her zum festen Strand.

Hier fass' ich Fuß! Hier sind es Wirklichkeiten, Von hier aus darf der Geist mit Geistern streiten, Das Doppelreich, das große, sich bereiten.

So fern sie war, wie kann sie näher sein!

Ich rette sie, und sie ist doppelt mein.

Gewagt! Ihr Mütter! Mütter! müßt's gewähren!

Wer sie erkennt, der darf sie nicht entbehren.

ASTROLOG:

Was tust du, Fauste! Fauste!—Mit Gewalt Faßt er sie an, schon trübt sich die Gestalt.

Den Schlüssel kehrt er nach dem Jüngling zu, Berührt ihn!—Weh uns, Wehe! Nu! im Nu!

MEPHISTOPHELES:

Da habt ihr's nun! mit Narren sich beladen, Das kommt zuletzt dem Teufel selbst zu Schaden.

2. Akt—Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer MEPHISTOPHELES:

Hier lieg, Unseliger! verführt

Zu schwergelöstem Liebesbände!

Wen Helena paralysiert,

Der kommt so leicht nicht zu Verstande.

Blick' ich hinauf, hierher, hinüber,

Allunverändert ist es, unversehrt;

Die bunten Scheiben sind, so dünkt mich, trüber, Die Spinnewebe haben sich vermehrt;

Die Tinte starrt, vergilbt ist das Papier; Doch alles ist am Platz geblieben;

Sogar die Feder liegt noch hier,

Mit welcher Faust dem Teufel sich verschrieben.

Ja! tiefer in dem Rohre stockt

Ein Tröpflein Blut, wie ich's ihm abgelockt.

Zu einem solchen einzigen Stück

Wünscht' ich dem größten Sammler Glück.

Auch hängt der alte Pelz am alten Haken, Erinnert mich an jene Schnaken,

Wie ich den Knaben einst belehrt,

Woran er noch vielleicht als Jüngling zehrt.

Es kommt mir wahrlich das Gelüsten,

Rauchwarme Hülle, dir vereint

Mich als Dozent noch einmal zu erbrüsten, Wie man so völlig recht zu haben meint.

Gelehrte wissen's zu erlangen,

Dem Teufel ist es längst vergangen.

CHOR DER INSEKTEN:

Willkommen! willkommen,

Du alter Patron!

Wir schweben und summen

Und kennen dich schon.

Nur einzeln im stillen

Du hast uns gepflanzt;

Zu Tausenden kommen wir,

Vater, getanzt.

Der Schalk in dem Busen

Verbirgt sich so sehr,

Vom Pelze die Läusechen

Enthüllen sich eh'r.

MEPHISTOPHELES:

Wie überraschend mich die junge Schöpfung freut!

Man säe nur, man erntet mit der Zeit.

Ich schüttele noch einmal den alten Flaus, Noch eines flattert hier und dort hinaus.—

Hinauf! umher! in hunderttausend Ecken Eilt euch, ihr Liebchen, zu verstecken.

Dort, wo die alten Schachteln stehn,

Hier im bebräunten Pergamen,

In staubigen Scherben alter Töpfe,

Dem Hohlaug' jener Totenköpfe.

In solchem Wust und Moderleben

Muß es für ewig Grillen geben.

Komm, decke mir die Schultern noch einmal!

Heut bin ich wieder Prinzipal.

Doch hilft es nichts, mich so zu nennen; Wo sind die Leute, die mich
anerkennen?

FAMULUS:

Welch ein Tönen! welch ein Schauer!

Treppe schwankt, es bebt die Mauer;

Durch der Fenster buntes Zittern
Seh' ich wetterleuchtend Wittern.
Springt das Estrich, und von oben
Rieselt Kalk und Schutt verschoben.
Und die Türe, fest verriegelt,
Ist durch Wunderkraft entsiegelt.—
Dort! Wie fürchterlich! Ein Riese
Steht in Faustens altem Vliese!
Seinen Blicken, seinem Winken
Möcht' ich in die Kniee sinken.
Soll ich fliehen? Soll ich stehn?
Ach, wie wird es mir ergehn!

MEPHISTOPHELES:

Heran, mein Freund!—Ihr heißet Nikodemus.

FAMULUS:

Hochwürdiger Herr! so ist mein Nam'—Oremus.

MEPHISTOPHELES:

Das lassen wir! +

FAMULUS:

Wie froh, daß Ihr mich kennt!

MEPHISTOPHELES:

Ich weiß es wohl, bejährt und noch Student, Bemooster Herr! Auch ein gelehrter Mann Studiert so fort, weil er nicht anders kann.

So baut man sich ein mäßig Kartenhaus,

Der größte Geist baut's doch nicht völlig aus.

Doch Euer Meister, das ist ein Beschlagner: Wer kennt ihn nicht, den edlen Doktor Wagner, Den Ersten jetzt in der gelehrten Welt!

Er ist's allein, der sie zusammenhält,

Der Weisheit täglicher Vermehrer.

Allwißbegierige Horcher, Hörer

Versammeln sich um ihn zuhauf.

Er leuchtet einzig vom Katheder;

Die Schlüssel übt er wie Sankt Peter,

Das Untre so das Obre schließt er auf.

Wie er vor allen glüht und funkelt,

Kein Ruf, kein Ruhm hält weiter stand;

Selbst Faustus' Name wird verdunkelt,

Er ist es, der allein erfand.

FAMULUS:

Verzeiht, hochwürdiger Herr! wenn ich Euch sage, Wenn ich zu widersprechen wage:

Von allem dem ist nicht die Frage;

Bescheidenheit ist sein beschieden Teil.

Ins unbegreifliche Verschwinden

Des hohen Manns weiß er sich nicht zu finden; Von dessen Wiederkunft erlebt er Trost und Heil.

Das Zimmer, wie zu Doktor Faustus' Tagen, Noch unberührt seitdem er fern,
Erwartet seinen alten Herrn.

Kaum wag' ich's, mich hereinzuwagen.

Was muß die Sternenstunde sein?—

Gemäuer scheint mir zu erbangen;

Türpfosten bebten, Riegel sprangen,

Sonst kamt Ihr selber nicht herein.

MEPHISTOPHELES:

Wo hat der Mann sich hingetan?

Führt mich zu ihm, bringt ihn heran!

FAMULUS:

Ach! sein Verbot ist gar zu scharf,

Ich weiß nicht, ob ich's wagen darf.

Monatelang, des großen Werkes willen,

Lebt' er im allerstillsten Stillen.

Der zarteste gelehrter Männer,

Er sieht aus wie ein Kohlenbrenner,
Geschwärzt vom Ohre bis zur Nasen,
Die Augen rot vom Feuerblasen,
So lechzt er jedem Augenblick;
Geklirr der Zange gibt Musik.

MEPHISTOPHELES:

Sollt' er den Zutritt mir verneinen?
Ich bin der Mann, das Glück ihm zu beschleunen.
Kaum hab' ich Posto hier gefaßt,
Regt sich dort hinten, mir bekannt, ein Gast.
Doch diesmal ist er von den Neusten,
Er wird sich grenzenlos erdreusten.

BACCALAUREUS:

Tor und Türe find' ich offen!
Nun, da läßt sich endlich hoffen,
Daß nicht, wie bisher, im Moder

Der Lebendige wie ein Toter
Sich verkümmere, sich verderbe
Und am Leben selber sterbe.
Diese Mauern, diese Wände
Neigen, senken sich zum Ende,
Und wenn wir nicht bald entweichen,
Wird uns Fall und Sturz erreichen.
Bin verwegen, wie nicht einer,
Aber weiter bringt mich keiner.
Doch was soll ich heut erfahren!
War's nicht hier, vor so viel Jahren,
Wo ich, ängstlich und beklommen,
War als guter Fuchs gekommen?
Wo ich diesen Bärtigen traute,
Mich an ihrem Schnack erbaute?
Aus den alten Bücherkrusten
Logen sie mir, was sie wußten,
Was sie wußten, selbst nicht glaubten,
Sich und mir das Leben raubten.
Wie?—Dort hinten in der Zelle

Sitzt noch einer dunkel-helle!
Nahend seh' ich's mit Erstaunen,
Sitzt er noch im Pelz, dem braunen,
Wahrlich, wie ich ihn verließ,
Noch gehüllt im rauhen Vlies!
Damals schien er zwar gewandt,
Als ich ihn noch nicht verstand.
Heute wird es nichts verfangen,
Frisch an ihn herangegangen!

Wenn, alter Herr, nicht Lethes trübe Fluten Das schiefgesenkte, kahle Haupt
durchschwommen, Seht anerkennend hier den Schüler kommen, Entwachsen
akademischen Ruten.

Ich find' Euch noch, wie ich Euch sah;
Ein anderer bin ich wieder da.

MEPHISTOPHELES:

Mich freut, daß ich Euch hergeläutet.
Ich schätzt' Euch damals nicht gering;
Die Raupe schon, die Chrysalide deutet
Den künftigen bunten Schmetterling.

Am Lockenkopf und Spitzenkragen
Empfandet Ihr ein kindliches Behagen.—
Ihr trugt wohl niemals einen Zopf?—
Heut schau' ich Euch im Schwedenkopf.
Ganz resolut und wacker seht Ihr aus;
Kommt nur nicht absolut nach Haus.

BACCALAUREUS:

Mein alter Herr! Wir sind am alten Orte; Bedenkt jedoch erneuter Zeiten Lauf
Und sparet doppelsinnige Worte;
Wir passen nun ganz anders auf.
Ihr hänseltet den guten treuen Jungen;
Das ist Euch ohne Kunst gelungen,
Was heutzutage niemand wagt.

MEPHISTOPHELES:

Wenn man der Jugend reine Wahrheit sagt, Die gelben Schnäbeln keineswegs
behagt, Sie aber hinterdrein nach Jahren
Das alles derb an eigner Haut erfahren, Dann dünkeln sie, es käm' aus eignem
Schopf; Da heißt es denn: der Meister war ein Tropf.

BACCALAUREUS:

Ein Schelm vielleicht!—denn welcher Lehrer spricht Die Wahrheit uns direkt ins Angesicht?

Ein jeder weiß zu mehren wie zu mindern, Bald ernst, bald heiter klug zu frommen Kindern.

MEPHISTOPHELES:

Zum Lernen gibt es freilich eine Zeit;

Zum Lehren seid Ihr, merk' ich, selbst bereit.

Seit manchen Monden, einigen Sonnen

Erfahrungsfülle habt Ihr wohl gewonnen.

BACCALAUREUS:

Erfahrungswesen! Schaum und Dust!

Und mit dem Geist nicht ebenbürtig.

Gesteht! was man von je gewußt,

Es ist durchaus nicht wissenschaftlich.

MEPHISTOPHELES:

Mich deucht es längst. Ich war ein Tor, Nun komm' ich mir recht schal und albern vor.

BACC:

Das freut mich sehr! Da hör' ich doch Verstand; Der erste Greis, den ich vernünftig fand!

MEPHISTOPHELES:

Ich suchte nach verborgen-goldnem Schatze, Und schauerliche Kohlen trug ich fort.

BACCALAUREUS:

Gesteht nur, Euer Schädel, Eure Glatze

Ist nicht mehr wert als jene hohlen dort?

MEPHISTOPHELES:

Du weißt wohl nicht, mein Freund, wie grob du bist?

BACCALAUREUS:

Im Deutschen lügt man, wenn man höflich ist.

MEPHISTOPHELES:

Hier oben wird mir Licht und Luft benommen; Ich finde wohl bei euch ein Unterkommen?

BACCALAUREUS:

Anmaßlich find' ich, daß zur schlechtesten Frist Man etwas sein will, wo man nichts mehr ist.

Des Menschen Leben lebt im Blut, und wo Bewegt das Blut sich wie im Jüngling so?

Das ist lebendig Blut in frischer Kraft, Das neues Leben sich aus Leben schafft.

Da regt sich alles, da wird was getan,

Das Schwache fällt, das Tüchtige tritt heran.

Indessen wir die halbe Welt gewonnen,

Was habt Ihr denn getan? genickt, gesonnen, Geträumt, erwogen, Plan und immer Plan.

Gewiß! das Alter ist ein kaltes Fieber Im Frost von grillenhafter Not.

Hat einer dreißig Jahr vorüber,

So ist er schon so gut wie tot.

Am besten wär's, euch zeitig totzuschlagen.

MEPHISTOPHELES:

Der Teufel hat hier weiter nichts zu sagen.

BACC:

Wenn ich nicht will, so darf kein Teufel sein.

MEPHISTOPHELES:

Der Teufel stellt dir nächstens doch ein Bein.

BACCALAUREUS:

Dies ist der Jugend edelster Beruf!

Die Welt, sie war nicht, eh' ich sie erschuf; Die Sonne führt' ich aus dem Meer herauf; Mit mir begann der Mond des Wechsels Lauf; Da schmückte sich der Tag auf meinen Wegen, Die Erde grünte, blühte mir entgegen.

Auf meinen Wink, in jener ersten Nacht, Entfaltete sich aller Sterne Pracht.

Wer, außer mir, entband euch aller Schranken Philisterhaft einklemmender Gedanken?

Ich aber frei, wie mir's im Geiste spricht, Verfolge froh mein innerliches Licht,

Und wandle rasch, im eigensten Entzücken, Das Helle vor mir, Finsternis im Rücken.

MEPHISTOPHELES:

Original, fahr hin in deiner Pracht!—

Wie würde dich die Einsicht kränken:

Wer kann was Dummes, wer was Kluges denken, Das nicht die Vorwelt schon gedacht?—

Doch sind wir auch mit diesem nicht gefährdet, In wenig Jahren wird es anders sein:

Wenn sich der Most auch ganz absurd gebärdet, Es gibt zuletzt doch noch e' Wein.

[Ihr bleibt bei meinem Worte kalt,

[Euch guten Kindern laß ich's gehen;

Bedenkt: der Teufel, der ist alt,

So werdet alt, ihn zu verstehen!

Laboratorium

WAGNER:

Die Glocke tönt, die fürchterliche,
Durchschauert die berußten Mauern.
Nicht länger kann das Ungewisse
Der ernstesten Erwartung dauern.
Schon hellen sich die Finsternisse;

Schon in der innersten Phiole
Erglüht es wie lebendige Kohle,
Ja wie der herrlichste Karfunkel,
Verstrahlend Blitze durch das Dunkel.
Ein helles weißes Licht erscheint!
O daß ich's diesmal nicht verliere!—
Ach Gott! was rasselt an der Türe?

MEPHISTOPHELES:

Willkommen! es ist gut gemeint.

WAGNER:

Willkommen zu dem Stern der Stunde!

Doch haltet Wort und Atem fest im Munde, Ein herrlich Werk ist gleich zustand
gebracht.

MEPHISTOPHELES:

Was gibt es denn? +

WAGNER:

Es wird ein Mensch gemacht.

MEPHISTOPHELES:

Ein Mensch? Und welch verliebtes Paar

Habt ihr ins Rauchloch eingeschlossen?

WAGNER:

Behüte Gott! wie sonst das Zeugen Mode war, Erklären wir für eitel Possen.

Der zarte Punkt, aus dem das Leben sprang, Die holde Kraft, die aus dem Innern drang Und nahm und gab, bestimmt sich selbst zu zeichnen, Erst Nächstes, dann sich Fremdes anzueignen, Die ist von ihrer Würde nun entsetzt;

Wenn sich das Tier noch weiter dran ergetzt, So muß der Mensch mit seinen großen Gaben Doch künftig höhern, höhern Ursprung haben.

Es leuchtet! seht!—Nun läßt sich wirklich hoffen, Daß, wenn wir aus viel hundert Stoffen

Durch Mischung—denn auf Mischung kommt es an—

Den Menschenstoff gemächlich komponieren, In einen Kolben verlutieren

Und ihn gehörig kohobieren,

So ist das Werk im stillen abgetan.

Es wird! die Masse regt sich klarer!

Die überzeugung wahrer, wahrer:

Was man an der Natur Geheimnisvolles pries, Das wagen wir verständig zu probieren,

Und was sie sonst organisieren ließ,

Das lassen wir kristallisieren.

MEPHISTOPHELES:

Wer lange lebt, hat viel erfahren,

[Nichts Neues kann für ihn auf dieser Welt geschehn.

Ich habe schon in meinen Wanderjahren

Kristallisiertes Menschevolk gesehn.

WAGNER:

Es steigt, es blitzt, es häuft sich an, Im Augenblick ist es getan.

Ein großer Vorsatz scheint im Anfang toll; Doch wollen wir des Zufalls künftig lachen, Und so ein Hirn, das trefflich denken soll, Wird künftig auch ein Denker machen.

Das Glas erklingt von lieblicher Gewalt, Es trübt, es klärt sich; also muß es werden!

Ich seh' in zierlicher Gestalt

Ein artig Männlein sich gebärden.

Was wollen wir, was will die Welt nun mehr?

Denn das Geheimnis liegt am Tage.

Gebt diesem Laute nur Gehör,

Er wird zur Stimme, wird zur Sprache.

HOMUNCULUS:

Nun Väterchen! wie steht's? es war kein Scherz.

Komm, drücke mich recht zärtlich an dein Herz!

Doch nicht zu fest, damit das Glas nicht springe.

Das ist die Eigenschaft der Dinge:

Natürlichem genügt das Weltall kaum,

Was künstlich ist, verlangt geschloßnen Raum.

Du aber, Schalk, Herr Vetter, bist du hier Im rechten Augenblick? ich danke dir.

Ein gut Geschick führt dich zu uns herein; Dieweil ich bin, muß ich auch tätig sein.

Ich möchte mich sogleich zur Arbeit schürzen.

Du bist gewandt, die Wege mir zu kürzen.

WAGNER:

Nur noch ein Wort! Bisher mußst' ich mich schämen, Denn alt und jung bestürmt mich mit Problemen.

Zum Beispiel nur: noch niemand konnt' es fassen, Wie Seel' und Leib so schön zusammenpassen, So fest sich halten, als um nie zu scheiden, Und doch den Tag sich immerfort verleiden.

Sodann—+

MEPHISTOPHELES:

Halt ein! ich wollte lieber fragen:

Warum sich Mann und Frau so schlecht vertragen?

Du kommst, mein Freund, hierüber nie ins reine.

Hier gibt's zu tun, das eben will der Kleine.

HOMUNCULUS:

Was gibt's zu tun? +

MEPHISTOPHELES:

Hier zeige deine Gabe!

WAGNER:

Fürwahr, du bist ein allerliebster Knabe!

HOMUNCULUS:

Bedeutend!—+

Schön umgeben!—Klar Gewässer

Im dichten Haine! Frau, die sich entkleiden, Die allerliebsten!—Das wird immer besser.

Doch eine läßt sich glänzend unterscheiden, Aus höchstem Helden-, wohl aus Götterstamme.

Sie setzt den Fuß in das durchsichtige Helle; Des edlen Körpers holde Lebensflamme

Kühlt sich im schmiegsamen Kristall der Welle.—

Doch welch Getöse rasch bewegter Flügel, Welch Sausen, Plätschern wühlt im
glatten Spiegel?

Die Mädchen fliehn verschüchtert; doch allein Die Königin, sie blickt gelassen
drein

Und sieht mit stolzem weiblichem Vergnügen Der Schwäne Fürsten ihrem Knie
sich schmiegen, Zudringlich-zahm. Er scheint sich zu gewöhnen.—

Auf einmal aber steigt ein Dunst empor

Und deckt mit dichtgewebtem Flor
Die lieblichste von allen Szenen.

MEPHISTOPHELES:

Was du nicht alles zu erzählen hast!
So klein du bist, so groß bist du Phantast.
Ich sehe nichts—+

HOMUNCULUS:

Das glaub' ich. Du aus Norden,
Im Nebelalter jung geworden,
Im Wust von Rittertum und Pfäfferei,
Wo wäre da dein Auge frei!
Im Düstern bist du nur zu Hause.
Verbräunt Gestein, bemodert, widrig,
Spitzbödig, schnörkelhaftest, niedrig!—
Erwacht uns dieser, gibt es neue Not,
Er bleibt gleich auf der Stelle tot.
Waldquellen, Schwäne, nackte Schönen,
Das war sein ahnungsvoller Traum;

Wie wollt' er sich hierher gewöhnen!

Ich, der Bequemste, duld' es kaum.

Nun fort mit ihm! +

MEPHISTOPHELES:

Der Ausweg soll mich freuen.

HOMUNCULUS:

Befiehl den Krieger in die Schlacht,

Das Mädchen führe du zum Reihem,

So ist gleich alles abgemacht.

Jetzt eben, wie ich schnell bedacht,

Ist klassische Walpurgisnacht;

Das Beste, was begegnen könnte.

Bringt ihn zu seinem Elemente!

MEPHISTOPHELES:

Dergleichen hab' ich nie vernommen.

HOMUNCULUS:

Wie wollt' es auch zu euren Ohren kommen?

Romantische Gespenster kennt ihr nur allein; Ein echt Gespenst, auch klassisch hat's zu sein.

MEPHISTOPHELES:

Wohin denn aber soll die Fahrt sich regen?

Mich widern schon antikische Kollegen.

HOMUNCULUS:

Nordwestlich, Satan, ist dein Lustrevier, Südöstlich diesmal aber segeln wir—

An großer Fläche fließt Peneios frei,

Umbuscht, umbaut, in still—und feuchten Buchten; Die Ebne dehnt sich zu der Berge Schluchten, Und oben liegt Pharsalus, alt und neu.

MEPHISTOPHELES:

O weh! hinweg! und laßt mir jene Streite Von Tyrannei und Sklaverei beiseite.

Mich langeweilt's; denn kaum ist's abgetan, So fangen sie von vorne wieder an;

Und keiner merkt: er ist doch nur geneckt Vom Asmodeus, der dahinter steckt.

Sie streiten sich, so heißt's, um Freiheitsrechte; Genau besehn, sind's Knechte gegen Knechte.

HOMUNCULUS:

Den Menschen laß ihr widerspenstig Wesen, Ein jeder muß sich wehren, wie er kann, Vom Knaben auf, so wird's zuletzt ein Mann.

Hier fragt sich's nur, wie dieser kann genesen.

Hast du ein Mittel, so erprob' es hier, Vermagst du's nicht, so überlaß es mir.

MEPHISTOPHELES:

Manch Brockenstückchen wäre durchzuprobieren, Doch Heidenriegel find' ich vorgeschoben.

Das Griechenvolk, es taugte nie recht viel!

Doch blendet's euch mit freiem Sinnenspiel, Verlockt des Menschen Brust zu heitern Sünden; Die unsern wird man immer düster finden.

Und nun, was soll's? +

HOMUNCULUS:

Du bist ja sonst nicht blöde;

Und wenn ich von thessalischen Hexen rede, So denk' ich, hab' ich was gesagt.

MEPHISTOPHELES:

Thessalische Hexen! Wohl! das sind Personen, Nach denen hab' ich lang' gefragt.

Mit ihnen Nacht für Nacht zu wohnen,

Ich glaube nicht, daß es behagt;

Doch zum Besuch, Versuch—+

HOMUNCULUS:

Den Mantel her,

Und um den Ritter umgeschlagen!

Der Lappen wird euch, wie bisher,

Den einen mit dem andern tragen;

Ich leuchte vor. +

WAGNER:

Und ich? +

HOMUNCULUS:

Eh nun,

Du bleibst zu Hause, Wichtigstes zu tun.

Entfalte du die alten Pergamente,

Nach Vorschrift sammle Lebenselemente

Und füge sie mit Vorsicht eins ans andre.

Das Was bedenke, mehr bedenke Wie.

Indessen ich ein Stückchen Welt durchwandere, Entdeck' ich wohl das Tüpfchen auf das i.

Dann ist der große Zweck erreicht;

Solch einen Lohn verdient ein solches Streben: Gold, Ehre, Ruhm, gesundes langes Leben, Und Wissenschaft und Tugend—auch vielleicht.

Leb wohl! +

WAGNER:

Leb wohl! Das drückt das Herz mir nieder.

Ich fürchte schon, ich seh' dich niemals wieder.

MEPHISTOPHELES:

Nun zum Peneios frisch hinab!

Herr Vetter ist nicht zu verachten.

Am Ende hängen wir doch ab

Von Kreaturen, die wir machten.

Klassische Walpurgisnacht. Pharsalische Felder ERICHTHO:

Zum Schauderfeste dieser Nacht, wie öfter schon, Tret' ich einher, Erichtho, ich, die düstere; Nicht so abscheulich, wie die leidigen Dichter mich Im übermaß verlästern... Endigen sie doch nie In Lob und Tadel... überbleicht erscheint mir schon Von grauer Zelten Woge weit das Tal dahin, Als Nachgesicht der sorg-und grauenvollsten Nacht.

Wie oft schon wiederholt' sich's! wird sich immerfort Ins Ewige wiederholen... Keiner gönnt das Reich Dem andern; dem gönnt's keiner, der's mit Kraft erwarb Und kräftig herrscht. Denn jeder, der sein innres Selbst Nicht zu regieren weiß, regierte gar zu gern Des Nachbars Willen, eignem stolzem Sinn gemäß...

Hier aber ward ein großes Beispiel durchgekämpft: Wie sich Gewalt Gewaltigerem entgegenstellt, Der Freiheit holder, tausendblumiger Kranz zerreißt, Der starre Lorbeer sich ums Haupt des Herrschers biegt.

Hier träumte Magnus früher Größe Blütentag, Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Cäsar dort!

Das wird sich messen. Weiß die Welt doch, wem's gelang.

Wachfeuer glühen, rote Flammen spendende, Der Boden haucht vergoßnen Blutes Widerschein, Und angelockt von seltnem Wunderglanz der Nacht, Versammelt sich hellenischer Sage Legion.

Um alle Feuer schwankt unsicher oder sitzt Behaglich alter Tage fabelhaft Gebild...

Der Mond, zwar unvollkommen, aber leuchtend hell, Erhebt sich, milden Glanz verbreitend überall; Der Zelten Trug verschwindet, Feuer brennen blau.

Doch über mir! welch unerwartet Meteor?

Es leuchtet und beleuchtet körperlichen Ball.

Ich wittre Leben. Da geziemen will mir's nicht, Lebendigem zu nahen, dem ich schädlich bin; Das bringt mir bösen Ruf und frommt mir nicht.

Schon sinkt es nieder. Weich' ich aus mit Wohlbedacht!

HOMUNCULUS:

Schwebe noch einmal die Runde
über Flamm-und Schaudergrauen;
Ist es doch in Tal und Grunde
Gar gespenstisch anzuschauen.

MEPHISTOPHELES:

Seh' ich, wie durchs alte Fenster
In des Nordens Wust und Graus,
Ganz abscheuliche Gespenster,
Bin ich hier wie dort zu Haus.

HOMUNCULUS:

Sieh! da schreitet eine Lange
Weiten Schrittes vor uns hin.

MEPHISTOPHELES:

Ist es doch, als wär' ihr bange;
Sah uns durch die Lüfte ziehn.

HOMUNCULUS:

Laß sie schreiten! setz ihn nieder,
Deinen Ritter, und sogleich
Kehret ihm das Leben wieder,
Denn er sucht's im Fabelreich.

FAUST:

Wo ist sie?—+

HOMUNCULUS:

Wüßten's nicht zu sagen,
Doch hier wahrscheinlich zu erfragen.
In Eile magst du, eh' es tagt,
Von Flamm' zu Flamme spürend gehen:
Wer zu den Müttern sich gewagt,
Hat weiter nichts zu überstehen.

MEPHISTOPHELES:

Auch ich bin hier an meinem Teil;
Doch wüßt' ich Besseres nicht zu unserm Heil, Als: jeder möge durch die Feuer
Versuchen sich sein eigen Abenteuer.
Dann, um uns wieder zu vereinen,

Laß deine Leuchte, Kleiner, tönend scheinen.

HOMUNCULUS:

So soll es blitzen, soll es klingen.

Nun frisch zu neuen Wunderdingen!

FAUST:

Wo ist sie?—Frage jetzt nicht weiter nach...

Wär's nicht die Scholle, die sie trug,

Die Welle nicht, die ihr entgegenschlug, So ist's die Luft, die ihre Sprache sprach.

Hier! durch ein Wunder, hier in Griechenland!

Ich fühlte gleich den Boden, wo ich stand; Wie mich, den Schläfer, frisch ein Geist durchglühte, So steh' ich, ein Antäus an Gemüte.

Und find' ich hier das Seltsamste beisammen, Durchforsch' ich ernst dies Labyrinth der Flammen.

Am oberen Peneios

MEPHISTOPHELES:

Und wie ich diese Feuerchen durchschweife, So find' ich mich doch ganz und gar entfremdet, Fast alles nackt, nur hie und da behemdet: Die Sphinx schamlos, unverschämt die Greife, Und was nicht alles, lockig und beflügelt, Von vorn und hinten sich im Auge spiegelt...

Zwar sind auch wir von Herzen unanständig, Doch das Antike find' ich zu lebendig;

Das müßte man mit neustem Sinn bemeistern Und mannigfaltig modisch überkleistern...

Ein widrig Volk! Doch darf mich's nicht verdrießen, Als neuer Gast anständig sie zu grüßen...

Glüchzu den schönen Fraun, den klugen Greisen!

GREIF:

Nicht Greisen! Greifen!—Niemand hört es gern, Daß man ihn Greis nennt. Jedem Worte klingt Der Ursprung nach, wo es sich her bedingt: Grau, grämlich, griesgram, greulich, Gräber, grimmig, Etymologisch gleicherweise stimmig, +

Verstimmen uns.

MEPHISTOPHELES:

Und doch, nicht abzuschweifen,

Gefällt das Grei im Ehrentitel Greifen.

GREIF:

Natürlich! Die Verwandtschaft ist erprobt, Zwar oft gescholten, mehr jedoch gelobt; Man greife nun nach Mädchen, Kronen, Gold, Dem Greifenden ist meist Fortuna hold.

AMEISEN:

Ihr sprecht von Gold, wir hatten viel gesammelt, In Fels-und Höhlen heimlich eingerammelt; Das Arimaspen-Volk hat's ausgespürt,

Sie lachen dort, wie weit sie's weggeführt.

GREIFE:

Wir wollen sie schon zum Geständnis bringen.

ARIMASPEN:

Nur nicht zur freien Jubelnacht.

Bis morgen ist's alles durchgebracht,

Es wird uns diesmal wohl gelingen.

MEPHISTOPHELES:

Wie leicht und gern ich mich hierher gewöhne, Denn ich verstehe Mann für Mann.

SPHINX:

Wir hauchen unsre Geistertöne,

Und ihr verkörpert sie alsdann.

Jetzt nenne dich, bis wir dich weiter kennen.

MEPHISTOPHELES:

Mit vielen Namen glaubt man mich zu nennen—

Sind Briten hier? Sie reisen sonst so viel, Schlachtfeldern nachzuspüren,
Wasserfällen, Gestürzten Mauern, klassisch dumpfen Stellen; Das wäre hier für
sie ein würdig Ziel.

Sie zeugten auch: Im alten Bühnenspiel

Sah man mich dort als old Iniquity.

SPINX:

Wie kam man drauf? +

MEPHISTOPHELES:

Ich weiß es selbst nicht wie.

SPINX:

Mag sein! Hast du von Sternen einige Kunde?

Was sagst du zu der gegenwärt'gen Stunde?

MEPHISTOPHELES:

Stern schießt nach Stern, beschnittner Mond scheint helle, Und mir ist wohl an dieser trauten Stelle, Ich wärme mich an deinem Löwenfelle.

Hinauf sich zu versteigen, wär' zum Schaden; Gib Rätsel auf, gib allenfalls Scharaden.

SPINX:

Sprich nur dich selbst aus, wird schon Rätsel sein.

Versuch einmal, dich innigst aufzulösen: "Dem frommen Manne nötig wie dem bösen, Dem ein Plastron, aszetisch zu rapieren, Kumpan dem andern, Tolles zu vollführen, Und beides nur, um Zeus zu amüsieren."

ERSTER GREIF:

Den mag ich nicht! +

ZWEITER GREIF:

Was will uns der?

BEIDE:

Der Garstige gehöret nicht hierher!

MEPHISTOPHELES:

Du glaubst vielleicht, des Gastes Nägel krauen Nicht auch so gut wie deine scharfen Klauen?

Versuch's einmal! +

SPINX:

Du magst nur immer bleiben,

Wird dich's doch selbst aus unsrer Mitte treiben; In deinem Lande tust dir was zugute,

Doch, irr' ich nicht, hier ist dir schlecht zumute.

MEPHISTOPHELES:

Du bist recht appetitlich oben anzuschauen, Doch unten hin die Bestie macht mir Grauen.

SPINX:

Du Falscher kommst zu deiner bitteren Buße, Denn unsre Tatzen sind gesund;

Dir mit verschrumpftem Pferdefuße

Behagt es nicht in unserem Bund.

MEPHISTOPHELES:

Wer sind die Vögel, in den ästen

Des Pappelstromes hingewiegt?

SPINX:

Gewahrt euch nur! Die Allerbesten
Hat solch ein Singsang schon besiegt.

SIRENEN:

Ach was wollt ihr euch verwöhnen
In dem Häßlich-Wunderbaren!
Horcht, wir kommen hier zu Scharen
Und in wohlgestimmten Tönen;
So geziemet es Sirenen.

SPINXE:

Nötigt sie, herabzusteigen!

Sie verbergen in den Zweigen
Ihre garstigen Habichtskrallen,
Euch verderblich anzufallen,
Wenn ihr euer Ohr verleiht.

SIRENEN:

Weg das Hassen! weg das Neiden!
Sammeln wir die klarsten Freuden,
Unterm Himmel ausgestreut!
Auf dem Wasser, auf der Erde
Sei's die heiterste Gebärde,
Die man dem Willkommen beut.

MEPHISTOPHELES:

Das sind die saubern Neuigkeiten,
Wo aus der Kehle, von den Saiten
Ein Ton sich um den andern flicht.
Das Trallern ist bei mir verloren:
Es krabbelt wohl mir um die Ohren,
Allein zum Herzen dringt es nicht.

SPINXE:

Sprich nicht vom Herzen! das ist eitel; Ein lederner verschrumpfter Beutel,
Das paßt dir eher zu Gesicht.

FAUST:

Wie wunderbar! das Anschauen tut mir Gnüge, Im Widerwärtigen große, tüchtige
Züge.

Ich ahne schon ein günstiges Geschick;

Wohin versetzt mich dieser ernste Blick?

Vor solchen hat einst ödipus gestanden; Vor solchen krümmte sich Ulyß in
hänfnen Banden; Von solchen ward der höchste Schatz gespart, Von diesen treu
und ohne Fehl bewahrt.

Vom frischen Geiste fühl' ich mich durchdrungen; Gestalten groß, groß die
Erinnerungen.

MEPHISTOPHELES:

Sonst hättest du dergleichen weggeflucht, Doch jetzo scheint es dir zu frommen;

Denn wo man die Geliebte sucht,

Sind Ungeheuer selbst willkommen.

FAUST:

Ihr Frauenbilder müßt mir Rede stehn:

Hat eins der Euren Helena gesehn?

SPHINXE:

Wir reichen nicht hinauf zu ihren Tagen, Die letztesten hat Herkules erschlagen.

Von Chiron könntest du's erfragen;

Der sprengt herum in dieser Geisternacht; Wenn er dir steht, so hast du's weit gebracht.

SIRENEN:

Sollte dir's doch auch nicht fehlen!...

Wie Ulyß bei uns verweilte,

Schmähend nicht vorübereilte,

Wußt' er vieles zu erzählen;

Würden alles dir vertrauen,

Wolltest du zu unsern Gauen
Dich ans grüne Meer verfügen.

SPHINX:

Laß dich, Elder, nicht betrügen.
Statt daß Ulyß sich binden ließ,
Laß unsern guten Rat dich binden;
Kannst du den hohen Chiron finden,
Erfährst du, was ich dir verhieß.

MEPHISTOPHELES:

Was krächzt vorbei mit Flügelschlag?
So schnell, daß man's nicht sehen mag,
Und immer eins dem andern nach,
Den Jäger würden sie ermüden.

SPHINX:

Dem Sturm des Winterwinds vergleichbar, Alcides' Pfeilen kaum erreichbar;
Es sind die raschen Stymphaliden,
Und wohlgemeint ihr Krächzegruß,

Mit Geierschnabel und Gänsefuß.
Sie möchten gern in unsern Kreisen
Als Stammverwandte sich erweisen.

MEPHISTOPHELES:

Noch andres Zeug zischt zwischen drein.

SPHINX:

Vor diesen sei Euch ja nicht bange!

Es sind die Köpfe der lernäischen Schlange, Vom Rumpf getrennt, und glauben
was zu sein.

Doch sagt, was soll nur aus Euch werden?

Was für unruhige Gebärden?

Wo wollt Ihr hin? Begebt Euch fort!...

Ich sehe, jener Chorus dort

Macht Euch zum Wendehals. Bezwingt Euch nicht, Geht hin! begrüßt manch
reizendes Gesicht!

Die Lamien sind's, lustfeine Dirnen,

Mit Lächelmund und frechen Stirnen,

Wie sie dem Satyrvolk behagen;

Ein Bocksfuß darf dort alles wagen.

MEPHISTOPHELES:

Ihr bleibt doch hier? daß ich euch wiederfinde.

SPHINXE:

Ja! Mische dich zum luftigen Gesinde.

Wir, von ägypten her, sind längst gewohnt, Daß unsereins in tausend Jahre thront.

Und respektiert nur unsre Lage,

So regeln wir die Mond-und Sonnentage.

Sitzen vor den Pyramiden,

Zu der Völker Hochgericht;

überschwemmung, Krieg und Frieden—

Und verziehen kein Gesicht.

Am untern Peneios

PENEIOS:

Rege dich, du Schilfgeflüster!

Hauche leise, Rohregeschwister,

Säuselt, leichte Weidensträuche,

Lispelt, Pappelzitterzweige,

Unterbrochnen Träumen zu!...

Weckt mich doch ein grauslich Wittern,

Heimlich allbewegend Zittern

Aus dem Wallestrom und Ruh'.

FAUST:

Hör' ich recht, so muß ich glauben:

Hinter den verschränkten Lauben

Dieser Zweige, dieser Stauden

Tönt ein menschenähnlichs Lauten.

Scheint die Welle doch ein Schwätzen,

Lüftein wie—ein Scherzergetzen.

NYMPHEN:

Am besten geschäh' dir,

Du legtest dich nieder,

Erholtest im Kühlen

Ermüdete Glieder,

Genössest der immer

Dich meidenden Ruh;

Wir säuseln, wir rieseln,

Wir flüstern dir zu.

FAUST:

Ich wache ja! O laßt sie walten,
Die unvergleichlichen Gestalten,
Wie sie dorthin mein Auge schickt.
So wunderbar bin ich durchdrungen!
Sind'd Träume? Sind's Erinnerungen?
Schon einmal warst du so beglückt.
Gewässer schleichen durch die Frische
Der dichten, sanft bewegten Büsche,
Nicht rauschen sie, sie rieseln kaum;

Von allen Seiten hundert Quellen
Vereinigen sich im reinlich hellen,
Zum Bade flach vertieften Raum.
Gesunde junge Frauenglieder,

Vom feuchten Spiegel doppelt wieder
Ergetztem Auge zugebracht!
Gesellig dann und fröhlich badend,
Erdreistet schwimmend, furchtsam watend; Geschrei zuletzt und Wasserschlacht.
Begnügen sollt' ich mich an diesen,
Mein Auge sollte hier genießen,
Doch immer weiter strebt mein Sinn.
Der Blick dringt scharf nach jener Hülle, Das reiche Laub der grünen Fülle
Verbirgt die hohe Königin.
Wundersam! auch Schwäne kommen
Aus den Buchten hergeschwommen,
Majestätisch rein bewegt.
Ruhig schwebend, zart gesellig,
Aber stolz und selbstgefällig,
Wie sich Haupt und Schnabel regt...

Einer aber scheint vor allen
Brüstend kühn sich zu gefallen,
Segelnd rasch durch alle fort;
Sein Gefieder bläht sich schwellend,
Welle selbst, auf Wogen wellend,
Dringt er zu dem heiligen Ort....
Die andern schwimmen hin und wider
Mit ruhig glänzendem Gefieder,
Bald auch in regem prächtigen Streit,
Die scheuen Mädchen abzulenken,
Daß sie an ihren Dienst nicht denken,
Nur an die eigne Sicherheit.

NYMPHEN:

Leget, Schwestern, euer Ohr
An des Ufers grüne Stufe;
Hör' ich recht, so kommt mir's vor
Als der Schall von Pferdes Hufe.
Wüßt' ich nur, wer dieser Nacht
Schnelle Botschaft zugebracht.

FAUST:

Ist mir doch, als dröhnt' die Erde,

Schallend unter eiligem Pferde.

Dorthin mein Blick!

Ein günstiges Geschick,

Soll es mich schon erreichen?

O Wunder ohnegleichen!

Ein Reuter kommt herangetrabt,

Er scheint von Geist und Mut begabt,

Von blendend-weißem Pferd getragen...

Ich irre nicht, ich kenn' ihn schon,

Der Philyra berühmter Sohn!—

Halt, Chiron! halt! Ich habe dir zu sagen...

CHIRON:

Was gibt's? Was ist's? +

FAUST:

Bezähme deinen Schritt!

CHIRON:

Ich raste nicht. +

FAUST:

So bitte! nimm mich mit!

CHIRON:

Sitz auf! so kann ich nach Belieben fragen: Wohin des Wegs? Du stehst am Ufer hier, Ich bin bereit, dich durch den Fluß zu tragen.

FAUST:

Wohin du willst. Für ewig dank' ich's dir...

Der große Mann, der edle Pädagog,

Der, sich zum Ruhm, ein Heldenvolk erzog, Den schönen Kreis der edlen Argonauten

Und alle, die des Dichters Welt erbauten.

CHIRON:

Das lassen wir an seinem Ort!

Selbst Pallas kommt als Mentor nicht zu Ehren; Am Ende treiben sie's nach ihrer Weise fort, Als wenn sie nicht erzogen wären.

FAUST:

Den Arzt, der jede Pflanze nennt,

Die Wurzeln bis ins tiefste kennt,

Dem Kranken Heil, dem Wunden Linderung schafft, Umarm' ich hier in Geist-
und Körperkraft!

CHIRON:

Ward neben mir ein Held verletzt,

Da wußt' ich Hülf' und Rat zu schaffen; Doch ließ ich meine Kunst zuletzt

Den Wurzelweibern und den Pfaffen.

FAUST:

Du bist der wahre große Mann,

Der Lobeswort nicht hören kann.

Er sucht bescheiden auszuweichen

Und tut, als gäb' es seinesgleichen.

CHIRON:

Du scheinst mir geschickt zu heucheln, Dem Fürsten wie dem Volk zu
schmeicheln.

FAUST:

So wirst du mir denn doch gestehn:

Du hast die Größten deiner Zeit gesehn, Dem Edelsten in Taten nachgestrebt,

Halbgöttlich ernst die Tage durchgelebt.

Doch unter den heroischen Gestalten

Wen hast du für den Tüchtigsten gehalten?

CHIRON:

Im hehren Argonautenkreise

War jeder brav nach seiner eignen Weise, Und nach der Kraft, die ihn beseelte,
Konnt' er genügen, wo's den andern fehlte.

Die Dioskuren haben stets gesiegt,

Wo Jugendfüll' und Schönheit überwiegt.

Entschluß und schnelle Tat zu andrer Heil, Den Boreaden ward's zum schönsten
Teil.

Nachsinnend, kräftig, klug, im Rat bequem, So herrschte Jason, Frauen
angenehm.

Dann Orpheus: zart und immer still bedächtig, Schlug er die Leier allen
übermächtig.

Scharfsichtig Lynceus, der bei Tag und Nacht Das heil'ge Schiff durch Klipp'
und Strand gebracht...

Gesellig nur läßt sich Gefahr erproben: Wenn einer wirkt, die andern alle
loben...

FAUST:

Von Herkules willst nichts erwähnen?

CHIRON:

O weh! errege nicht mein Sehnen...

Ich hatte Phöbus nie gesehn,

Noch Ares, Hermes, wie sie heißen;

Da sah ich mir vor Augen stehn,
Was alle Menschen göttlich preisen.
So war er ein geborner König,
Als Jüngling herrlichst anzuschau;
Dem ältern Bruder untertänig
Und auch den allerliebsten Fraun.
Den zweiten zeugt nicht Gää wieder,
Nicht führt ihn Hebe himmelein;
Vergebens mühen sich die Lieder,
Vergebens quälen sie den Stein.

FAUST:

So sehr auch Bildner auf ihn pochen,
So herrlich kam er nie zur Schau.
Vom schönsten Mann hast du gesprochen,
Nun sprich auch von der schönsten Frau!

CHIRON:

Was!... Frauenschönheit will nichts heißen, Ist gar zu oft ein starres Bild;
Nur solch ein Wesen kann ich preisen,
Das froh und lebenslustig quillt.

Die Schöne bleibt sich selber selig;
Die Anmut macht unwiderstehlich,
Wie Helena, da ich sie trug.

FAUST:

Du trugst sie? +

CHIRON:

Ja, auf diesem Rücken.

FAUST:

Bin ich nicht schon verwirrt genug?

Und solch ein Sitz muß mich beglücken!

CHIRON:

Sie faßte so mich in das Haar,

Wie du es tust. +

FAUST:

O ganz und gar

Verlier' ich mich! Erzähle, wie?

Sie ist mein einziges Begehren!

Woher, wohin, ach, trugst du sie?

CHIRON:

Die Frage läßt sich leicht gewähren.

Die Dioskuren hatten jener Zeit

Das Schwesterchen aus Räuberfaust befreit.

Doch diese, nicht gewohnt, besiegt zu sein, Ermanneten sich urch stürmten
hintendrein.

Da hielten der Geschwister eiligen Lauf Die Sümpfe bei Eleusis auf;

Die Brüder waten, ich patschte, schwamm hinüber; Da sprang sie ab und
streichelte

Die feuchte Mähne, schmeichelte

Und dankte lieblich-klug und selbstbewußt.

Wie war sie reizend! jung, des Alten Lust!

FAUST:

Erst zehen Jahr!... +

CHIRON:

Ich seh', die Philologen,

Sie haben dich so wie sich selbst betrogen.

Ganz eigen ist's mit mythologischer Frau, Der Dichter bringt sie, wie er's
braucht, zur Schau: Nie wird sie mündig, wird nicht alt,

Stets appetitlicher Gestalt,

Wird jung entführt, im Alter noch umfreit; Gnug, den Poeten bindet keine Zeit.

FAUST:

So sei auch sie durch keine Zeit gebunden!

Hat doch Achill auf Pherä sie gefunden, Selbst außer aller Zeit. Welch seltnes Glück: Errungen Liebe gegen das Geschick!

Und sollt' ich nicht, sehnsüchtigster Gewalt, Ins Leben ziehn die einzigste Gestalt?

Das ewige Wesen, Göttern ebenbürtig,

So groß als zart, so hehr als liebenswürdig?

Du sahst sie einst; heut hab' ich sie gesehn, So schön wie reizend, wie ersehnt so schön.

Nun ist mein Sinn, mein Wesen streng umfassen; Ich lebe nicht, kann ich sie nicht erlangen.

CHIRON:

Mein fremder Mann! als Mensch bist du entzückt; Doch unter Geistern scheinst du wohl verrückt.

Nun trifft sich's hier zu deinem Glücke; Denn alle Jahr, nur wenig Augenblicke,

Pfleg' ich bei Manto vorzutreten,

Der Tochter äskulaps; im stillen Beten

Fleht sie zum Vater, daß, zu seiner Ehre, Er endlich doch der ärzte Sinn verkläre Und vom verwegnen Totschlag sie bekehre...

Die liebste mir aus der Sibyllengilde,

Nicht fratzenhaft bewegt, wohltätig milde; Ihr glückt es wohl, bei einigem Verweilen, Mit Wurzelkräften dich von Grund zu heilen.

FAUST:

Geheilt will ich nicht sein, mein Sinn ist mächtig; Da wär' ich ja wie andre
niederträchtig.

CHIRON:

Versäume nicht das Heil der edlen Quelle!

Geschwind herab! Wir sind zur Stelle.

FAUST:

Sag an! Wohin hast du, in grauser Nacht, Durch Kiesgewässer mich ans Land
gebracht?

CHIRON:

Hier trotzten Rom und Griechenland im Streite, Peneios rechts, links den Olymp
zur Seite, Das größte Reich, das sich im Sand verliert; Der König flieht, der
Bürger triumphiert.

Blick auf! hier steht, bedeutend nah,

Im Mondenschein der ewige Tempel da.

MANTO:

Von Pferdes Hufe

Erklingt die heilige Stufe,

Halbgötter treten heran.

CHIRON:

Ganz recht!

Nur die Augen aufgetan!

MANTO:

Willkommen! ich seh', du bleibst nicht aus.

CHIRON:

Steht dir doch auch dein Tempelhaus!

MANTO:

Streiftst du noch immer unermüdet?

CHIRON:

Wohnst du doch immer still umfriedet,

Indes zu kreisen mich erfreut.

MANTO:

Ich harre, mich umkreist die Zeit.

Und dieser? +

CHIRON:

Die verrufene Nacht

Hat strudelnd ihn hierher gebracht.

Helenen, mit verrückten Sinnen,

Helenen will er sich gewinnen
Und weiß nicht, wie und wo beginnen;
Asklepischer Kur vor andern wert.

MANTO:

Den lieb' ich, der Unmögliches begehrt.

MANTO:

Tritt ein, Verwegner, sollst dich freuen!
Der dunkle Gang führt zu Persephoneien.
In des Olympus hohlem Fuß
Lauscht sie geheim verbotnem Gruß.
Hier hab' ich einst den Orpheus eingeschwärzt; Benutz es besser! frisch!
beherzt!

Am obern Peneios

SIRENEN:

Stürzt euch in Peneios' Flut!

Plätschernd ziemt es da zu schwimmen,

Lied um Lieder anzustimmen,

Dem unseligen Volk zugut.

Ohne Wasser ist kein Heil!

Führen wir mit hellem Heere

Eilig zum ägäischen Meere,

Würd' uns jede Lust zuteil.

SIRENEN:

Schäumend kehrt die Welle wieder,

Fließt nicht mehr im Bett darnieder;

Grund erbebt, das Wasser staucht,

Kies und Ufer berstend raucht.

Flüchten wir! Kommt alle, kommt!

Niemand, dem das Wunder frommt.

Fort! ihr edlen frohen Gäste,

Zu dem seeisch heitern Feste,
Blinkend, wo die Zitterwellen,
Ufernetzend, leise schwellen;
Da, wo Luna doppelt leuchtet,
Uns mit heil'gem Tau befeuchtet.
Dort ein freibewegtes Leben,
Hier ein ängstlich Erbeben;
Eile jeder Kluge fort!
Schauderhaft ist's um den Ort.

SEISMOS:

Einmal noch mit Kraft geschoben,
Mit den Schultern brav gehoben!
So gelangen wir nach oben,
Wo uns alles weichen muß.

SPHINXE:

Welch ein widerwärtig Zittern,
Häßlich grausenhaftes Wittern!
Welch ein Schwanken, welches Beben,
Schaukelnd Hin-und Widerstreben!

Welch unleidlicher Verdruß!
Doch wir ändern nicht die Stelle,
Bräche los die ganze Hölle.
Nun erhebt sich ein Gewölbe
Wundersam. Es ist derselbe,
Jener Alte, längst Ergraute,
Der die Insel Delos baute,
Einer Kreißenden zulieb'
Aus der Wog' empor sie trieb.
Er, mit Streben, Drängen, Drücken,
Arme straff, gekrümmt den Rücken,
Wie ein Atlas an Gebärde,
Hebt er Boden, Rasen, Erde,
Kies und Grieß und Sand und Letten,
Unsres Ufers stille Betten.
So zerreißt er eine Strecke
Quer des Tales ruhige Decke.
Angestrengtest, nimmer müde,
Kolossale Karyatide,
Trägt ein furchtbar Steingerüste,
Noch im Boden bis zur Büste;

Weiter aber soll's nicht kommen,
Sphinxen haben Platz genommen.

SEISMOS:

Das hab' ich ganz allein vermittelt,
Man wird mir's endlich zugestehn;
Und hätt' ich nicht geschüttelt und gerüttelt, Wie wäre diese Welt so schön?—
Wie ständen eure Berge droben
In prächtig-reinem ätherblau,
Hätt' ich sie nicht hervorgeschoben
Zu malerisch-entzückter Schau?
Als, angesichts der höchsten Ahnen,
Der Nacht, des Chaos, ich mich stark betrug Und, in Gesellschaft von Titanen,
Mit Pelion und Ossa als mit Ballen schlug, Wir tollten fort in jugendlicher Hitze,
Bis überdrüssig noch zuletzt
Wir dem Parnaß, als eine Doppelmütze,
Die beiden Berge frevelnd aufgesetzt...
Apollon hält ein froh Verweilen
Dort nun mit seliger Musen Chor.
Selbst Jupitern und seinen Donnerkeilen Hob ich den Sessel hoch empor.
Jetzt so, mit ungeheurem Streben,

Drang aus dem Abgrund ich herauf

Und fordre laut, zu neuem Leben,

Mir fröhliche Bewohner auf.

SPHINXE:

Uralt, müßte man gestehen,

Sei das hier Emporgebürgte,

Hätten wir nicht selbst gesehen,

Wie sich's aus dem Boden würgte.

Bebuschter Wald verbreitet sich hinan,

Noch drängt sich Fels auf Fels bewegt heran; Ein Sphinx wird sich daran nicht kehren: Wir lassen uns im heiligen Sitz nicht stören.

GREIFE:

Gold in Blättchen, Gold in Flittern

Durch die Ritzen seh ich zittern.

Laßt euch solchen Schatz nicht rauben,

Imsen, auf! es auszuklauben.

CHOR DER AMEISEN:

Wie ihn die Riesigen

Emporgehoben,

Ihr Zappelfüßigen,

Geschwind nach oben!

Behendest aus und ein!

In solchen Ritzen
Ist jedes Bröselein
Wert zu besitzen.

Das Allermindeste

Müßt ihr entdecken

Auf das geschwindeste

In allen Ecken.

Allemsig müßt ihr sein,

Ihr Wimmelscharen;

Nur mit dem Gold herein!

Den Berg laßt fahren.

GREIFE:

Herein! Herein! Nur Gold zu Hauf!

Wir legen unsre Klauen drauf;

Sind Riegel von der besten Art,

Der größte Schatz ist wohlverwahrt.

PYGMÄEN:

Haben wirklich Platz genommen,

Wissen nicht, wie es geschah.

Fraget nicht, woher wir kommen,

Denn wir sind nun einmal da!

Zu des Lebens lustigem Sitze
Eignet sich ein jedes Land;
Zeigt sich eine Felsenritze,
Ist auch schon der Zwerg zur Hand.
Zwerg und Zwergin, rasch zum Fleiße,
Musterhaft ein jedes Paar;
Weiß nicht, ob es gleicher Weise
Schon im Paradiese war.
Doch wir finden's hier zum besten,
Segnen dankbar unsern Stern;
Denn im Osten wie im Westen
Zeugt die Mutter Erde gern.

DAKTYLE:

Hat sie in einer Nacht
Die Kleinen hervorgebracht,
Sie wird die Kleinsten erzeugen;
Finden auch ihresgleichen.

PYGMÄEN-ÄLTESTE:

Eilet, bequem
Sitz einzunehmen!
Eilig zum Werke!
Schnelle für Stärke!
Noch ist es Friede;
Baut euch die Schmiede,

Harnisch und Waffen
Dem Heer zu schaffen.
Ihr Imsen alle,
Rührige im Schwalle,
Schafft uns Metalle!
Und ihr Daktyle,
Kleinste, so viele,
Euch sei befohlen,
Hölzer zu holen!

Schlichtet zusammen

Heimliche Flammen,

Schaffet uns Kohlen.

GENERALISSIMUS:

Mit Pfeil und Bogen

Frisch ausgezogen!

An jenem Weiher
Schießt mir die Reiher,
Unzählig nistende,
Hochmütig brüstende,
Auf einen Ruck,
Alle wie einen!
Daß wir erscheinen
Mit Helm und Schmuck.

IMSEN UND DAKTYLE:

Wer wird uns retten!
Wir schaffen 's Eisen,
Sie schmieden Ketten.
Uns loszureißen,
Ist noch nicht zeitig,
Drum seid geschmeidig.

DIE KRANICHE DES IBYKUS:

Mordgeschrei und Sterbeklagen!
ängstlich Flügelflatterschlagen!

Welch ein ächzen, welch Gestöhn

Dringt herauf zu unsern Höhn!

Alle sind sie schon ertötet,

See von ihrem Blut gerötet,

Mißgestaltete Begierde

Raubt des Reihers edle Zierde.

Weht sie doch schon auf dem Helme

Dieser Fettbauch-Krummbein-Schelme.

Ihr Genossen unsres Heeres,

Reihenwanderer des Meeres,

Euch berufen wir zur Rache
In so nahverwandter Sache.
Keiner spare Kraft und Blut!
Ewige Feindschaft dieser Brut!

MEPHISTOPHELES:

Die nordischen Hexen wußt' ich wohl zu meistern, Mir wird's nicht just mit
diesen fremden Geistern.

Der Blocksberg bleibt ein gar bequem Lokal, Wo man auch sei, man findet sich
zumal.

Frau Ilse wacht für uns auf ihrem Stein, Auf seiner Höh' wird Heinrich munter
sein, Die Schnarcher schnauzen zwar das Elend an, Doch alles ist für tausend
Jahr getan.

Wer weiß denn hier nur, wo er geht und steht, Ob unter ihm sich nicht der Boden
bläht?...

Ich wandle lustig durch ein glattes Tal, Und hinter mir erhebt sich auf einmal

Ein Berg, zwar kaum ein Berg zu nennen, Von meinen Sphinxen mich jedoch zu
trennen Schon hoch genug—hier zuckt noch manches Feuer Das Tal hinab und
flammt ums Abenteuer...

Noch tanzt und schwebt mir lockend, weichend vor, Spitzbübisch gaukelnd, der
galante Chor.

Nur sachte drauf! Allzugewohnt ans Naschen, Wo es auch sei, man sucht was zu
erhaschen.

LAMIEN:

Geschwind, geschwinder!

Und immer weiter!

Dann wieder zaudernd,

Geschwätzig plaudernd.

Es ist so heiter,

Den alten Sünder

Uns nachzuziehen,

Zu schwerer Buße.

Mit starrem Fuße

Kommt er geholpert,

Einhergestolpert;

Er schleppt das Bein,

Wie wir ihn fliehen,

Uns hinterdrein!

MEPHISTOPHELES:

Verflucht Geschick! Betrogne Mannsen!

Von Adam her verführte Hansen!

Alt wird man wohl, wer aber klug?

Warst du nicht schon vernarrt genug!

Man weiß, das Volk taugt aus dem Grunde nichts, Geschnürten Leibs,

geschminkten Angesichts.

Nichts haben sie Gesundes zu erwidern,

Wo man sie anfaßt, morsch in allen Gliedern.

Man weiß, man sieht's, man kann es greifen, Und dennoch tanzt man, wenn die
Luder pfeifen!

LAMIEN:

Halt! er besinnt sich, zaudert, steht; Entgegnet ihm, daß er euch nicht entgeht!

MEPHISTOPHELES:

Nur zu! und laß dich ins Gewebe

Der Zweifelei nicht törig ein;

Denn wenn es keine Hexen gäbe,

Wer Teufel möchte Teufel sein!

LAMIEN:

Kreisen wir um diesen Helden!

Liebe wird in seinem Herzen

Sich gewiß für eine melden.

MEPHISTOPHELES:

Zwar bei ungewissem Schimmer
Scheint ihr hübsche Frauenzimmer,
Und so möcht' ich euch nicht schelten.

EMPUSE:

Auch nicht mich! als eine solche
Laßt mich ein in eure Folge.

LAMIEN:

Die ist in unserm Kreis zuviel,
Verdirbt doch immer unser Spiel.

EMPUSE:

Begrüßt von Mühmichen Empuse,
Der Trauten mit dem Eselsfuße!
Du hast nur einen Pferdefuß,
Und doch, Herr Vetter, schönsten Gruß!

MEPHISTOPHELES:

Hier dacht' ich lauter Unbekannte

Und finde leider Nahverwandte;
Es ist ein altes Buch zu blättern:
Vom Harz bis Hellas immer Vettern!

EMPUSE:

Entschieden weiß ich gleich zu handeln, In vieles könnt' ich mich verwandeln;
Doch Euch zu Ehren hab' ich jetzt
Das Eselsköpfchen aufgesetzt.

MEPHISTOPHELES:

Ich merk', es hat bei diesen Leuten
Verwandtschaft Großes zu bedeuten;
Doch mag sich, was auch will, eräugnen, Den Eselskopf möcht' ich verleugnen.

LAMIEN:

Daß diese Garstige, sie verscheucht,
Was irgend schön und lieblich deucht;
Was irgend schön und lieblich wär'—
Sie kommt heran, es ist nicht mehr!

MEPHISTOPHELES:

Auch diese Mühmchen zart und schwächig, Sie sind mir allesamt verdächtig;
Und hinter solcher Wänglein Rosen
Fürcht' ich doch auch Metamorphosen.

LAMIEN:

Versuch es doch! sind unsrer viele.
Greif zu! Und hast du Glück im Spiele, Erhasche dir das beste Los.
Was soll das lüsterne Geleier?
Du bist ein miserabler Freier,
Stolzierst einher und tust so groß!—
Nun mischt er sich in unsre Scharen;
Laßt nach und nach die Masken fahren
Und gebt ihm euer Wesen bloß.

MEPHISTOPHELES:

Die Schönste hab' ich mir erlesen...
O weh mir! welch ein dürrer Besen!
Und diese?... Schmähhliches Gesicht!

LAMIEN:

Verdienst du's besser? dünkt es nicht.

MEPHISTOPHELES:

Die Kleine möcht' ich mir verpfänden...

Lacerte schlüpft mir aus den Händen!

Und schlangenhaft der glatte Zopf.

Dagegen fass' ich mir die Lange...

Da pack' ich eine Thyrsusstange,

Den Pinienapfel als den Kopf!

Wo will's hinaus?... Noch eine Dicke,

An der ich mich vielleicht erquicke;

Zum letztenmal gewagt! Es sei!

Recht quammig, quappig, das bezahlen

Mit hohem Preis Orientalen...

Doch ach! der Bovist platzt entzwei!

LAMIEN:

Fahrt auseinander, schwankt und schwebet Blitzartig, schwarzen Flugs umgeben

Den eingedrungenen Hexensohn!

Unsichre, schauderhafte Kreise!

Schweigsamen Fittichs, Fledermäuse!

Zu wohlfeil kommt er doch davon.

MEPHISTOPHELES:

Viel klüger, scheint es, bin ich nicht geworden; Absurd ist's hier, absurd im Norden,

Gespenster hier wie dort vertrackt,

Volk und Poeten abgeschmackt.

Ist eben hier eine Mummenschanz
Wie überall, ein Sinentanz.
Ich griff nach holden Maskenzügen
Und faßte Wesen, daß mich's schauerte...
Ich möchte gerne mich betrügen,
Wenn es nur länger dauerte.
Wo bin ich denn? Wo will's hinaus?
Das war ein Pfad, nun ist's ein Graus.
Ich kam daher auf glatten Wegen,
Und jetzt steht mir Geröll entgegen.
Vergebens klettr' ich auf und nieder,
Wo find' ich meine Sphinx wieder?
So toll hätt' ich mir's nicht gedacht,
Ein solch Gebirge in einer Nacht!
Das heiß' ich frischen Hexenritt,
Die bringen ihren Blocksberg mit.

OREAS:

Herauf hier! Mein Gebirg ist alt,
Steht in ursprünglicher Gestalt.

Verehere schroffe Felsensteige,
Des Pindus letztgedehnte Zweige!
Schon stand ich unerschüttert so,
Als über mich Pompejus floh.

Daneben das Gebild des Wahns

Verswindet schon beim Krähn des Hahns.

Dergleichen Märchen seh' ich oft entstehn Und plötzlich wieder untergehn.

MEPHISTOPHELES:

Sei Ehre dir, ehrwürdiges Haupt,

Von hoher Eichenkraft umlaubt!

Der allerklarste Mondenschein
Dringt nicht zur Finsternis herein.—
Doch neben am Gebüsch ziehst
Ein Licht, das gar bescheiden glüht.
Wie sich das alles fügen muß!
Fürwahr, es ist Homunculus!
Woher des Wegs, du Kleingeselle?

HOMUNCULUS:

Ich schwebe so von Stell' zu Stelle
Und möchte gern im besten Sinn entstehn, Voll Ungeduld, mein Glas
entzweizuschlagen; Allein, was ich bisher gesehn,
Hinein da möcht' ich mich nicht wagen.
Nur, um dir's im Vertraun zu sagen:
Zwei Philosophen bin ich auf der Spur,
Ich horchte zu, es hieß: Natur, Natur!
Von diesen will ich mich nicht trennen, Sie müssen doch das irdische Wesen
kennen; Und ich erfahre wohl am Ende,
Wohin ich mich am allerklügsten wende.

MEPHISTOPHELES:

Das tu auf deine eigne Hand.

Denn wo Gespenster Platz genommen,

Ist auch der Philosoph willkommen.

Damit man seiner Kunst und Gunst sich freue, Erschafft er gleich ein Dutzend neue.

Wenn du nicht irrst, kommst du nicht zu Verstand.

Willst du entstehn, entsteh auf eigne Hand!

HOMUNCULUS:

Ein guter Rat ist auch nicht zu verschmähn.

MEPHISTOPHELES:

So fahre hin! Wir wollen's weiter sehn.

ANAXAGORAS:

Dein starrer Sinn will sich nicht beugen; Bedarf es Weitres, dich zu überzeugen?

THALES:

Die Welle beugt sich jedem Winde gern,

Doch hält sie sich vom schroffen Felsen fern.

ANAXAGORAS:

Durch Feuerdunst ist dieser Fels zu Handen.

THALES:

Im Feuchten ist Lebendiges erstanden.

HOMUNCULUS:

Laßt mich an eurer Seite gehn.

Mir selbst gelüftet's, zu entstehn!

ANAXAGORAS:

Hast du, o Thales, je in einer Nacht

Solch einen Berg aus Schlamm hervorgebracht?

THALES:

Nie war Natur und ihr lebendiges Fließen Auf Tag und Nacht und Stunden
angewiesen.

Sie bildet regelnd jegliche Gestalt,

Und selbst im Großen ist es nicht Gewalt.

ANAXAGORAS:

Hier aber war's! Plutonisch grimmig Feuer, äolischer Dünste Knallkraft,
ungeheuer, Durchbruch des flachen Bodens alte Kruste, Daß neu ein Berg
sogleich entstehen mußte.

THALES:

Was wird dadurch nun weiter fortgesetzt?

Er ist auch da, und das ist gut zuletzt.

Mit solchem Streit verliert man Zeit und Weile Und führt doch nur geduldig
Volk am Seile.

ANAXAGORAS:

Schnell quillt der Berg von Myrmidonen, Die Felsenspalten zu bewohnen;

Pygmäen, Imsen, Däumerlinge

Und andre tätig kleine Dinge.

Nie hast du Großem nachgestrebt,

Einsiedlerisch-beschränkt gelebt;

Kannst du zur Herrschaft dich gewöhnen, So laß ich dich als König krönen.

HOMUNCULUS:

Was sagt mein Thales? +

THALES:

Will's nicht raten;

Mit Kleinen tut man kleine Taten,

Mit Großen wird der Kleine groß.

Sieh hin! die schwarze Kranichwolke!

Sie droht dem aufgeregten Volke

Und würde so dem König drohn.

Mit scharfen Schnäbeln, krallen Beinen, Sie stechen nieder auf die Kleinen;

Verhängnis wetterleuchtet schon.

Ein Frevel tötete die Reiher,

Umstellend ruhigen Friedensweiher.

Doch jener Mordgeschosse Regen

Schafft grausam-blut'gen Rachesegen,

Erregt der Nahverwandten Wut
Nach der Pygmäen frevlem Blut.
Was nützt nun Schild und Helm und Speer?
Was hilft der Reiherstrahl den Zwergen?
Wie sich Daktyl und Imse bergen!
Schon wankt, es flieht, es stürzt das Heer.

ANAXAGORAS:

Konnt' ich bisher die Unterirdischen loben, So wend' ich mich in diesem Fall
nach oben...

Du! droben ewig Unveraltete,

Dreiamig-Dreigestaltete,

Dich ruf' ich an bei meines Volkes Weh, Diana, Luna, Hekate!

Du Brustweiternde, im Tiefsten Sinnige, Du Ruhigscheinende, Gewaltsam-
Innige,

Eröffne deiner Schatten grausen Schlund, Die alte Macht sei ohne Zauber kund!

Bin ich zu schnell erhört?

Hat mein Flehn
Nach jenen Höhn
Die Ordnung der Natur gestört?
Und größer, immer größer nahet schon
Der Göttin rundumschriebner Thron,
Dem Auge furchtbar, ungeheuer!
Ins Düstre rötet sich sein Feuer...
Nicht näher, drohend-mächtige Runde!
Du richtest uns und Land und Meer zugrunde!
So wär' es wahr, daß dich thessalische Frauen In frevlend magischem Vertrauen
Von deinem Pfad herabgesungen,
Verderblichstes dir abgerungen?...
Das lichte Schild hat sich umdunkelt,
Auf einmal reißt's und blitzt und funkelt!
Welch ein Geprassel! Welch ein Zischen!
Ein Donnern, Windgetüm dazwischen!—
Demütig zu des Thrones Stufen!—
Verzeiht! Ich hab' es hergerufen.

THALES:

Was dieser Mann nicht alles hört' und sah!

Ich weiß nicht recht, wie uns geschah,

Auch hab' ich's nicht mit ihm empfunden.

Gestehen wir, es sind verrückte Stunden, Und Luna wiegt sich ganz bequem

An ihrem Platz, so wie vordem.

HOMUNCULUS:

Schaut hin nach der Pygmäen Sitz!

Der Berg war rund, jetzt ist er spitz.

Ich spürt' ein ungeheures Prallen,

Der Fels war aus dem Mond gefallen;

Gleich hat er, ohne nachzufragen,

So Freund als Feind gequetscht, erschlagen.

Doch muß ich solche Künste loben,

Die schöpferisch, in einer Nacht,

Zugleich von unten und von oben,

Dies Berggebäu zustand gebracht.

THALES:

Sei ruhig! Es war nur gedacht.

Sie fahre hin, die garstige Brut!

Daß du nicht König warst, ist gut.

Nun fort zum heitern Meeresfeste,

Dort hofft und ehrt man Wundergäste.

MEPHISTOPHELES:

Da muß ich mich durch steile Felsentreppen, Durch alter Eichen starre Wurzeln schleppen!

Auf meinem Harz der harzige Dunst

Hat was vom Pech, und das hat meine Gunst, Zunächst dem Schwefel... Hier, bei diesen Griechen Ist von dergleichen kaum die Spur zu riechen; Neugierig aber wär' ich, nachzuspüren,

Womit sie Höllenqual und—flamme schüren.

DRYAS:

In deinem Lande sei einheimisch klug,

Im fremden bist du nicht gewandt genug.

Du solltest nicht den Sinn zur Heimat kehren, Der heiligen Eichen Würde hier verehren.

MEPHISTOPHELES:

Man denkt an das, was man verließ;

Was man gewohnt war, bleibt ein Paradies.

Doch sagt: was in der Höhle dort,

Bei schwachem Licht, sich dreifach hingekauert?

DRYAS:

Die Phorkyaden! Wage dich zum Ort

Und sprich sie sie an, wenn dich nicht schauert.

MEPHISTOPHELES:

Warum denn nicht!—Ich sehe was, und staune!

So stolz ich bin, muß ich mir selbst gestehn: Dergleichen hab' ich nie gesehn,

Die sind ja schlimmer als Alraune...

Wird man die urverworfenen Sünden

Im mindesten noch häßlich finden,

Wenn man dies Dreigetüm erblickt?

Wir litten sie nicht auf den Schwellen

Der grauenvollsten unsrer Höllen.

Hier wurzelt's in der Schönheit Land,

Das wird mit Ruhm antik genannt...

Sie regen sich, sie scheinen mich zu spüren, Sie zwitschern pfeifend,
Fledermaus-Vampyren.

PHORKYAS:

Gebt mir das Auge, Schwestern, daß es frage, Wer sich so nah an unsre Tempel wage.

MEPHISTOPHELES:

Verehrteste! Erlaubt mir, euch zu nahen Und euren Segen dreifach zu empfangen.

Ich trete vor, zwar noch als Unbekannter, Doch, irr' ich nicht, weitläufiger Verwandter.

Altwürdige Götter hab' ich schon erblickt, Vor Ops und Rhea tiefstens mich gebückt; Die Parzen selbst, des Chaos, eure Schwestern, Ich sah sie gestern— oder ehegestern;

Doch euresgleichen hab' ich nie erblickt.

Ich schweige nun und fühle mich entzückt.

PHORKYADEN:

Er scheint Verstand zu haben, dieser Geist.

MEPHISTOPHELES:

Nur wundert's mich, daß euch kein Dichter preist.

Und sagt: wie kam's, wie konnte das geschehn?

Im Bilde hab' ich nie euch Würdigste gesehn; Versuch's der Meißel doch, euch zu erreichen, Nicht Juno, Pallas, Venus und dergleichen.

PHORKYADEN:

Versenkt in Einsamkeit und stillste Nacht, Hat unser Drei noch nie daran gedacht!

MEPHISTOPHELES:

Wie sollt' es auch? da ihr, der Welt entrückt, Hier niemand seht und niemand euch erblickt.

Da müßtet ihr an solchen Orten wohnen,

Wo Pracht und Kunst auf gleichem Sitze thronen, Wo jeden Tag, behend, im Doppelschritt, Ein Marmorblock als Held ins Leben tritt.

Wo— +

PHORKYADEN:

Schweige still und gib uns kein Gelüsten!

Was hülft' es uns, und wenn wir's besser wüßten?

In Nacht geboren, Nächtlichem verwandt, Beinah uns selbst, ganz allen unbekannt.

MEPHISTOPHELES:

In solchem Fall hat es nicht viel zu sagen, Man kann sich selbst auch andern übertragen.

Euch dreien gnügt ein Auge, gnügt ein Zahn; Da ging' es wohl auch mythologisch an,

In zwei die Wesenheit der drei zu fassen, Der Dritten Bildnis mir zu überlassen,

Auf kurze Zeit. +

EINE:

Wie dünkt's euch? ging' es an?

DIE ANDERN:

Versuchen wir's!—doch ohne Aug' und Zahn.

MEPHISTOPHELES:

Nun habt ihr grad das Beste weggenommen; Wie würde da das strengste Bild vollkommen!

EINE:

Drück du ein Auge zu, 's ist leicht geschehn, Laß alsofort den einen Raffzahn sehn,

Und im Profil wirst du sogleich erreichen, Geschwisterlich vollkommen uns zu gleichen.

MEPHISTOPHELES:

Viel Ehr'! Es sei! +

PHORKYADEN:

Es sei! +

MEPHISTOPHELES:

Da steh' ich schon,
Des Chaos vielgeliebter Sohn!

PHORKYADEN:

Des Chaos Töchter sind wir unbestritten.

MEPHISTOPHELES:

Man schilt mich nun, o Schmach, Hermaphroditen.

PHORKYADEN:

Im neuen Drei der Schwestern welche Schöne!
Wir haben zwei der Augen, zwei der Zähne.

MEPHISTOPHELES:

Vor aller Augen muß ich mich verstecken, Im Höllenpfuhl die Teufel zu erschrecken.

Felsbuchten des ägäischen Meers

SIRENEN:

Haben sonst bei nächtigem Grauen

Dich thessalische Zauberfrauen

Frevelhaft herabgezogen,

Blicke ruhig von dem Bogen

Deiner Nacht auf Zitterwagen

Mildeblitzend Glanzgewimmel
Und erleuchte das Getümmel,
Das sich aus den Wogen hebt!
Dir zu jedem Dienst erbötig,
Schöne Luna, sei uns gnädig!

NEREIDEN UND TRITONEN:

Tönet laut in schärfern Tönen,
Die das breite Meer durchdröhnen,
Volk der Tiefe ruft fortan!
Vor des Sturmes grausen Schlünden
Wichen wir zu stillsten Gründen,
Holder Sang zieht uns heran.
Seht, wie wir im Hochentzücken
Uns mit goldenen Ketten schmücken,
Auch zu Kron' und Edelsteinen
Spang-und Gürtelschmuck vereinen!
Alles das ist eure Frucht.
Schätze, scheiternd hier verschlungen,
Habt ihr uns herangesungen,

Ihr Dämonen unsrer Bucht.

SIRENEN:

Wissen's wohl, in Meeresfrische
Glatt behagen sich die Fische,
Schwanken Lebens ohne Leid;
Doch, ihr festlich regen Scharen,
Heute möchten wir erfahren,
Daß ihr mehr als Fische seid.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Ehe wir hieher gekommen,
Haben wir's zu Sinn genommen;
Schwestern, Bur*der, jetzt geschwind!
Heut bedarf's der kleinsten Reise
Zum vollgültigsten Beweise,
Daß wir mehr als Fische sind.

SIRENEN:

Fort sind sie im Nu!
Nach Samothrace grade zu,

Verschwunden mit günstigem Wind.

Was denken sie zu vollführen

Im Reiche der hohen Kabiren?

Sind Götter! Wundersam eigen,

Die sich immerfort selbst erzeugen

Und niemals wissen, was sie sind.

Bleibe auf deinen Höhn,

Holde Luna, gnädig stehn,

Daß es nächtig verbleibe,

Uns der Tag nicht vertreibe!

THALES:

Ich führte dich zum alten Nereus gern;

Zwar sind wir nicht von seiner Höhle fern, Doch hat er einen harten Kopf,

Der widerwärtige Sauertopf.

Das ganze menschliche Geschlecht
Macht's ihm, dem Griesgram, nimmer recht.
Doch ist die Zukunft ihm entdeckt,
Dafür hat jedermann Respekt
Und ehret ihn auf seinem Posten;
Auch hat er manchem wohlgetan.

HOMUNCULUS:

Probieren wir's und klopfen an!
Nicht gleich wird's Glas und Flamme kosten.

NEREUS:

Sind's Menschenstimmen, die mein Ohr vernimmt?
Wie es mir gleich im tiefsten Herzen grimmt!
Gebilde, strebsam, Götter zu erreichen, Und doch verdammt, sich immer selbst
zu gleichen.
Seit alten Jahren konnt' ich göttlich ruhn, Doch trieb mich's an, den Besten
wohlzutun; Und schaut' ich dann zuletzt vollbrachte Taten, So war es ganz, als
hätt' ich nicht geraten.

THALES:

Und doch, o Greis des Meers, vertraut man dir; Du bist der Weise, treib uns nicht

von hier!

Schau diese Flamme, menschenähnlich zwar, Sie deinem Rat ergibt sich ganz und gar.

NEREUS:

Was Rat! Hat Rat bei Menschen je gegolten?

Ein kluges Wort erstarrt im harten Ohr.

So oft auch Tat sich grimmig selbst gescholten, Bleibt doch das Volk selbstwillig wie zuvor.

Wie hab' ich Paris väterlich gewarnt,

Eh sein Gelüst ein fremdes Weib umgarnt.

Am griechischen Ufer stand er kühnlich da, Ihm kündet' ich, was ich im Geiste sah: Die Lüfte qualmend, überströmend Rot,

Gebälke glühend, unten Mord und Tod:

Trojas Gerichtstag, rhythmisch festgebannt, Jahrtausenden so schrecklich als gekannt.

Des Alten Wort, dem Frechen schien's ein Spiel, Er folgte seiner Lust, und Ilios fiel—

Ein Riesenleichnam, starr nach langer Qual, Des Pindus Adlern gar willkommnes Mahl.

Ulyssen auch! sagt' ich ihm nicht voraus Der Circe Listen, des Zyklopen Graus?

Das Zaudern sein, der Seinen leichten Sinn, Und was nicht alles! Bracht' ihm das Gewinn?

Bis vielgeschaukelt ihn, doch spät genug, Der Woge Gunst an gastlich Ufer trug.

THALES:

Dem weisen Mann gibt solch Betragen Qual; Der gute doch versucht es noch einmal.

Ein Quentchen Danks wird, hoch ihn zu vergnügen, Die Zentner Undanks völlig überwiegen.

Denn nichts Geringes haben wir zu flehn: Der Knabe da wünscht weislich zu entstehn.

NEREUS:

Verderbt mir nicht den seltensten Humor!

Ganz anders steht mir heute noch bevor: Die Töchter hab' ich alle herbeschieden, Die Grazien des Meeres, die Doriden.

Nicht der Olymp, nicht euer Boden trägt Ein schön Gebild, das sich so zierlich regt.

Sie werfen sich, anmutigster Gebärde,

Vom Wasserdrachen auf Neptunus' Pferde, Dem Element aufs zarteste vereint,

Daß selbst der Schaum sie noch zu heben scheint.

Im Farbenspiel von Venus' Muschelwagen

Kommt Galatee, die Schönste, nun getragen, Die, seit sich Kypris von uns abgekehrt, In Paphos wird als Göttin selbst verehrt.

Und so besitzt die Holde lange schon,

Als Erbin, Tempelstadt und Wagenthron.

Hinweg! Es ziemt in Vaterfreudenstunde Nicht Haß dem Herzen, Scheltwort

nicht dem Munde.

Hinweg zu Proteus! Fragt den Wundermann: Wie man entstehn und sich verwandeln kann.

THALES:

Wir haben nichts durch diesen Schritt gewonnen, Trifft man auch Proteus, gleich ist er zerronnen; Und steht er euch, so sagt er nur zuletzt, Was staunen macht und in Verwirrung setzt.

Du bist einmal bedürftig solchen Rats,

Versuchen wir's und wandeln unsres Pfads!

SIRENEN:

Was sehen wir von weiten

Das Wellenreich durchgleiten?

Als wie nach Windes Regel
Anzögen weiße Segel,
So hell sind sie zu schauen,
Verklärte Meeresfrauen.
Laßt uns herunterklettern,
Vernehmt ihr doch die Stimmen.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Was wir auf Händen tragen,
Soll allen euch behagen.

Chelonens Riesenschilde

Entglänzt ein streng Gebilde:

Sind Götter, die wir bringen;

Müßt hohe Lieder singen.

SIRENEN:

Klein von Gestalt,

Groß von Gewalt,

Der Scheiternden Retter,

Uralt verehrte Götter.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Wir bringen die Kabiren,

Ein friedlich Fest zu führen;

Denn wo sie heilig walten,

Neptun wird freundlich schalten.

SIRENEN:

Wir stehen euch nach;

Wenn ein Schiff zerbrach,

Unwiderstehbar an Kraft

Schützt ihr die Mannschaft.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Drei haben wir mitgenommen,

Der vierte wollte nicht kommen;

Er sagte, er sei der Rechte,

Der für sie alle dächte.

SIRENEN:

Ein Gott den andern Gott

Macht wohl zu Spott.

Ehrt ihr alle Gnaden,

Fürchtet jeden Schaden.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Sind eigentlich ihrer sieben.

SIRENEN:

Wo sind die drei geblieben?

NEREIDEN UND TRITONEN:

Wir wüßten's nicht zu sagen,

Sind im Olymp zu erfragen;

Dort west auch wohl der achte,

An den noch niemand dachte!

In Gnaden uns gewärtig,

Doch alle noch nicht fertig.

Diese Unvergleichlichen

Wollen immer weiter,

Sehnsuchtsvolle Hungerleider

Nach dem Unerreichlichen.

SIRENEN:

Wir sind gewohnt,

Wo es auch thront,

In Sonn' und Mond

Hinzubeten; es lohnt.

NEREIDEN UND TRITONEN:

Wie unser Ruhm zum höchsten prangt,

Dieses Fest anzuführen!

SIRENEN:

Die Helden des Altertums

Ermangeln des Ruhms,

Wo und wie er auch prangt,

Wenn sie das goldne Vlies erlangt,

Ihr die Kabiren.

Wenn sie das goldne Vlies erlangt,

Wir die Kabiren. +

Ihr

HOMUNCULUS:

Die Ungestalten seh' ich an
Als irden-schlechte Töpfe,
Nun stoßen sich die Weisen dran
Und brechen harte Köpfe.

THALES:

Das ist es ja, was man begehrt:
Der rost macht erst die Münze wert.

PROTEUS:

So etwas freut mich alten Fabler!
Je wunderlicher, desto respektabler.

THALES:

Wo bist du, Proteus? +

PROTEUS:

Hier! und hier!

THALES:

Den alten Scherz verzeih' ich dir;

Doch einem Freund nicht eitle Worte!

Ich weiß, du sprichst vom falschen Orte.

PROTEUS:

Leb' wohl! +

THALES:

Er ist ganz nah. Nun leuchte frisch!

Er ist neugierig wie ein Fisch;

Und wo er auch gestaltet stockt,

Durch Flammen wird er hergelockt.

HOMUNCULUS:

Ergieß'ich gleich des Lichtes Menge,

Bescheiden doch, daß ich das Glas nicht sprengte.

PROTEUS:

Was leuchtet so anmutig schön?

THALES:

Gut! Wenn du Lust hast, kannst du's näher sehn.

Die kleine Mühe laß dich nicht verdrießen Und zeige dich auf menschlich beiden Füßen.

Mit unsern Gunsten sei's, mit unserm Willen, Wer schauen will, was wir verhüllen.

PROTEUS:

Weltweise Kniffe sind dir noch bewußt.

THALES:

Gestalt zu wechseln, bleibt noch deine Lust.

PROTEUS:

Ein leuchtend Zwerglein! Niemals noch gesehn!

THALES:

Es fragt um Rat und möchte gern entstehn.

Er ist, wie ich von ihm vernommen,

Gar wundersam nur halb zur Welt gekommen.

Ihm fehlt es nicht an geistigen Eigenschaften, Doch gar zu sehr am greiflich
Tüchtighaften.

Bis jetzt gibt ihm das Glas allein Gewicht, Doch wär' er gern zunächst
verkörperlicht.

PROTEUS:

Du bist ein wahrer Jungfernsohn,

Eh' du sein solltest, bist du schon!

THALES:

Auch scheint es mir von anderer Seite kritisch: Er ist, mich dünkt,
hermaphroditisch.

PROTEUS:

Da muß es desto eher glücken;

So wie er anlangt, wird sich's schicken.

Doch gilt es hier nicht viel Besinnen:

Im weiten Meere mußt du anbeginnen!

Da fängt man erst im kleinen an

Und freut sich, Kleinste zu verschlingen, Man wächst so nach und nach heran

Und bildet sich zu höherem Vollbringen.

HOMUNCULUS:

Hier weht gar eine weiche Luft,
Es grunelt so, und mir behagt der Duft!

PROTEUS:

Das glaub' ich, allerliebster Junge!
Und weiter hin wird's viel behäglich, Auf dieser schmalen Strandeszunge
Der Dunstkreis noch unsäglicher;
Da vorne sehen wir den Zug,
Der eben herschwebt, nah genug.
Kommt mit dahin! +

THALES:

Ich gehe mit.

HOMUNCULUS:

Dreifach merkwürd'ger Geisterschritt!

CHOR:

Wir haben den Dreizack Neptunen geschmiedet, Womit er die regesten Wellen
begütet.

Entfaltet der Donner die Wolken, die vollen, Entgegnet Neptunus dem greulichen Rollen; Und wie auch von oben es zackig erblitzt, Wird Woge nach Woge von unten gespritzt; Und was auch dazwischen in ängsten gerungen, Wird, lange geschleudert, vom Tiefsten verschlungen; Weshalb er uns heute den Zepter gereicht—

Nun schweben wir festlich, beruhigt und leicht.

SIRENEN:

Euch, dem Helios Geweihten,
Heitern Tags Gebenedeiten,
Gruß zur Stunde, die bewegt
Lunas Hochverehrung regt!

TELCHINEN:

Allieblichste Göttin am Bogen da droben!
Du hörst mit Entzücken den Bruder beloben.
Der seligen Rhodus verleihst du ein Ohr, Dort steigt ihm ein ewiger Pään hervor.
Beginnt er den Tagslauf und ist es getan, Er blickt uns mit feurigem Strahlenblick an.
Die Berge, die Städte, die Ufer, die Welle Gefallen dem Gotte, sind lieblich und helle.
Kein Nebel umschwebt uns, und schleicht er sich ein, Ein Strahl und ein Lüftchen, die Insel ist rein!
Da schaut sich der Hohe in hundert Gebilden, Als Jüngling, als Riesen, den großen, den milden.

Wir ersten, wir waren's, die Göttergewalt Aufstellten in würdiger
Menschengestalt.

PROTEUS:

Laß du sie singen, laß sie prahlen!

Der Sonne heiligen Lebestralen
Sind tote Werke nur ein Spaß.
Das bildet, schmelzend, unverdrossen;
Und haben sie's in Erz gegossen,
Dann denken sie, es wäre was.
Was ist's zuletzt mit diesen Stolzen?
Die Götterbilder standen groß—
Zerstörte sie ein Erdestoß;
Längst sind sie wieder eingeschmolzen.
Das Erdetreiben, wie's auch sei,
Ist immer doch nur Plackerei;
Dem Leben frommt die Welle besser;
Dich trägt ins ewige Gewässer

PROTEUS-DELPHIN:

Schon ist's getan!
Da soll es dir zum schönsten glücken:
Ich nehme dich auf meinen Rücken,
Vermähle dich dem Ozean.

THALES:

Gib nach dem löblichen Verlangen,
Von vorn die Schöpfung anzufangen!
Zu raschem Wirken sei bereit!
Da regst du dich nach ewigen Normen,
Durch tausend, abertausend Formen,
Und bis zum Menschen hast du Zeit.

PROTEUS:

Komm geistig mit in feuchte Weite,
Da lebst du gleich in Läng' und Breite, Beliebig regest du dich hier;
Nur strebe nicht nach höheren Orden:
Denn bist du erst ein Mensch geworden,
Dann ist es völlig aus mit dir.

THALES:

Nachdem es kommt; 's ist auch wohl fein, Ein wackrer Mann zu seiner Zeit zu sein.

PROTEUS:

So einer wohl von deinem Schlag!

Das hält noch eine Weile nach;

Denn unter bleichen Geisterscharen
Seh' ich dich schon seit vielen hundert Jahern.

SIRENEN:

Welch ein Ring von Wölkchen ründet
Um den Mond so reichen Kreis?
Tauben sind es, liebentzündet,
Fittiche, wie Licht so weiß.
Paphos hat sie hergesendet,
Ihre brünstige Vogelschar;
Unser Fest, es ist vollendet,
Heitre Wonne voll und klar!

NEREUS:

Nennte wohl ein nächtiger Wanderer
Diesen Mondhof Lufterscheinung;
Doch wir Geister sind ganz anderer
Und der einzig richtigen Meinung:
Tauben sind es, die begleiten
Meiner Tochter Muschelfahrt,

Wunderflugs besondrer Art,
Angelernt vor alten Zeiten.

THALES:

Auch ich halte das fürs Beste,
Was dem wackern Mann gefällt,
Wenn im stillen, warmen Neste
Sich ein Heiliges lebend hält.

PSYLLLEN UND MARSEN:

In Cyperns rauhen Höhlegrüften,
Vom Meergott nicht verschüttet,
Vom Seismos nicht zerrüttet,
Umweht von ewigen Lüften,
Und, wie in den ältesten Tagen,
In stillbewußtem Behagen

Bewahren wir Cypriens Wagen
Und führen, beim Säuseln der Nächte,
Durch liebliches Wellengeflechte,
Unsichtbar dem neuen Geschlechte,
Die lieblichste Tochter heran.
Wir leise Geschäftigen scheuen
Weder Adler noch geflügelten Leuen,
Weder Kreuz noch Mond,
Wie es oben wohnt und thront,
Sich wechselnd wegt und regt,
Sich vertreibt und totschlägt,
Saaten und Städte niederlegt.
Wir, so fortan,
Bringen die lieblichste Herrin heran.

SIRENEN:

Leicht bewegt, in mäßiger Eile,
Um den Wagen, Kreis um Kreis,
Bald verschlungen Zeil' an Zeile,
Schlangenartig reihenweis,

Naht euch, rüstige Nereiden,
Derbe Frau, gefällig wild,
Bringet, zärtliche Doriden,
Galateen, der Mutter Bild:
Ernst, den Göttern gleich zu schauen,
Würdiger Unsterblichkeit,

Doch wie holde Menschenfrauen

Lockender Anmutigkeit.

DORIDEN:

Leih uns, Luna, Licht und Schatten,

Klarheit diesem Jugendflor!

Denn wir zeigen liebe Gatten
Unserm Vater bittend vor.
Knaben sind's, die wir gerettet
Aus der Brandung grimmem Zahn,
Sie, auf Schilf und Moos gebettet,
Aufgewärmt zum Licht heran,
Die es nun mit heißen Küssen
Treulich uns verdanken müssen;
Schau die Holden günstig an!

NEREUS:

Hoch ist der Doppelgewinn zu schätzen:
Barmherzig sein, und sich zugleich ergetzen.

DORIDEN:

Lobst du, Vater, unser Walten,
Gönnt uns wohlerworbene Lust,
Laß uns fest, unsterblich halten
Sie an ewiger Jugendbrust.

NEREUS:

Mögt euch des schönen Fanges freuen,

Den Jüngling bildet euch als Mann;

Allein ich könnte nicht verleihen,

Was Zeus allein gewähren kann.

Die Welle, die euch wogt und schaukelt, Läßt auch der Liebe nicht Bestand,

Und hat die Neigung ausgegaukelt,

So setzt gemächlich sie ans Land.

DORIDEN:

Ihr, holde Knaben, seid uns wert,

Doch müssen wir traurig scheiden;

Wir haben ewige Treue begehrt,

Die Götter wollen's nicht leiden.

DIE JÜNGLINGE:

Wenn ihr uns nur so ferner labt,

Uns wackre Schifferknaben;

Wir haben's nie so gut gehabt

Und wollen's nicht besser haben.

NEREUS:

Du bist es, mein Liebchen! +

GALATEE:

O Vater! das Glück!

Delphine, verweilet! mich fesselt der Blick.

NEREUS:

Vorüber schon, sie ziehen vorüber

In kreisenden Schwunges Bewegung;

Was kümmert sie die innre herzliche Regung!

Ach, nähmen sie mich mit hinüber!

Doch ein einziger Blick ergetzt,

Daß er das ganze Jahr ersetzt,

THALES:

Heil! Heil! aufs neue!

Wie ich mich blühend freue,

Vom Schönen, Wahren durchdrungen...

Alles ist aus dem Wasser entsprungen!!

Alles wird durch das Wasser erhalten!

Ozean, gönn uns dein ewiges Walten.
Wenn du nicht Wolken sendetest,
Nicht reiche Bäche spendetest,
Hin und her nicht Flüsse wendetest,
Die Ströme nicht vollendetest,
Was wären Gebirge, was Ebenen und Welt?
Du bist's der das frischeste Leben erhält.

ECHO:

Du bist's, dem das frischeste Leben entquellt.

NEREUS:

Sie kehren schwankend fern zurück,
Bringen nicht mehr Blick zu Blick;
In gedehnten Kettenkreisen,
Sich festgemäß zu erweisen,
Windet sich die unzählige Schar.

Aber Galateas Muschelthron

Seh' ich schon und aber schon.

Er glänzt wie ein stern

Durch die Menge.

Geliebtes leuchtet durchs Gedränge!

Auch noch so fern

Schimmert's hell und klar,

Immer nah und wahr.

HOMUNCULUS:

In dieser holden Feuchte

Was ich auch hier beleuchte,

Ist alles reizend schön.

PROTEUS:

In dieser Lebensfeuchte
Erglänzt erst deine Leuchte
Mit herrlichem Getön.

NEREUS:

Welch neues Geheimnis in Mitte der Scharen Will unseren Augen sich
offengebären?

Was flammt um die Muschel, um Galatees Füße?

Bald lodert es mächtig, bald lieblich, bald süße, Als wär' es von Pulsen der
Liebe gerührt.

THALES:

Homunculus ist es, von Proteus verführt...

Es sind die Symptome des herrischen Sehns, Mir ahnet das ächzen
beängsteten Dröhnens; Er wird sich zerschellen am glänzenden Thron; Jetzt
flammt es, nun blitzt es, ergießet sich schon.

SIRENEN:

Welch feuriges Wunder verklärt uns die Wellen, Die gegeneinander sich
funkelnd zerschellen?

So leuchtet's und schwanket und hellet hinan: Die Körper, sie glühen auf
nächtlicher Bahn, Und ringsum ist alles vom Feuer umronnen; So herrsche denn
Eros, der alles begonnen!

Heil dem Meere! Heil den Wogen,

Von dem heiligen Feuer umzogen!

Heil dem Wasser! Heil dem Feuer!

Heil dem seltnen Abenteuer!

ALL-ALLE:

Heil den mildgewogenen Lüften!

Heil geheimnisreichen Grüften!

Hochgefeiert seid allhier,

Element' ihr alle vier!

3. Akt—Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta HELENA:

Bewundert viel und viel gescholten, Helena, Vom Strande komm' ich, wo wir erst gelandet sind, Noch immer trunken von des Gewoges regsamem Geschaukel, das vom phrygischen Blachgefeld uns her Auf sträubig-hohem Rücken, durch Poseidons Gunst Und Euros' Kraft, in vaterländische Buchten trug.

Dort unten freuet nun der König Menelas Der Rückkehr samt den tapfersten seiner Krieger sich.

Du aber heiße mich willkommen, hohes Haus, Das Tyndareos, mein Vater, nah dem Hange sich Von Pallas' Hügel wiederkehrend aufgebaut Und, als ich hier mit Klytämnestren schwesterlich, Mit Kastor auch und Pollux fröhlich spielend wuchs, Vor allen Häusern Spartas herrlich ausgeschmückt.

Gegrüßet seid mir, der ehnen Pforte Flügel ihr!

Durch euer gastlich ladendes Weit-Eröffnen einst Geschah's, daß mir, erwählt aus vielen, Menelas In Bräutigamsgestalt entgegenleuchtete.

Eröffnet mir sie wieder, daß ich ein Eilgebot Des Königs treu erfülle, wie der Gattin ziemt.

Laßt mich hinein! und alles bleibe hinter mir, Was mich umströmte bis hieher, verhängnisvoll.

Denn seit ich diese Schwelle sorgenlos verließ, Cytherens Tempel besuchend, heiliger Pflicht gemäß, Mich aber dort ein Räuber griff, der phrygische, Ist viel geschehen, was die Menschen weit und breit So gern erzählen, aber der nicht gerne hört, Von dem die Sage wachsend sich zum Märchen spann.

CHOR:

Verschmähe nicht, o herrliche Frau,

Des höchsten Gutes Ehrenbesitz!

Denn das größte Glück ist dir einzig beschert, Der Schönheit Ruhm, der vor allen sich hebt.

Dem Helden tönt sein Name voran,

Drum schreitet er stolz;

Doch beugt sogleich hartnäckigster Mann Vor der allbezwingenden Schöne den Sinn.

HELENA:

Genug! mit meinem Gatten bin ich hergeschifft Und nun von ihm zu seiner Stadt vorausgesandt; Doch welchen Sinn er hegen mag, errat' ich nicht.

Komm' ich als Gattin? komm' ich eine Königin?

Komm' ich ein Opfer für des Fürsten bitterm Schmerz Und für der Griechen lang' erduldetes Mißgeschick?

Erobert bin ich; ob gefangen, weiß ich nicht!

Denn Ruf und Schicksal bestimmten fürwahr die Unsterblichen Zweideutig mir,
der Schöngestalt bedenkliche Begleiter, die an dieser Schwelle mir sogar Mit
düster drohender Gegenwart zur Seite stehn.

Denn schon im hohlen Schiffe blickte mich der Gemahl Nur selten an, auch
sprach er kein erquicklich Wort.

Als wenn er Unheil sänne, saß er gegen mir.

Nun aber, als des Eurotas tiefem Buchtgestad Hinangefahren der vordern Schiffe
Schnäbel kaum Das Land begrüßten, sprach er, wie vom Gott bewegt: “Hier
steigen meine Krieger nach der Ordnung aus, Ich mustere sie, am Strand des
Meeres hingereiht; Du aber ziehe weiter, ziehe des heiligen Eurotas
fruchtbegabtem Ufer immer auf,

Die Rosse lenkend auf der feuchten Wiese Schmuck, Bis daß zur schönen Ebene
du gelangen magst, Wo Lakedämon, einst ein fruchtbar weites Feld, Von ernsten
Bergen nah umgeben, angebaut.

Betrete dann das hochgetürmte Fürstenhaus Und mustere mir die Mägde, die ich
dort zurück Gelassen, samt der klugen alten Schaffnerin.

Die zeige dir der Schätze reiche Sammlung vor, Wie sie dein Vater hinterließ
und die ich selbst In Krieg und Frieden, stets vermehrend, aufgehäuft.

Du findest alles nach der Ordnung stehen; denn Das ist des Fürsten Vorrecht, daß
er alles treu In seinem Hause, wiederkehrend, finde, noch An seinem Platze
jedes, wie er's dort verließ.

Denn nichts zu ändern hat für sich der Knecht Gewalt.”

CHOR:

Erquicke nun am herrlichen Schatz,

Dem stets vermehrten, Augen und Brust!

Denn der Kette Zier, der Krone Schmuck, Da ruhn sie stolz, und sie dünken sich was; Doch tritt nur ein und fordre sie auf,

Sie rüsten sich schnell.

Mich freuet, zu sehn Schönheit in dem Kampf Gegen Gold und Perlen und Edelgestein.

HELENA:

Sodann erfolgte des Herren ferneres Herrscherwort: “Wenn du nun alles nach der Ordnung durchgesehn, Dann nimm so manchen Dreifuß, als du nötig glaubst, Und mancherlei Gefäße, die der Opfer sich Zur Hand verlangt, vollziehend heiligen Festgebrauch.

Die Kessel, auch die Schalen, wie das flache Rund; Das reinste Wasser aus der heiligen Quelle sei In hohen Krügen; ferner auch das trockne Holz, Der Flammen schnell empfänglich, halte da bereit; Ein wohlgeschliffnes Messer fehle nicht zuletzt; Doch alles andre geb’ ich deiner Sorge hin.”

So sprach er, mich zum Scheiden drängend; aber nichts Lebendigen Atems zeichnet mir der Ord nende, Das er, die Olympier zu verehren, schlachten will.

Bedenklich ist es; doch ich Sorge weiter nicht, Und alles bleibe hohen Göttern heim gestellt, Die das vollenden, was in ihrem Sinn sie deucht, Es möge gut von Menschen oder möge böse

Geachtet sein; die Sterblichen, wir ertragen das.

Schon manchmal hob das schwere Beil der Opfernde Zu des erdgebeugten Tieres Nacken weihend auf Und konnt’ es nicht vollbringen, denn ihn hinderte Des nahen Feindes oder Gottes Zwischenkunft.

CHOR:

Was geschehen werde, sinnst du nicht aus; Königin, schreite dahin

Guten Muts!

Gutes und Böses kommt

Unerwartet dem Menschen;

Auch verkündet, glauben wir's nicht.

Brannte doch Troja, sahen wir doch

Tod vor Augen, schmähhlichen Tod;

Und sind wir nicht hier

Dir gesellt, dienstbar freudig,

Schauen des Himmels blendende Sonne

Und das Schönste der Erde

Huldvoll, dich, uns Glücklichen?

HELENA:

Sei's wie es sei! Was auch bevorsteht, mir geziemt, Hinaufzusteigen ungesäumt
in das Königshaus, Das, lang' entbehrt und viel ersehnt und fast verscherzt, Mir
abermals vor Augen steht, ich weiß nicht wie.

Die Füße tragen mich so mutig nicht empor Die hohen Stufen, die ich kindisch
übersprang.

CHOR:

Werfet, o Schwestern, ihr

Traurig gefangenen,

Alle Schmerzen ins Weite;

Teilet der Herrin Glück,

Teilet Helenens Glück,

Welche zu Vaterhauses Herd,

Zwar mit spät zurückkehrendem,

Aber mit desto festerem
Fuße freudig herannaht.
Preiset die heiligen,
Glücklich herstellenden
Und heimführenden Götter!

Schwebt der Entbundene

Doch wie auf Fittichen

über das Rauhste, wenn umsonst

Der Gefangene sehnsuchtsvoll
über die Zinne des Kerkers hin
Armausbreitend sich abhärmt.
Aber sie ergriff ein Gott,
Die Entfernte;
Und aus Ilios' Schutt
Trug er hierher sie zurück
In das alte, das neugeschmückte
Vaterhaus,
Nach unsäglichen
Freuden und Qualen,
Früher Jugendzeit
Angefrischt zu gedenken.

PANTHALIS:

Verlasset nun des Gesanges freudumgebnen Pfad Und wendet nach der Türe
Flügeln euren Blick!

Was seh' ich, Schwestern? Kehret nicht die Königin Mit heftigen Schrittes
Regung wieder zu uns her?

Was ist es, große Königin, was konnte dir In deines Hauses Hallen, statt der
Deinen Gruß, Erschütterndes begegnen? Du verbirgst es nicht; Denn
Widerwillen seh' ich an der Stirne dir, Ein edles Zürnen, das mit überraschung
kämpft.

HELENA:

Der Tochter Zeus' geziemet nicht gemeine Furcht, Und flüchtig-leise Schreckenshand berührt sie nicht; Doch das Entsetzen, das, dem Schoß der alten Nacht Von Urbeginn entsteigend, vielgestaltet noch Wie glühende Wolken aus des Berges Feuerschlund Herauf sich wälzt, erschüttert auch des Helden Brust.

So haben heute grauenvoll die Stygischen Ins Haus den Eintritt mir bezeichnet, daß ich gern Von oft betretner, langersehnter Schwelle mich, Entlaßnem Gaste gleich, entfernend scheiden mag.

Doch nein! gewichen bin ich her ans Licht, und sollt Ihr weiter nicht mich treiben, Mächte, wer ihr seid.

Auf Weihe will ich sinnen, dann gereinigt mag Des Herdes Glut die Frau begrüßen wie den Herrn.

CHORFÜHRERIN:

Entdecke deinen Dienerinnen, edle Frau, Die dir verehrend beistehn, was begegnet ist.

HELENA:

Was ich gesehen, sollt ihr selbst mit Augen sehn, Wenn ihr Gebilde nicht die alte Nacht sogleich Zurückgeschlungen in ihrer Tiefe Wunderschoß.

Doch daß ihr's wisset, sag' ich's euch mit Worten an: Als ich des Königshauses ernsten Binnenraum, Der nächsten Pflicht gedenkend, feierlich betrat, Erstaunt' ich ob der öden Gänge Schweigsamkeit, Nicht Schall der emsig Wandelnden begegnete Dem Ohr, nicht raschgeschäftiges Eiligtun dem Blick, Und keine Magd erschien mir, keine Schaffnerin, Die jeden Fremden freundlich sonst begrüßenden.

Als aber ich dem Schoße des Herdes mich genaht, Da sah ich, bei verglommner
Asche lauem Rest, Am Boden sitzen welch verhülltes großes Weib, Der
Schlafenden nicht vergleichbar, wohl der Sinnenden.

Mit Herrscherworten ruf' ich sie zur Arbeit auf, Die Schaffnerin mir vermutend,
die indes vielleicht Des Gatten Vorsicht hinterlassend angestellt; Doch
eingefaltet sitzt die Unbewegliche; Nur endlich rührt sie auf mein Dräun den
rechten Arm, Als wiese sie von Herd und Halle mich hinweg.

Ich wende zürnend mich ab von ihr und eile gleich Den Stufen zu, worauf empor
der Thalamos Geschmückt sich hebt und nah daran das Schatzgemach; Allein
das Wunder reißt sich schnell vom Boden auf, Gebietrisch mir den Weg
vertretend, zeigt es sich In hagrer Größe, hohlen, blutig-trüben Blicks, Seltsamer
Bildung, wie sie Aug' und Geist verwirrt.

Doch red' ich in die Lüfte; denn das Wort bemüht Sich nur umsonst, Gestalten
schöpferisch aufzubaun.

Da seht sie selbst! sie wagt sogar sich ans Licht hervor!

Hier sind wir Meister, bis der Herr und König kommt.

Die grausen Nachtgeburten drängt der Schönheitsfreund Phöbus hinweg in
Höhlen, oder bändigt sie.

CHOR:

Vieles erlebt' ich, obgleich die Locke

Jugendlich wallet mir um die Schläfe!

Schreckliches hab' ich vieles gesehen,

Kriegerischen Jammer, Ilios' Nacht,

Als es fiel.

Durch das umwölkte, staubende Tosen

Drängender Krieger hört' ich die Götter Fürchterlich rufen, hört' ich der
Zwietracht Eherne Stimme schallen durchs Feld,

Mauerwärts.

Ach! sie standen noch, Ilios'

Mauern, aber die Flammenglut

Zog vom Nachbar zum Nachbar schon,

Sich verbreitend von hier und dort

Mit des eignen Sturmes Wehn
über die nächtliche Stadt hin.
Flüchtend sah ich durch Rauch und Glut
Und der züngelnden Flamme Loh'n
Gräßlich zürnender Götter Nahn,

Schreitend Wundergestalten

Riesengroß, durch düsteren

Feuerungleuchteten Qualm hin.

Sah ich's, oder bildete

Mir der angstumschlungene Geist
Solches Verworrene? sagen kann
Nimmer ich's, doch daß ich dies
Gräßliche hier mit Augen schau',
Solches gewiß ja weiß ich;
Könnt' es mit Händen fassen gar,
Hielte von dem Gefährlichen
Nicht zurücke die Furcht mich.
Welche von Phorkys'
Töchtern nur bist du?

Denn ich vergleiche dich

Diesem Geschlechte.

Bist du vielleicht der graugeborenen,

Eines Auges und eines Zahns

Wechselsweis teilhaftigen

Graien eine gekommen?

Wagst du Scheusal

Neben der Schönheit

Dich vor dem Kennerblick

Phöbus' zu zeigen?

Tritt du dennoch hervor nur immer;

Denn das Häßliche schaut er nicht,

Wie sein heilig Auge noch
Nie erblickte den Schatten.
Doch uns Sterbliche nötigt, ach,
Leider trauriges Mißgeschick
Zu dem unsäglichen Augenschmerz,
Den das Verwerfliche, Ewig-Unselige
Schönheitliebenden rege macht.
Ja, so höre denn, wenn du frech
Uns entgegenest, höre Fluch,
Höre jeglicher Schelte Drohn
Aus dem verwünschenden Munde der Glücklichen, Die von Göttern gebildet
sind.

PHORKYAS:

Alt ist das Wort, doch bleibt hoch und wahr der Sinn, Daß Scham und
Schönheit nie zusammen, Hand in Hand, Den Weg verfolgen über der Erde
grünen Pfad.

Tief eingewurzelt wohnt in beiden alter Haß, Daß, wo sie immer irgend auch des
Weges sich Begegnen, jede der Germerin den Rücken kehrt.

Dann eilet jede wieder heftiger, weiter fort, Die Scham betrübt, die Schönheit
aber frech gesinnt, Bis sie zuletzt des Orkus hohle Nacht umfängt, Wenn nicht
das Alter sie vorher gebändigt hat.

Euch find' ich nun, ihr Frechen, aus der Fremde her Mit übermut ergossen,
gleich der Kraniche Laut-heiser klingendem Zug, der über unser Haupt, In

langer Wolke, krächzend sein Getön herab Schickt, das den stillen Wanderer über sich hinauf Zu blicken lockt; doch ziehn sie ihren Weg dahin, Er geht den seinen; also wird's mit uns geschehn.

Wer seid denn ihr, daß ihr des Königes Hochpalast Mänadisch wild, Betrunknen gleich, umtoben dürft?

Wer seid ihr denn, daß ihr des Hauses Schaffnerin Entgegenheulet, wie dem Mond der Hunde Schar?

Wähnt ihr, verborgen sei mir, welch Geschlecht ihr seid, Du kriegerzeugte, schlachterzogne junge Brut?

Mannlustige du, so wie verführt verführende, Entnervend beide, Kriegers auch und Bürgers Kraft!

Zu Hauf euch sehend, scheint mir ein Zikadenschwarm Herabzustürzen, deckend grüne Feldersaat.

Verzehrerrinnen fremden Fleißes! Naschende Vernichterinnen aufgekeimten Wohlstands ihr!

Erobert', marktverkauft', vertauschte Ware du!

HELENA:

Wer gegenwarts der Frau die Dienerinnen schilt, Der Gebietrin Hausrecht tastet er vermessen an; Denn ihr gebührt allein, das Lobenswürdige Zu rühmen, wie zu strafen, was verwerflich ist.

Auch bin des Dienstes ich wohl zufrieden, den sie mir Geleistet, als die hohe Kraft von Ilios Umlagert stand und fiel und lag; nicht weniger, Als wir der Irrfahrt kummervolle Wechselnot Ertrugen, wo sonst jeder sich der Nächste bleibt.

Auch hier erwart' ich Gleiches von der muntern Schar; Nicht, was der Knecht sei, fragt der Herr, nur, wie er dient.

Drum schweige du und grinse sie nicht länger an.

Hast du das Haus des Königs wohl verwahrt bisher Anstatt der Hausfrau, solches dient zum Ruhme dir; Doch jetzo kommt sie selber, tritt nun du zurück, Damit nicht Strafe werde statt verdienten Lohns.

PHORKYAS:

Den Hausgenossen drohen bleibt ein großes Recht, Das gottbeglückten Herrschers hohe Gattin sich Durch langer Jahre weise Leitung wohl verdient.

Da du, nun Anerkannte, neu den alten Platz Der Königin und Hausfrau wiederum betrittst, So fasse längst erschlaffte Zügel, herrsche nun, Nimm in Besitz den Schatz und sämtlich uns dazu.

Vor allem aber schütze mich, die ältere, Vor dieser Schar, die neben deiner Schönheit Schwan Nur schlecht befitticht', schnatterhafte Gänse sind.

CHORFÜHRERIN:

Wie häßlich neben Schönheit zeigt sich Häßlichkeit.

PHORKYAS:

Wie unverständlich neben Klugheit Unverstand.

CHORETIDE 1:

Von Vater Erebus melde, melde von Mutter Nacht.

PHORKYAS:

So sprich von Scylla, leiblich dir Geschwisterkind.

CHORETIDE 2:

An deinem Stammbaum steigt manch Ungeheur empor.

PHORKYAS:

Zum Orkus hin! da suche deine Sippschaft auf.

CHORETIDE 3:

Die dorten wohnen, sind dir alle viel zu jung.

PHORKYAS:

Tiresias, den Alten, gehe buhlend an.

CHORETIDE 4:

Orions Amme war dir Ur-Urenkelin.

PHORKYAS:

Harpyen, wahn' ich, fütterten dich im Unflat auf.

CHORETIDE 5:

Mit was ernährst du so gepflegte Magerkeit?

PHORKYAS:

Mit Blute nicht, wonach du allzulüsterst bist.

CHORETIDE 6:

Begierig du auf Leichen, ekle Leiche selbst!

PHORKYAS:

Vampyren-Zähne glänzen dir im frechen Maul.

CHORFÜHRERIN:

Das deine stopf' ich, wenn ich sage, wer du seist.

PHORKYAS:

So nenne dich zuerst; das Rätsel hebt sich auf.

HELENA:

Nicht zürnend, aber traurend schreit' ich zwischen euch, Verbietend solchen Wechselstreites Ungestüm!

Denn Schädlicheres begegnet nichts dem Herrscherherrn Als treuer Diener heimlich unterschworner Zwist.

Das Echo seiner Befehle kehrt alsdann nicht mehr In schnell vollbrachter Tat wohlstimmig ihm zurück, Nein, eigenwillig brausend tost es um ihn her, Den selbstverirrten, ins Vergebne scheltenden.

Dies nicht allein. Ihr habt in sittlosem Zorn Unsel'ger Bilder Schreckgestalten hergebannt, Die mich umdrängen, daß ich selbst zum Orkus mich Gerissen fühle, vaterländ'scher Flur zum Trutz.

Ist's wohl Gedächtnis? war es Wahn, der mich ergreift?

War ich das alles? Bin ich's? Werd' ich's künftig sein, Das Traum-und Schreckbild jener Städteverwüstenden?

Die Mädchen schauern, aber du, die älteste, Du stehst gelassen; rede mir verständig Wort.

PHORKYAS:

Wer langer Jahre mannigfaltigen Glücks gedenkt, Ihm scheint zuletzt die höchste Göttergunst ein Traum.

Du aber, hochbegünstigt sonder Maß und Ziel, In Lebensreihe sahst nur Liebesbrünstige, Entzündet rasch zum kühnsten Wagstück jeder Art.

Schon Theseus haschte früh dich, gierig aufgereggt, Wie Herakles stark, ein herrlich schön geformter Mann.

HELENA:

Entführte mich, ein zehnjährig schlankes Reh, Und mich umschloß Aphidnus' Burg in Attika.

PHORKYAS:

Durch Kastor und durch Pollux aber bald befreit, Umworben standst du

ausgesuchter Heldenschar.

HELENA:

Doch stille Gunst vor allen, wie ich gern gesteh', Gewann Patroklus, er, des Peliden Ebenbild.

PHORKYAS:

Doch Vaterwille traute dich an Menelas, Den kühnen Seedurchstreicher, Hausbewahrer auch.

HELENA:

Die Tochter gab er, gab des Reichs Bestellung ihm.

Aus ehlichem Beisein sproßte dann Hermione.

PHORKYAS:

Doch als er fern sich Kretas Erbe kühn erstritt, Dir Einsamen da erschien ein allzuschöner Gast.

HELENA:

Warum gedenkst du jener halben Witwenschaft, Und Welch Verderben gräßlich mir daraus erwuchs?

PHORKYAS:

Auch jene Fahrt, mir freigebornen Kreterin Gefangenschaft erschuf sie, lange Sklaverei.

HELENA:

Als Schaffnerin bestellt' er dich sogleich hieher, Vertrauend vieles, Burg und kühn erworbnen Schatz.

PHORKYAS:

Die du verließest, Ilios' umtürmter Stadt Und unerschöpften Liebesfreuden zugewandt.

HELENA:

Gedenke nicht der Freuden! allzuherben Leids Unendlichkeit ergoß sich über Brust und Haupt.

PHORKYAS:

Doch sagt man, du erschienst ein doppelhaft Gebild, In Ilios gesehen und in ägypten auch.

HELENA:

Verwirre wüsten Sinnes Aberwitz nicht gar.

Selbst jetzo, welche denn ich sei, ich weiß es nicht.

PHORKYAS:

Dann sagen sie: aus hohlem Schattenreich herauf Gesellte sich inbrünstig noch Achill zu dir!

Dich früher liebend gegen allen Geschicks Beschluß.

HELENA:

Ich als Idol, ihm dem Idol verband ich mich.

Es war ein Traum, so sagen ja die Worte selbst.

Ich schwinde hin und werde selbst mir ein Idol.

CHOR:

Schweige, schweige!

Mißblickende, Mißredende du!

Aus so gräßlichen einzahnigen

Lippen, was enthaucht wohl

Solchem furchtbaren Greuelschlund!

Denn der Böartige, wohltätig erscheinend, Wolfesgrimm unter schafwolligem Vlies,

Mir ist er weit schrecklicher als des drei-+

köpfigen/ Hundes Rachen.

ängstlich lauschend stehn wir da:

Wann? wie? wo nur bricht's hervor,

Solcher Tücke

Tiefauflauerndes Ungetüm?

Nun denn, statt freundlich mit Trost reich begabten, Letheschenkenden,
holdmildesten Worts

Regest du auf aller Vergangenheit

Bösestes mehr denn Gutes

Und verdüsterst allzugleich

Mit dem Glanz der Gegenwart

Auch der Zukunft

Mild aufschimmerndes Hoffnungslicht.

Schweige, schweige!

Daß der Königin Seele,

Schon zu entfliehen bereit,

Sich noch halte, festhalte

Die Gestalt aller Gestalten,

Welche die Sonne jemals beschien.

PHORKYAS:

Tritt hervor aus flüchtigen Wolken, hohe Sonne dieses Tags, Die verschleiert schon entzückte, blendend nun im Glanze herrscht.

Wie die Welt sich dir entfaltet, schaust du selbst mit holdem Blick.

Schelten sie mich auch für häßlich, kenn' ich doch das Schöne wohl.

HELENA:

Tret' ich schwankend aus der öde, die im Schwindel mich umgab, Pfllegt' ich gern der Ruhe wieder, denn so müd' ist mein Gebein: Doch es ziemet Königinnen, allen Menschen ziemt es wohl, Sich zu fassen, zu ermannen, was auch drohend überrascht.

PHORKYAS:

Stehst du nun in deiner Großheit, deiner Schöne vor uns da, Sagt dein Blick, daß du befiehlst; was befiehlst du? sprich es aus.

HELENA:

Eures Haders frech Versäumnis auszugleichen, seid bereit; Eilt, ein Opfer zu bestellen, wie der König mir gebot.

PHORKYAS:

Alles ist bereit im Hause, Schale, Dreifuß, scharfes Beil, Zum Besprengen, zum Beräuchern; das zu Opfernde zeig' an!

HELENA:

Nicht bezeichnet' es der König. +

PHORKYAS:

Sprach's nicht aus? O Jammerwort!

HELENA:

Welch ein Jammer überfällt dich? +

PHORKYAS:

Königin, du bist gemeint!

HELENA:

Ich? +

PHORKYAS:

Und diese. +

CHOR:

Weh und Jammer! +

PHORKYAS:

Fallen wirst du durch das Beil.

HELENA:

Gräßlich doch geahnt; ich Arme! +

PHORKYAS:

Unvermeidlich scheint es mir.

CHOR:

Ach! Und uns? + was wird begegnen?

PHORKYAS:

Sie stirbt einen edlen Tod;

Doch am hohen Balken drinnen, der des Daches Giebel trägt, Wie im Vogelfang die Drosseln, zappelt ihr der Reihe nach.

PHORKYAS:

Gespenster!—Gleich erstarrten Bildern steht ihr da, Geschreckt, vom Tag zu scheiden, der euch nicht gehört.

Die Menschen, die Gespenster sämtlich gleich wie ihr, Entsagen auch nicht willig hehrem Sonnenschein; Doch bittet oder rettet niemand sie vom Schluß; Sie wissen's alle, wenigen doch gefällt es nur.

Genug, ihr seid verloren! Also frisch ans Werk.

Herbei, du düstres, kugelrundes Ungetüm!

Wälzt euch hieher, zu schaden gibt es hier nach Lust.

Dem Tragaltar, dem goldgehörnten, gebet Platz, Das Beil, es liege blinkend über dem Silberrand, Die Wasserkrüge füllet, abzuwaschen gibt's Des schwarzen Blutes greuelvolle Besudelung.

Den Teppich breitet köstlich hier am Staube hin, Damit das Opfer niederkniee königlich

Und eingewickelt, zwar getrennten Haupts sogleich, Anständig würdig aber doch bestattet sei.

CHORFÜHRERIN:

Die Königin stehet sinnend an der Seite hier, Die Mädchen welken gleich

gemähem Wiesengras; Mir aber deucht, der ältesten, heiliger Pflicht gemäß, Mit dir das Wort zu wechseln, Ur-Urälteste.

Du bist erfahren, weise, scheinst uns gut gesinnt, Obschon verkennend hirnlos diese Schar dich traf.

Drum sage, was du möglich noch von Rettung weißt.

PHORKYAS:

Ist leicht gesagt: von der Königin hängt allein es ab, Sich selbst zu erhalten, euch Zugaben auch mit ihr.

Entschlossenheit ist nötig und die behendeste.

CHOR:

Ehrenwürdigste der Parzen, weiseste Sibylle du, Halte gesperrt die goldene Schere, dann verkünd' uns Tag und Heil; Denn wir fühlen schon im Schweben, Schwanken, Bammeln unergetzlich Unsere Gliederchen, die lieber erst im Tanze sich ergetzten, Ruhten drauf an Liebchens Brust.

HELENA:

Laß diese bangen! Schmerz empfind' ich, keine Furcht; Doch kennst du Rettung, dankbar sei sie anerkannt.

Dem Klungen, Weitumsichtigen zeigt fürwahr sich oft Unmögliches noch als möglich. Sprich und sag' es an.

CHOR:

Sprich und sage, sag uns eilig: wie entrinnen wir den grausen, Garstigen

Schlingen, die bedrohlich, als die schlechtesten Geschmeide, Sich um unsre
Häse ziehen? Vorempfinden wir's, die Armen, Zum Entatmen, zum Ersticken,
wenn du, Rhea, aller Götter Hohe Mutter, dich nicht erbarmst.

PHORKYAS:

Habt ihr Geduld, des Vortrags langgedehnten Zug Still anzuhören? Mancherlei
Geschichten sind's.

CHOR:

Geduld genug! Zuhörend leben wir indes.

PHORKYAS:

Dem, der zu Hause verharrend edlen Schatz bewahrt Und hoher Wohnung
Mauern auszukitten weiß, Wie auch das Dach zu sichern vor des Regens Drang,
Dem wird es wohlgehn lange Lebenstage durch; Wer aber seiner Schwelle
heilige Richte leicht Mit flüchtigen Sohlen überschreitet freventlich, Der findet
wiederkehrend wohl den alten Platz, Doch umgeändert alles, wo nicht gar
zerstört.

HELENA:

Wozu dergleichen wohlbekannte Sprüche hier?

Du willst erzählen; rege nicht an Verdrießliches.

PHORKYAS:

Geschichtlich ist es, ist ein Vorwurf keineswegs.

Raubschiffend ruderte Menelas von Bucht zu Bucht, Gestad' und Inseln, alles streift' er feindlich an, Mit Beute wiederkehrend, wie sie drinnen starrt.

Vor Ilios verbracht' er langer Jahre zehn; Zur Heimfahrt aber weiß ich nicht wie viel es war.

Allein wie steht es hier am Platz um Tyndareos'

Erhabnes Haus? wie stehet es mit dem Reich umher?

HELENA:

Ist dir denn so das Schelten gänzlich einverleibt, Daß ohne Tadeln du keine Lippe regen kannst?

PHORKYAS:

So viele Jahre stand verlassen das Talgebrig, Das hinter Sparta nordwärts in die Höhe steigt, Taygetos im Rücken, wo als muntreter Bach Herab Eurotas rollt und dann, durch unser Tal An Rohren breit hinfließend, eure sSchwäne nährt.

Dort hinten still im Gebirgtal hat ein kühn Geschlecht Sich angesiedelt, dringend aus cimmerischer Nacht, Und unersteiglich feste Burg sich aufgetürmt, Von da sie Land und Leute placken, wie's behagt.

HELENA:

Das konnten sie vollführen? Ganz unmöglich scheint's.

PHORKYAS:

Sie hatten Zeit, vielleicht an zwanzig Jahre sind's.

HELENA:

Ist einer Herr? sind's Räuber viel, verbündete?

PHORKYAS:

Nicht Räuber sind es, einer aber ist der Herr.

Ich schelt' ihn nicht, und wenn er schon mich heimgesucht.

Wohl konnt' er alles nehmen, doch begnügt' er sich Mit wenigen
Freigeschenken, nannt' er's, nicht Tribut.

HELENA:

Wie sieht er aus? +

PHORKYAS:

Nicht übel! mir gefällt er schon.

Es ist ein munterer, kecker, wohlgebildeter, Wie unter Griechen wenig', ein
verständ'ger Mann.

Man schilt das Volk Barbaren, doch ich dächte nicht, Daß grausam einer wäre,
wie vor Ilios

Gar mancher Held sich menschenfresserisch erwies.

Ich acht' auf seine Großheit, ihm vertraut' ich mich.

Und seine Burg! die solltet ihr mit Augen sehn!

Das ist was anderes gegen plumpes Mauerwerk, Das eure Väter, mir nichts dir nichts, aufgewälzt, Zyklopisch wie Zyklopen, rohen Stein sogleich Auf rohe Steine stürzend; dort hingegen, dort Ist alles senk-und waagrecht und regelhaft.

Von außen schaut sie! himmelan sie strebt empor, So starr, so wohl in Fugen, spiegelglatt wie Stahl.

Zu klettern hier—ja selbst der Gedanke gleitet ab.

Und innen großer Höfe Raumgelasse, rings Mit Baulichkeit umgeben, aller Art und Zweck.

Da seht ihr Säulen, Säulchen, Bogen, Bögelchen, Altane, Galerien, zu schauen aus und ein, Und Wappen. +

CHOR:

Was sind Wappen? +

PHORKYAS:

Ajax führte ja

Geschlungene Schlang' im Schilde, wie ihr selbst gesehn.

Die Sieben dort vor Theben trugen Bildnerein Ein jeder auf seinem Schilde, reich bedeutungsvoll.

Da sah man Mond und Stern' am nächtigen Himmelsraum, Auch Göttin, Held und Leiter, Schwerter, Fackeln auch, Und was Bedrängliches guten Städten grimmig droht.

Ein solch Gebilde führt auch unsre Heldenschar Von seinen Ur-Urahnen her in Farbenglanz.

Da seht ihr Löwen, Adler, Klau' und Schnabel auch, Dann Büffelhörner, Flügel, Rosen, Pfauenschweif, Auch Streifen, gold und schwarz und silbern, blau und

rot.

Dergleichen hängt in Sälen Reih' an Reihe fort.

In Sälen, grenzenlosen, wie die Welt so weit; Da könnt ihr tanzen! +

CHOR:

Sage, gibt's auch Tänzer da?

PHORKYAS:

Die besten! goldgelockte, frische Bubenschar.

Die duften Jugend! Paris duftete einzig so, Als er der Königin zu nahe kam. +

HELENA:

Du fällst

Ganz aus der Rolle; sage mir das letzte Wort!

PHORKYAS:

Du sprichst das letzte, sagst mit Ernst vernehmlich Ja!

Sogleich umgeb' ich dich mit jener Burg. +

CHOR:

O sprich

Das kurze Wort und rette dich und uns zugleich!

HELENA:

Wie? sollt' ich fürchten, daß der König Menelas So grausam sich verginge, mich zu schädigen?

PHORKYAS:

Hast du vergessen, wie er deinen Deiphobus, Des totgekämpften = paris Bruder, unerhört Verstümmelte, der starrsinnig Witwe dich erstritt Und glücklich kebste? Nas' und Ohren schnitt er ab Und stümmelte mehr so: Greuel war es anzuschauen.

HELENA:

Das tat er jenem, meinetwegen tat er das.

PHORKYAS:

Um jenes willen wird er dir das gleiche tun.

Untheilbar ist die Schönheit; der sie ganz besaß, Zerstört sie lieber, fluchend jedem Teilbesitz.

Wie scharf der Trompete Schmetterten Ohr und Eingeweid'

Zerreißend anfaßt, also krallt sich Eifersucht Im Busen fest des Mannes, der das nie vergißt, Was einst er besaß und nun verlor, nicht mehr besitzt.

CHOR:

Hörst du nicht die Hörner schallen? siehst der Waffen Blitze nicht?

PHORKYAS:

Sei willkommen, Herr und König, gerne geb' ich Rechenschaft.

CHOR:

Aber wir? +

PHORKYAS:

Ihr wißt es deutlich, seht vor Augen ihren Tod, Merkt den eurigen da drinne:
nein, zu helfen ist euch nicht.

HELENA:

Ich sann mir aus das Nächste, was ich wagen darf.

Ein Widerdämon bist du, das empfind' ich wohl Und fürchte, Gutes wendest du
zum Bösen um.

Vor allem aber folgen will ich dir zur Burg; Das andre weiß ich; was die Königin
dabei Im tiefen Busen geheimnisvoll verbergen mag, Sei jedem unzugänglich.
Alte, geh voran!

CHOR:

O wie gern gehen wir hin,

Eilenden Fußes;

Hinter uns Tod,

Vor uns abermals

Ragender Feste

Unzugängliche Mauer.

Schütze sie ebenso gut,

Eben wie Ilios' Burg,

Die doch endlich nur

Niederträchtiger List erlag.

Wie? aber wie?

Schwestern, schaut euch um!

Was es nicht heiterer Tag?

Nebel schwanken streifig empor

Aus Eurotas' heil'ger Flut;

Schon entschwand das liebliche
Schilfumkränzte Gestade dem Blick;
Auch die frei, zierlich-stolz
Sanfthingleitenden Schwäne
In gesell'ger Schwimmlust
Seh' ich, ach, nicht mehr!
Doch, aber doch
Tönen hör' ich sie,
Tönen fern heiseren Ton!
Tod verkündenden, sagen sie.
Ach daß uns er nur nicht auch,
Statt verheißener Rettung Heil,
Untergang verkünde zuletzt;
Uns, den Schwangleichen, Lang-+
Schön-Weißhalsigen,/ und ach!
Unsrer Schwanerzeugten.
Weh uns, weh, weh!

Alles deckte sich schon

Rings mit Nebel umher.

Sehen wir doch einander nicht!

Was geschieht? gehen wir?

Schweben wir nur

Trippelnden Schrittes am Boden hin?

Siehst du nichts? Schwebt nicht etwa gar Hermes voran? Blinkt nicht der goldne Stab Heischend, gebietend uns wieder zurück

Zu dem unerfreulichen, grautagenden,

Ungreifbarer Gebilde vollen,

überfüllten, ewig leeren Hades?

Ja auf einmal wird es düster, ohne Glanz entschwebt der Nebel Dunkelgräulich, mauerbräunlich. Mauern stellen sich dem Blicke, Freiem Blicke starr entgegen. Ist's ein Hof? ist's tiefe Grube?

Schauerlich in jedem Falle! Schwestern, ach! wir sind gefangen, So gefangen wie nur je.

Innerer Burghof

CHORFÜHRERIN:

Vorschnell und töricht, echt wahrhaftes Weibsgebild!

Vom Augenblick abhängig, Spiel der Witterung, Des Glücks und Unglücks!
Keins von beiden wißt ihr je Zu bestehn mit Gleichmut. Eine widerspricht ja
stets Der andern heftig, überquer die andern ihr; In Freud' und Schmerz nur heult
und lacht ihr gleichen Tons.

Nun schweigt! und wartet horchend, was die Herrscherin Hochsinnig hier
beschließen mag für sich und uns.

HELENA:

Wo bist du, Pythonissa? heiße, wie du magst; Aus diesen Gewölben tritt hervor
der düstern Burg.

Gingst etwa du, dem wunderbaren Heldenherrn Mich anzukündigen,
Wohlempfang bereitend mir, So habe Dank und führe schnell mich ein zu ihm;
Beschluß der Irrfahrt wünsch' ich. Ruhe wünsch' ich nur.

CHORFÜHRERIN:

Vergebens blickst du, Königin, allseits um dich her; Verschwunden ist das
leidige Bild, verblieb vielleicht Im Nebel dort, aus dessen Busen wir hieher, Ich
weiß nicht wie, gekommen, schnell und sonder Schritt.

Vielleicht auch irrt sie zweifelhaft im Labyrinth Der wundersam aus vielen
eingewordnen Burg, Den Herrn erfragend fürstlicher Hochbegrüßung halb.

Doch sieh, dort oben regt in Menge sich allbereits, In Galerien, am Fenster, in
Portalen rasch Sich hin und her bewegend, viele Dienerschaft; Vornehm-

willkommenen Gastempfang verkündet es.

CHOR:

Aufgeht mir das Herz! o, seht nur dahin, Wie so sittig herab mit verweilendem
Tritt Jungholdeste Schar anständig bewegt

Den geregelten Zug. Wie! auf wessen Befehl Nur erscheinen, gereiht und
gebildet so früh, Von Jünglingsknaben das herrliche Volk?

Was bewundr' ich zumeist? Ist es zierlicher Gang, Etwa des Haupts Lockhaar
um die blendende Stirn, Etwa der Wänglein Paar, wie die Pfirsiche rot Und eben
auch so weichwollig beflaumt?

Gern biss' ich hinein, doch ich schaudre davor; Denn in ähnlichem Fall, da
erfüllte der Mund Sich, gräßlich zu sagen! mit Asche.

Aber die schönsten,

Sie kommen daher;

Was tragen sie nur?

Stufen zum Thron,

Teppich und Sitz,

Umhang und zelt-+

Artigen/ Schmuck;

über überwallt er,

Wolkenkränze bildend,

Unsrer Königin Haupt;

Denn schon bestieg sie

Eingeladen herrlichen Pfühl.

Tretet heran,

Stufe für Stufe

Reihet euch ernst.

Würdig, o würdig, dreifach würdig

Sei gesegnet ein solcher Empfang!

CHORFÜHRERIN:

Wenn diesem nicht die Götter, wie sie öfter tun, Für wenige Zeit nur
wundernswürdige Gestalt, Erhabnen Anstand, liebenswerte Gegenwart
Vorübergänglich liehen, wird ihm jedesmal, Was er beginnt, gelingen, sei's in
Männerschlacht, So auch im kleinen Kriege mit den schönsten Fraun.

Er ist fürwahr gar vielen andern vorzuziehn, Die ich doch auch als hochgeschätzt
mit Augen sah.

Mit langsam-ernstem, ehrfurchtsvoll gehaltenem Schritt Seh' ich den Fürsten;
wende dich, o Königin!

FAUST:

Statt feierlichsten Grußes, wie sich ziemte, Statt ehrfurchtsvollem Willkomm
bring' ich dir In Ketten hart geschlossen solchen Knecht, Der, Pflicht verfehlend,
mir die Pflicht entwand.

Hier kniee nieder, dieser höchsten Frau Bekenntnis abzulegen deiner Schuld.

Dies ist, erhabne Herrscherin, der Mann, Mit seltnem Augenblitz vom hohen

Turm

Umherzuschauen bestellt, dort Himmelsraum Und Erdenbreite scharf zu
überspähn,

Was etwa da und dort sich melden mag,

Vom Hügelkreis ins Tal zur festen Burg

Sich regen mag, der Herden Woge sei's,

Ein Heereszug vielleicht; wir schützen jene, Begegnen diesem. Heute, welch
Versäumnis!

Du kommst heran, er meldet's nicht; verfehlt Ist ehrenvoller, schuldigster
Empfang

So hohen Gastes. Freventlich verwirkt

Das Leben hat er, läge schon im Blut

Verdienten Todes; doch nur du allein

Bestrafst, begnadigst, wie dir's wohlgefällt.

HELENA:

So hohe Würde, wie du sie vergönnt,

Als Richterin, als Herrscherin, und wär's Versuchend nur, wie ich vermuten darf

—

So üb' nun des Richters erste Pflicht,

Beschuldigte zu hören. Rede denn.

TURMWÄRTER LYNKEUS:

Laß mich knieen, laß mich schauen,

Laß mich sterben, laß mich leben,

Denn schon bin ich hingegeben
Dieser gottgegebenen Frauen.
Harrend auf des Morgens Wonne,
östlich spähend ihren Lauf,
Ging auf einmal mir die Sonne
Wunderbar im Süden auf.
Zog den Blick nach jener Seite,
Statt der Schluchten, statt der Höhn,
Statt der Erd-und Himmelsweite
Sie, die Einzige, zu spähn.

Augenstrahl ist mir verliehen
Wie dem Luchs auf höchstem Baum;
Doch nun mußst' ich mich bemühen
Wie aus tiefem, düstern Traum.
Wüßt' ich irgend mich zu finden?
Zinne? Turm? geschloßnes Tor?
Nebel schwanken, Nebel schwinden,
Solche Göttin tritt hervor!
Aug' und Brust ihr zugewendet,
Sog ich an den milden Glanz;
Diese Schönheit, wie sie blendet,
Blendete mich Armen ganz.
Ich vergaß des Wächters Pflichten,
Völlig das beschworne Horn;
Drohe nur, mich zu vernichten—
Schönheit bändigt allen Zorn.

HELENA:

Das übel, das ich brachte, darf ich nicht Bestrafen. Wehe mir! Welch streng
Geschick Verfolgt mich, überall der Männer Busen So zu betören, daß sie weder
sich

Noch sonst ein Würdiges verschonten. Raubend jetzt, Verführend, fechtend, hin und her entrückend, Halbgötter, Helden, Götter, ja Dämonen, Sie führten mich im Irren her und hin.

Einfach die Welt verwirrt' ich, dopplet mehr; Nun dreifach, vierfach bring' ich Not auf Not.

Entferne diesen Guten, laß ihn frei;

Den Gottbetörten treffe keine Schmach.

FAUST:

Erstaunt, o Königin, seh' ich zugleich

Die sicher Treffende, hier den Getroffnen; Ich seh' den Bogen, der den Pfeil entsandt, Verwundet jenen. Pfeile folgen Pfeilen, Mich treffend. Allwärts ahn' ich überquer Gefiedert schwirrend sie in Burg und Raum.

Was bin ich nun? Auf einmal machst du mir Rebellisch die Getreusten, meine Mauern Unsicher. Also fürcht' ich schon, mein Heer Gehorcht der siegend unbesiegten Frau.

Was bleibt mir übrig, als mich selbst und alles, Im Wahn des Meine, dir anheimzugeben?

Zu deinen Füßen laß mich, frei und treu, Dich Herrin anerkennen, die sogleich

Auftretend sich Besitz und Thron erwarb.

LYNKEUS:

Du siehst mich, Königin, zurück!

Der Reiche bettelt einen Blick,

Er sieht dich an und fühlt sogleich

Sich bettelarm und fürstenreich.
Was war ich erst? was bin ich nun?
Was ist zu wollen? was zu tun?
Was hilft der Augen schärfster Blitz!
Er prallt zurück an deinem Sitz.
Von Osten kamen wir heran,
Und um den Westen war's getan;
Ein lang und breites Volksgewicht,
Der erste wußte vom letzten nicht.
Der erste fiel, der zweite stand,
Des dritten Lanze war zur Hand;
Ein jeder hundertfach gestärkt,
Erschlagne Tausend unbemerkt.
Wir drängten fort, wir stürmten fort,
Wir waren Herrn von Ort zu Ort;
Und wo ich herrisch heut befahl,
Ein andrer morgen raubt' und stahl.
Wir schauten—elig war die Schau;
Der griff die allerschönste Frau,
Der griff den Stier von festem Tritt,
Die Pferde mußten alle mit.

Ich aber liebte, zu erspähn
Das Seltenste, was man gesehn;
Und was ein andrer auch besaß,
Das war für mich gedörrtes Gras.
Den Schätzen war ich auf der Spur,
Den scharfen Blicken folgt' ich nur,
In alle Taschen blickt' ich ein,
Durchsichtig war mir jeder Schrein.
Und Haufen Goldes waren mein,
Am herrlichsten der Edelstein:
Nun der Smaragd allein verdient,
Daß er an deinem Herzen grünt.
Nun schwanke zwischen Ohr und Mund
Das Tropfenei aus Meeresgrund;
Rubinen werden gar verscheucht,
Das Wangenrot sie niederbleicht.
Und so den allergrößten Schatz
Versetzt' ich hier auf deinen Platz;
Zu deinen Füßen sei gebracht
Die Ernte mancher blut'gen Schlacht.
So viele Kisten schlepp' ich her,

Der Eisenkisten hab' ich mehr;
Erlaube mich auf deiner Bahn,
Und Schatzgewölbe füll' ich an.
Denn du bestiegst kaum den Thron,
So neigen schon, so beugen schon

Verstand und Reichtum und Gewalt

Sich vor der einzigen Gestalt.

Das alles hielt ich fest und mein,

Nun aber, lose, wird es dein.

Ich glaubt' es würdig, hoch und bar,

Nun seh' ich, daß es nichtig war.

Verschwunden ist, was ich besaß,

Ein abgemähtes, welkes Gras.

O gib mit einem heiterm Blick

Ihm seinen ganzen Wert zurück!

FAUST:

Entferne schnell die kühn erworbne Last, Zwar nicht getadelt, aber unbelohnt.

Schon ist Ihr alles eigen, was die Burg Im Schoß verbirgt; Besondres Ihr zu bieten, Ist unnütz. Geh und häufe Schatz auf Schatz Geordnet an. Der ungesehnen Pracht

Erhabnes Bild stell' auf! Laß die Gewölbe Wie frische Himmel blinken,
Paradiese

Von lebelosem Leben richte zu.

Voreilend ihren Tritten laß beblümt

An Teppich Teppiche sich wälzen; ihrem Tritt Begegne sanfter Boden; ihrem Blick,

Nur Göttliche nicht blendend, höchster Glanz.

LYNKEUS:

Schwach ist, was der Herr befiehlt,

Tut's der Diener, es ist gespielt:

Herrscht doch über Gut und Blut

Dieser Schönheit übermut.

Schon das ganze Heer ist zahm,

Alle Schwerter stumpf und lahm,

Vor der herrlichen Gestalt

Selbst die Sonne matt und kalt,

Vor dem Reichtum des Gesichts

Alles leer und alles nichts.

HELENA:

Ich wünsche dich zu sprechen, doch herauf An meine Seite komm! Der leere
Platz

Beruft den Herrn und sichert mir den meinen.

FAUST:

Erst knieend laß die treue Widmung dir

Gefallen, hohe Frau; die Hand, die mich An deine Seite hebt, laß mich sie
küssen.

Bestärke mich als Mitregenten deines

Grenzubewußten Reichs, gewinne dir

Verehrer, Diener, Wächter all' in einem!

HELENA:

Vielfache Wunder seh' ich, hör' ich an, Erstaunen trifft mich, fragen möcht' ich
viel.

Doch wünscht' ich Unterricht, warum die Rede Des Manns mir seltsam klang,
seltsam und freundlich.

Ein Ton scheint sich dem andern zu bequemen, Und hat ein Wort zum Ohre sich
gesellt, Ein andres kommt, dem ersten liebzukosen.

FAUST:

Gefällt dir schon die Sprechart unsrer Völker, O so gewiß entzückt auch der
Gesang,

Befriedigt Ohr und Sinn im tiefsten Grunde.

Doch ist am sichersten, wir üben's gleich; Die Wechselrede lockt es, ruft's
hervor.

HELENA:

So sage denn, wie sprech' ich auch so schön?

FAUST:

Das ist gar leicht, es muß von Herzen gehn.

Und wenn die Brust von Sehnsucht überfließt, Man sieht sich um und fragt—+

HELENA:

Wer mitgenießt.

FAUST:

Nun schaut der Geist nicht vorwärts, nicht zurück, Die Gegenwart allein—+

HELENA:

ist unser Glück.

FAUST:

Schatz ist sie, Hochgewinn, Besitz und Pfand; Bestätigung, wer gibt sie? +

HELENA:

Meine Hand.

CHOR:

Wer verdächt' es unsrer Fürstin,

Gönnet sie dem Herrn der Burg

Freundliches Erzeigen?

Denn gesteht, sämtliche sind wir

Ja Gefangene, wie schon öfter

Seit dem schmachvollen Untergang

Ilios' und der ängstlich-+

labyrinthischen/ Kummerfahrt.

Fraun, gewöhnt an Männerliebe,

Wählerinnen sind sie nicht,

Aber Kennerinnen.

Und wie goldlockigen Hirten
Vielleicht schwarzborstigen Faunen,
Wie es bringt die Gelegenheit,
über die schwellenden Glieder
Vollerteilen sie gleiches Recht.
Nah und näher sitzen sie schon
An einander gelehnet,
Schulter an Schulter, Knie an Knie,
Hand in Hand wiegen sie sich
über des Throns
Aufgepolsterter Herrlichkeit.
Nicht versagt sich die Majestät

Heimlicher Freuden

Vor den Augen des Volkes
übermütiges Offenbarsein.

HELENA:

Ich fühle mich so fern und doch so nah, Und sage nur zu gern: Da bin ich! da!

FAUST:

Ich atme kaum, mir zittert, stockt das Wort; Es ist ein Traum, verschwunden Tag
und Ort.

HELENA:

Ich scheine mir verlebt und doch so neu, In dich verwebt, dem Unbekannten
treu.

FAUST:

Durchgrüble nicht das einzigste Geschick!
Dasein ist Pflicht, und wär's ein Augenblick.

PHORKYAS:

Buchstabiert in Liebesfibern,
Tändelnd grübelt nur am Liebeln,

Müßig liebelt fort im Grübeln,

Doch dazu ist keine Zeit.

Fühlt ihr nicht ein dumpfes Wetter?

Hört nur die Trompete schmettern,

Das Verderben ist nicht weit.

Menelas mit Volkeswagen

Kommt auf euch herangezogen;

Rüstet euch zu herbem Streit!

Von der Siegerschar umwimmelt,

Wie Deiphobus verstümmelt,

Büßest du das Fraungeleit.

Bammelt erst die leichte Ware,

Dieser gleich ist am Altare
Neugeschliffnes Beil bereit.

FAUST:

Verwegne Störung! widerwärtig dringt sie ein; Auch nicht in Gefahren mag ich
sinnlos Ungestüm.

Den schönsten Boten, Unglücksbotschaft häßlicht ihn; Du Häßlichste gar, nur
schlimme Botschaft bringst du gern.

Doch diesmal soll dir's nicht geraten: leeren Hauchs Erschüttere du die Lüfte.
Hier ist nicht Gefahr, Und selbst Gefahr erschiene nur als eitles Dräun.

FAUST:

Nein, gleich sollst du versammelt schauen Der Helden ungetrennten Kreis:

Nur der verdient die Gunst der Frauen,

Der kräftigst sie zu schützen weiß.

Mit angehaltne stillen Wüten,

Das euch gewiß den Sieg verschafft,

Ihr, Nordens jugendliche Blüten,

Ihr, Ostens blumenreiche Kraft.

In Stahl gehüllt, vom Strahl umwittert, Die Schar, die Reich um Reich zerbrach,
Sie treten auf, die Erde schüttert,

Sie schreiten fort, es donnert nach.

An Pylos traten wir zu Lande,
Der alte Nestor ist nicht mehr,
Und alle kleinen Königsbande
Zersprengt das ungebundne Heer.
Drängt ungesäumt von diesen Mauern
Jetzt Menelas dem Meer zurück;
Dort irren mag er, rauben, lauern,
Ihm war es Neigung und Geschick.
Herzoge soll ich euch begrüßen,
Gebietet Spartas Königin;
Nun legt ihr Berg und Tal zu Füßen,
Und euer sei des Reichs Gewinn.
Germane du! Korinthus' Buchten
Verteidige mit Wall und Schutz!

Achaia dann mit hundert Schluchten

Empfehl' ich, Gote, deinem Trutz.

Nach Elis ziehn der Franken Heere,

Messene sei der Sachsen Los,

Normanne reinige die Meere
Und Argolis erschaff' er groß.
Dann wird ein jeder häuslich wohnen,
Nach außen richten Kraft und Blitz;
Doch Sparta soll euch überthronen,
Der Königin verjährter Sitz.
All-einzeln sieht sie euch genießen
Des Landes, dem kein Wohl gebricht;
Ihr sucht getrost zu ihren Füßen
Bestätigung und Recht und Licht.

CHOR:

Wer die Schönste für sich begehrt,
Tüchtig vor allen Dingen
Seh' er nach Waffen weise sich um;
Schmeichelnd wohl gewann er sich,
Was auf Erden das Höchste;
Aber ruhig besitzt er's nicht:
Schleicher listig entschmeicheln sie ihm, Räuber kühnlich entreißen sie ihm;
Dieses zu hinderen, sei er bedacht.

Unsern Fürsten lob' ich drum,
Schätz' ihn höher vor andern,
Wie er so tapfer klug sich verband,
Daß die Starken gehorchend stehn,
Jedes Winkes gewärtig.
Seinen Befehl vollziehn sie treu,
Jeder sich selbst zu eigenem Nutz
Wie dem Herrscher zu lohnendem Dank,
Beiden zu höchlichem Ruhmesgewinn.
Denn wer entreißet sie jetzt
Dem gewalt'gen Besitzer?
Ihm gehört sie, ihm sei sie gegönnt,
Doppelt von uns gegönnt, die er
Samt ihr zugleich innen mit sicherster Mauer, Außen mit mächtigstem Heer
umgab.

FAUST:

Die Gaben, diesen hier verliehen—
An jeglichen ein reiches Land—,
Sind groß und herrlich; laß sie ziehen!
Wir halten in der Mitte stand.

Und sie beschützen um die Wette,
Ringsum von Wellen angehüpft,
Nichtinsel dich, mit leichter Hügelkette Europens letztem Bergast angeknüpft.
Das Land, vor aller Länder Sonnen,
Sei ewig jedem Stamm beglückt,
Nun meiner Königin gewonnen,
Das früh an ihr hinaufgeblickt,
Als mit Eurotas' Schilfgeflüster
Sie leuchtend aus der Schale brach,
Der hohen Mutter, dem Geschwister
Das Licht der Augen überstach.
Dies Land, allein zu dir gekehret,
Entbietet seinen höchsten Flor;
Dem Erdkreis, der dir angehöret,
Dein Vaterland, o zieh es vor!

Und duldet auch auf seiner Berge Rücken Das Zackenhaupt der Sonne kalten
Pfeil, Läßt nun der Fels sich angegrünt erblicken, Die Ziege nimmt genäschig
kargen Teil.

Die Quelle springt, vereinigt stürzen Bäche, Und schon sind Schluchten, Hänge,
Matten grün.

Auf hundert Hügeln unterbrochner Fläche Siehst Wollenherden ausgebreitet
ziehn.

Verteilt, vorsichtig abgemessen schreitet Gehörntes Rind hinan zum jähem Rand;

Doch Obdach ist den sämtlichen bereitet, Zu hundert Höhlen wölbt sich
Felsenwand.

Pan schützt sie dort, und Lebensnymphen wohnen In buschiger Klüfte feucht
erfrischem Raum, Und sehnsuchtsvoll nach höhern Regionen Erhebt sich
zweighaft Baum gedrängt an Baum.

Alt-Wälder sind's! Die Eiche starret mächtig, Und eigensinnig zackt sich Ast an
Ast;

Der Ahorn mild, von süßem Saft trüchtig, Steigt rein empor und spielt mit
seiner Last.

Und mütterlich im stillen Schattenkreise Quillt laue Milch bereit für Kind und
Lamm; Obst ist nicht weit, der Eben reife Speise, Und Honig trieft vom
ausgehöhlten Stamm.

Hier ist das Wohlbehagen erblich,

Die Wange heitert wie der Mund,

Ein jeder ist an seinem Platz unsterblich: Sie sind zufrieden und gesund.

Und so entwickelt sich am reinen Tage

Zu Vaterkraft das holde Kind.

Wir staunen drob; noch immer bleibt die Frage: Ob's Götter, ob es Menschen
sind?

So war Apoll den Hirten zugestaltet,

Daß ihm der schönsten einer glich;

Denn wo Natur im reinen Kreise waltet,

Ergreifen alle Welten sich.

So ist es mir, so ist es dir gelungen;

Vergangeheit sei hinter uns getan!

O fühle dich vom höchsten Gott entsprungen, Der ersten Welt gehörst du einzig an.

Nicht feste Burg soll dich umschreiben!

Noch zirket in ewiger Jugendkraft
Für uns, zu wonnevollem Bleiben,
Arkadien in Spartas Nachbarschaft.
Gelockt, auf sel'gem Grund zu wohnen,
Du flüchtetest ins heiterste Geschick!
Zur Laube wandeln sich die Thronen,
Arkadisch frei sei unser Glück!

Szene 42

PHORKYAS:

Wie lange Zeit die Mädchen schlafen, weiß ich nicht; Ob sie sich träumen ließen, was ich hell und klar Vor Augen sah, ist ebenfalls mir unbekannt.

Drum weck' ich sie. Erstaunen soll das junge Volk; Ihr Bärtigen auch, die ihr da drunten sitzend harret, Glaubhafter Wunder Lösung endlich anzuschauen.

Hervor! hervor! Und schüttelt eure Locken rasch!

Schlaf aus den Augen! Blinzt nicht so und hört mich an!

CHOR:

Rede nur, erzähl', erzähle, was sich Wunderlichs begeben!

Hören möchten wir am liebsten, was wir gar nicht glauben können; Denn wir haben Langeweile, diese Felsen anzusehn.

PHORKYAS:

Kaum die Augen ausgerieben, Kinder, langeweilt ihr schon?

So verneht: in diesen Höhlen, diesen Grotten, diesen Lauben Schutz und Schirmung war verliehen, wie idyllischem Liebespaare, Unserm Herrn und unsrer Frauen. +

CHOR:

Wie, da drinnen? +

PHORKYAS:

Abgesondert

Von der Welt, nur mich, die eine, riefen sie zu stillem Dienste.

Hochgeehrt stand ich zur Seite, doch, wie es Vertrauten ziemet, Schaut' ich um nach etwas andrem. Wendete mich hier-und dorthin, Suchte Wurzeln, Moos und Rinden, kundig aller Wirksamkeiten, Und so blieben sie allein.

CHOR:

Tust du doch, als ob da drinnen ganze Weltenräume wären, Wald und Wiese, Bäche, Seen; welche Märchen spinnst du ab!

PHORKYAS:

Allerdings, ihr Unerfahrenen! das sind unerforschte Tiefen: Saal an Sälen, Hof an Höfen, diese spürt' ich sinnend aus.

Doch auf einmal ein Gelächter echot in den Höhlenräumen; Schau' ich hin, da springt ein Knabe von der Frauen Schoß zum Manne, Von dem Vater zu der Mutter; das Gekose, das Getändel, Töriger Liebe Neckereien, Scherzgeschrei und Lustgejauchze Wechselnd übertäuben mich.

Nackt, ein Genius ohne Flügel, faunenartig ohne Tierheit, Springt er auf den festen Boden; doch der Boden gegenwirkend Schnellt ihn zu der luft'gen Höhe, und im zweiten, dritten Sprunge Rührt er an das Hochgewölb.

ängstlich ruft die Mutter: Springe wiederholt und nach Belieben, Aber hüte dich, zu fliegen, freier Flug ist dir versagt.

Und so mahnt der treue Vater: In der Erde liegt die Schnellkraft, Die dich aufwärts treibt; berühre mit der Zehe nur den Boden, Wie der Erdensohn Antäus bist du alsobald gestärkt.

Und so hüpfte er auf die Masse dieses Felsens, von der Kante Zu dem andern und

umher, so wie ein Ball geschlagen springt.

Doch auf einmal in der Spalte rauher Schlucht ist er verschwunden, Und nun scheint er uns verloren. Mutter jammert, Vater tröstet, Achselzuckend steh' ich ängstlich. Doch nun wieder Welch Erscheinen!

Liegen Schätze dort verborgen? Blumenstreifige Gewande Hat er würdig angetan.

Quasten schwanken von den Armen, Binden flattern um den Busen, In der Hand die goldne Leier, völlig wie ein kleiner Phöbus, Tritt er wohlgemut zur Kante, zu dem überhang; wir staunen.

Und die Eltern vor Entzücken werfen wechselnd sich ans Herz.

Denn wie leuchtet's ihm zu Haupten? Was erglänzt, ist schwer zu sagen, Ist es Goldschmuck, ist es Flamme übermächtiger Geisteskraft?

Und so regt er sich gebärdend, sich als Knabe schon verkündend Künftigen Meister alles Schönen, dem die ewigen Melodien Durch die Glieder sich bewegen; und so werdet ihr ihn hören, Und so werdet ihr ihn sehn zu einzigster Bewunderung.

CHOR:

Nennst du ein Wunder dies,

Kretas Erzeugte?

Dichtend belehrendem Wort
Hast du gelauscht wohl nimmer?
Niemals noch gehört Ioniens,
Nie vernommen auch Hellas'
Urväterlicher Sagen
Göttlich-heldenhaften Reichtum?
Alles, was je geschieht
Heutigen Tages,
Trauriger Nachklang ist's
Herrlicher Ahnherrntage;
Nicht vergleicht sich dein Erzählen
Dem, was liebliche Lüge,
Glaubhafter als Wahrheit,
Von dem Sohne sang der Maja.
Diesen zierlich und kräftig doch
Kaum geborenen Säugling
Faltet in reinster Windeln Flaum,
Strenget in köstlicher Wickeln Schmuck
Klatschender Wärterinnen Schar
Unvernünftigen Wähnens.

Kräftig und zierlich aber zieht

Schon der Schalk die geschmeidigen

Doch elastischen Glieder
Listig heraus, die purpurne,
ängstlich drückende Schale
Lassend ruhig an seiner Statt;
Gleich dem fertigen Schmetterling,

Der aus starrem Puppenzwang
Flügel entfaltend behendig schlüpft,
Sonnendurchstrahlten äther kühn
Und mutwillig durchflatternd.
So auch er, der Behendeste,
Daß er Dieben und Schälken,

Vorteilsuchenden allen auch

Ewig günstiger Dämon sei,

Dies betätigt er alsobald

Durch gewandteste Künste.

Schnell des Meeres Beherrscher stiehlt
Er den Trident, ja dem Ares selbst
Schlau das Schwert aus der Scheide;
Bogen und Pfeil dem Phöbus auch,
Wie dem Hephästos die Zange;
Selber Zeus', des Vaters, Blitz
Nähm' er, schreckt' ihn das Feuer nicht; Doch dem Eros siegt er ob
In beinstellendem Ringerspiel;
Raubt auch Cyprien, wie sie ihm kost,
Noch vom Busen den Gürtel.

PHORKYAS:

Höret allerliebste Klänge,
Macht euch schnell von Fabeln frei!
Eurer Götter alt Gemenge,
Laßt es hin, es ist vorbei.
Niemand will euch mehr verstehen,
Fordern wir doch höhern Zoll:
Denn es muß von Herzen gehen,
Was auf Herzen wirken soll.

CHOR:

Bist du, fürchterliches Wesen,
Diesem Schmeichelton geneigt,
Fühlen wir, als frisch genesen,
Uns zur Tränenlust erweicht.
Laß der Sonne Glanz verschwinden,
Wenn es in der Seele tagt,
Wir im eignen Herzen finden,
Was die ganze Welt versagt.

EUPHORION:

Hört ihr Kindeslieder singen,
Gleich ist's euer eigener Scherz;
Seht ihr mich im Takte springen,
Hüpft euch elterlich das Herz.

HELENA:

Liebe, menschlich zu beglücken,
Nähert sie ein edles Zwei,
Doch zu göttlichem Entzücken

Bildet sie ein köstlich Drei.

FAUST:

Alles ist sodann gefunden:

Ich bin dein, und du bist mein;

Und so stehen wir verbunden,

Dürft' es doch nicht anders sein!

CHOR:

Wohlgefallen vieler Jahre

In des Knaben mildem Schein
Sammelt sich auf diesem Paare.
O, wie rührt mich der Verein!

EUPHORION:

Nun laßt mich hüpfen,
Nun laßt mich springen!
Zu allen Lüften
Hinaufzudringen,
Ist mir Begierde,
Sie faßt mich schon.

FAUST:

Nur mäßig! mäßig!
Nicht ins Verwegne,
Daß Sturz und Unfall
Dir nicht begegne,

Zugrund uns richte

Der teure Sohn!

EUPHORION:

Ich will nicht länger

Am Boden stocken;

Laßt meine Hände,

Laßt meine Locken,

Laßt meine Kleider!

Sie sind ja mein.

HELENA:

O denk! o denke,

Wem du gehörest!

Wie es uns kranke,

Wie du zerstörest

Das schön errungene

Mein, Dein und Sein.

CHOR:

Bald löst, ich fürchte,

Sich der Verein!

HELENA UND FAUST:

Bändige! bändige

Eltern zuliebe

überlebendige,

Heftige Triebe!

Ländlich im stillen

Ziere den Plan.

EUPHORION:

Nur euch zu Willen

Halt' ich mich an.

Leichter umschweb' ich hie

Muntres Geschlecht.

Ist nun die Melodie,

Ist die Bewegung recht?

HELENA:

Ja, das ist wohlgetan;

Führe die Schönen an

Künstlichem Reihn.

FAUST:

Wäre das doch vorbei!

Mich kann die Gaukelei

Gar nicht erfreun.

CHOR:

Wenn du der Arme Paar

Lieulich bewegest,

Im Glanz dein lockig Haar

Schüttelnd erregest,

Wenn dir der Fuß so leicht

über die Erde schleicht,

Dort und da wieder hin
Glieder um Glied sich ziehn,
Hast du dein Ziel erreicht,
Liebliches Kind;
All' unsre Herzen sind
All' dir geneigt.

EUPHORION:

Ihr seid so viele

Leichtfüßige Rehe;

Zu neuem Spiele

Frisch aus der Nähe!

Ich bin der Jäger,

ihr seid das Wild.

CHOR:

Willst du uns fangen,

Sei nicht behende,

Denn wir verlangen
Doch nur am Ende,
Dich zu umarmen,
Du schönes Bild!

EUPHORION:

Nur durch die Haine!
Zu Stock und Steine!
Das leicht Errungene,
Das widert mir,

Nur das Erzwungene

Ergetzt mich schier.

HELENA UND FAUST:

Welch ein Mutwill'! welch ein Rasen!

Keine Mäßigung ist zu hoffen.

Klingt es doch wie Hörnerblasen

über Tal und Wälder dröhnend;

Welch ein Unfug! welch Geschrei!

CHOR:

Uns ist er vorbeigelaufen;

Mit Verachtung uns verhöhrend,

schleppt er von dem ganzen Haufen

Nun die Wildeste herbei.

EUPHORION:

Schlepp' ich her die derbe Kleine

Zu erzwungenem Genusse;

Mir zur Wonne, mir zur Lust

Drück' ich widerspenstige Brust,
Küss' ich widerwärtigen Mund,
Tue Kraft und Willen kund.

MÄDCHEN:

Laß mich los! In dieser Hülle
Ist auch Geistes Mut und Kraft;

Deinem gleich ist unser Wille
Nicht so leicht hinweggerafft.
Glaubst du wohl mich im Gedränge?
Deinem Arm vertraust du viel!
Halte fest, und ich versenge
Dich, den Toren, mir zum Spiel.
Folge mir in leichte Lüfte,
Folge mir in starre Gräfte,
Hasche das verschwundne Ziel!

EUPHORION:

Felsengedränge hier
Zwischen dem Waldgebüsch,
Was soll die Enge mir,
Bin ich doch jung und frisch.
Winde, sie sausen ja,
Wellen, sie brausen da;
Hör' ich doch beides fern,
Nah wär' ich gern.

HELENA, FAUST UND CHOR:

Wolltest du den Gemsen gleichen?

Vor dem Falle muß uns graun.

EUPHORION:

Immer höher muß ich steigen,

Immer weiter muß ich schaun.

Weiß ich nun, wo ich bin!

Mitten der Insel drin,

Mitten in Pelops' Land,

Erde—wie seeverwandt.

CHOR:

Magst nicht in Berg und Wald

Friedlich verweilen?

Suchen wir alsobald
Reben in Zeilen,
Reben am Hügelrand,
Feigen und Apfelgold.

Ach in dem holden Land

Bleibe du hold!

EUPHORION:

Träumt ihr den Friedenstag?

Träume, wer träumen mag.

Krieg! ist das Losungswort.

Sieg! und so klingt es fort.

CHOR:

Wer im Frieden

Wünscht sich Krieg zurück,

Der ist geschieden

Vom Hoffnungsglück.

EUPHORION:

Welche dies Land gebar
Aus Gefahr in Gefahr,
Frei, unbegrenzten Muts,
Verswendrisch eignen Bluts,
Den nicht zu dämpfenden
Heiligen Sinn—
Alle den Kämpfenden
Bring' es Gewinn!

CHOR:

Seht hinauf, wie hoch gestiegen!
Und er scheint uns doch nicht klein:
Wie im Harnisch, wie zum Siegen,
Wie von Erz und Stahl der Schein.

EUPHORION:

Keine Wälle, keine Mauern,
Jeder nur sich selbst bewußt;
Feste Burg, um auszudauern,
Ist des Mannes ehrne Brust.

Wollt ihr unerobert wohnen,

Leicht bewaffnet rasch ins Feld;

Frauen werden Amazonen
Und ein jedes Kind ein Held.

CHOR:

Heilige Poesie,

Himmelan steige sie!

Glänze, der schönste Stern,

Fern und so weiter fern!

Und sie erreicht uns doch
Immer, man hört sie noch,
Vernimmt sie gern.

EUPHORION:

Nein, nicht ein Kind bin ich erschienen, In Waffen kommt der Jüngling an;
Gesellt zu Starken, Freien, Kühnen,
Hat er im Geiste schon getan.
Nun fort!

Nun dort

Eröffnet sich zum Ruhm die Bahn.

HELENA UND FAUST:

Kaum ins Leben eingerufen,

Heitrem Tag gegeben kaum,

Sehnest du von Schwindelstufen
Dich zu schmerzvollem Raum.

Sind denn wir

Gar nichts dir?

Ist der holde Bund ein Traum?

EUPHORION:

Und hört ihr donnern auf dem Meere?

Dort widerdonnern Tal um Tal,

In Staub und Wellen, Heer dem Heere,

In Drang um Drang, zu Schmerz und Qual.

Und der Tod

Ist Gebot,

Das versteht sich nun einmal.

HELENA, FAUST UND CHOR:

Welch Entsetzen! welches Grauen!

Ist der Tod denn dir Gebot?

EUPHORION:

Sollt' ich aus der Ferne schauen?

Nein! ich teile Sorg' und Not.

DIE VORIGEN:

Übermut und Gefahr,

Tödliches Los!

EUPHORION:

Doch!—und ein Flügelpaar

Faltet sich los!

Dorthin! Ich muß! ich muß!

Gönnt mir den Flug!

CHOR:

Ikarus! Ikarus!

Jammer genug.

HELENA UND FAUST:

Der Freude folgt sogleich

Grimmige Pein.

EUPHORIONS STIMME:

Laß mich im düstern Reich,

Mutter, mich nicht allein!

CHOR:

Nicht allein!—wo du auch weilest,

Denn wir glauben dich zu kennen;

Ach! wenn du dem Tag enteilest,

Wird kein Herz von dir sich trennen.

Wüßten wir doch kaum zu klagen,

Neidend singen wir dein Los:

Dir in klar-und trüben Tagen

Lied und Mut war schön und groß.

Ach! zum Erdenglück geboren,

Hoher Ahnen, großer Kraft,

Leider früh dir selbst verloren,

Jugendblüte weggerafft!

Scharfer Blick, die Welt zu schauen,

Mitsinn jedem Herzensdrang,

Liebesglut der besten Frauen

Und ein eigenster Gesang.

Doch du ranntest unaufhaltsam

Frei ins willenlose Netz,

So entzweitest du gewaltsam
dich mit Sitte, mit Gesetz;
Doch zuletzt das höchste Sinnen
Gab dem reinen Mut Gewicht,
Wolltest Herrliches gewinnen,
Aber es gelang dir nicht.
Wem gelingt es?—Trübe Frage,
Der das Schicksal sich vermummt,
Wenn am unglücklichsten Tage
Blutend alles Volk verstummt.
Doch erfrischt neue Lieder,
Steht nicht länger tief gebeugt:
Denn der Boden zeugt sie wieder,
Wie von je er sie gezeugt.

HELENA:

Ein altes Wort bewährt sich leider auch an mir: Daß Glück und Schönheit
dauerhaft sich nicht vereint.

Zerrissen ist des Lebens wie der Liebe Band; Bejammernd beide, sag' ich
schmerzlich Lebewohl Und werfe mich noch einmal in die Arme dir.

Persephoneia, nimm den Knaben auf und mich!

PHORKYAS:

Halte fest, was dir von allem übrigblieb.

Das Kleid, laß es nicht los. Da zupfen schon Dämonen an den Zipfeln, möchten
gern

Zur Unterwelt es reißen. Halte fest!

Die Göttin ist's nicht mehr, die du verlierst, Doch göttlich ist's. Bediene dich der
hohen, Unschätzbaren Gunst und hebe dich empor: Es trägt dich über alles
Gemeine rasch

Am äther hin, so lange du dauern kannst.

Wir sehn uns wieder, weit, gar weit von hier.

PHORKYAS:

Noch immer glücklich aufgefunden!

Die Flamme freilich ist verschwunden,

Doch ist mir um die Welt nicht leid.

Hier bleibt genug, Poeten einzuweihen,

Zu stiften Gild-und Handwerksneid;

Und kann ich die Talente nicht verleihen, Verborg' ich wenigstens das Kleid.

PANTHALIS:

Nun eilig, Mädchen! Sind wir doch den Zauber los, Der alt-thessalischen Vettel
wüsten Geisteszwang, So des Geklimpers vielverworrner Töne Rausch, Das Ohr

verwirrend, schlimmer noch den innern Sinn.

Hinab zum Hades! Eilte doch die Königin Mit ernstem Gang hinunter. Ihrer
Sohle sei Unmittelbar getreuer Mägde Schritt gefügt.

Wir finden sie am Throne der Unerforschlichen.

CHOR:

Königinnen freilich, überall sind sie gern; Auch im Hades stehen sie obenan,

Stolz zu ihresgleichen gesellt,

Mit Persephonen innigst vertraut;

Aber wir im Hintergrunde
Tiefer Asphodelos-Wiesen,
Langgestreckten Pappeln,
Unfruchtbaren Weiden zugesellt,
Welchen Zeitvertreib haben wir?
Fledermausgleich zu piepsen,
Geflüster, unerfreulich, gespenstig.

PANTHALIS:

Wer keinen Namen sich erwarb noch Edles will, Gehört den Elementen an; so
fähret hin!

Mit meiner Königin zu sein, verlangt mich heiß; Nicht nur Verdienst, auch Treue
wahrt uns die Person.

ALLE:

Zurückgegeben sind wir dem Tageslicht,

Zwar Personen nicht mehr,

Das fühlen, das wissen wir,

Aber zum Hades kehren wir nimmer.

Ewig lebendige Natur

Macht auf uns Geister,

Wir auf sie vollgültigen Anspruch.

EIN TEIL DES CHORES:

Wir in dieser tausend äste Flüsterzittern, Säuselschweben Reizen tändelnd, locken leise wurzelauf des Lebens Quellen Nach den Zweigen; bald mit Blättern, bald mit Blüten überschwenglich Zieren wir die Flatterhaare frei zu luftigem Gedeihn.

Fällt die Frucht, sogleich versammeln lebenslustig Volk und Herden Sich zum Greifen, sich zum Naschen, eilig kommend, emsig drängend; Und wie vor den ersten Göttern bückt sich alles um uns her.

EIN ANDRER TEIL:

Wir, an dieser Felsenwände weithinleuchtend glatten Spiegel Schmiegen wir, in sanften Wellen uns bewegend, schmeichelnd an; Horchen, lauschen jedem Laute, Vogelsängen, Röhrigflöten, Sei es Pans furchtbarer Stimme, Antwort ist sogleich bereit; Säuselt's, säuseln wir erwidern, donnert's, rollen unsre Donner In erschütterndem Verdoppeln, dreifach, zehnfach hintennach.

EIN DRITTER TEIL:

Schwestern! Wir, bewegtern Sinnes, eilen mit den Bächen weiter; Denn es reizen jener Ferne reichgeschmückte Hügelzüge.

Immer abwärts, immer tiefer wässern wir, mäandrisch wallend, Jetzt die Wiese, dann die Matten, gleich den Garten um das Haus.

Dort bezeichnen's der Zypressen schlanke Wipfel, über Landschaft, Uferzug und

Wellenspiegel nach dem äther steigende.

EIN VIERTER TEIL:

Wallt ihr andern, wo's beliebt; wir umzingeln, wir umrauschen Den durchaus bepflanzten Hügel, wo am Stab die Rebe grünt; Dort zu aller Tage Stunden läßt die Leidenschaft des Winzers Uns des liebevollsten Fleißes zweifelhaft Gelingen sehn.

Bald mit Hacke, bald mit Spaten, bald mit Häufeln, Schneiden, Binden Betet er zu allen Göttern, fördersamst zum Sonnengott.

Bacchus kümmert sich, der Weichling, wenig um den treuen Diener, Ruht in Lauben, lehnt in Höhlen, faselnd mit dem jüngsten Faun.

Was zu seiner Träumereien halbem Rausch er je bedurfte, Immer bleibt es ihm in Schläuchen, ihm in Krügen und Gefäßen, Rechts und links der kühlen Gräfte, ewige Zeiten aufbewahrt.

Haben aber alle Götter, hat nun Helios vor allen, Lüftend, feuchtend, wärmend, glutend, Beeren-Füllhorn aufgehäuft, Wo der stille Winzer wirkte, dort auf einmal wird's lebendig, Und es rauscht in jedem Laube, raschelt um von Stock zu Stock.

Körbe knarren, Eimer klappern, Tragebutten ächzen hin, Alles nach der großen Kufe zu der Keltrer kräft'gem Tanz; Und so wird die heilige Fülle reingeborner saftiger Beeren Frech zertreten, schäumend, sprühend mischt sich's, widerlich zerquetscht.

Und nun gellt ins Ohr der Zimbeln mit der Becken Erzgetöne, Denn es hat sich Dionysos aus Mysterien enthüllt; Kommt hervor mit Ziegenfüßlern, schwenkend Ziegenfüßlerinnen, Und dazwischen schreit unbändig grell Silenus' öhrig Tier.

Nichts geschont! Gespaltne Klauen treten alle Sitte nieder, Alle Sinne wirbeln taumlich, gräßlich übertäubt das Ohr.

Nach der Schale tappen Trunkne, überfüllt sind Kopf und Wänste, Sorglich ist noch ein und anderer, doch vermehrt er die Tumulte, Denn um neuen Most zu

bergen, leert man rasch den alten Schlauch!

4. Akt—Hochgebirg

FAUST:

Der Einsamkeiten tiefste schauend unter meinem Fuß, Betret' ich wohlbedächtig
dieser Gipfel Saum, Entlassend meiner Wolke Tragewerk, die mich sanft An
klaren Tagen über Land und Meer geführt.

Sie löst sich langsam, nicht zerstiebend, von mir ab.

Nach Osten strebt die Masse mit geballtem Zug, Ihr strebt das Auge staunend in
Bewundrung nach.

Sie teilt sich wandelnd, wogenhaft, veränderlich.

Doch will sich's modeln.—Ja! das Auge trägt mich nicht!—

Auf sonnbeglänzten Pfühlen herrlich hingestreckt, Zwar riesenhaft, ein
göttergleiches Fraungebild, Ich seh's! Junonen ähnlich, Leda'n, Helenen, Wie
majestätisch lieblich mir's im Auge schwankt.

Ach! schon verrückt sich's! Formlos breit und aufgetürmt Ruht es in Osten,
fernen Eisgebirgen gleich, Und spiegelt blendend flücht'ger Tage großen Sinn.

Doch mir umschwebt ein zarter lichter Nebelstreif Noch Brust und Stirn,
erheiternd, kühl und schmeichelhaft.

Nun steigt es leicht und zaudernd hoch und höher auf, Fügt sich zusammen.—
Täuscht mich ein entzückend Bild, Als jugenderstes, längstentbehrtes höchstes
Gut?

Des tiefsten Herzens frühste Schätze quellen auf: Aurorens Liebe, leichten
Schwung bezeichnet's mir, Den schnellempfundnen, ersten, kaum verstandnen
Blick, Der, festgehalten, überglänzte jeden Schatz.

Wie Seelenschönheit steigert sich die holde Form, Löst sich nicht auf, erhebt sich in den äther hin Und zieht das Beste meines Innern mit sich fort.

MEPHISTOPHELES:

Das heiß' ich endlich vorgeschritten!

Nun aber sag, was fällt dir ein?

Steigst ab in solcher Greuel Mitten,

Im gräßlich gähnenden Gestein?

Ich kenn' es wohl, doch nicht an dieser Stelle, Denn eigentlich war das der Grund der Hölle.

FAUST:

Es fehlt dir nie an närrischen Legenden; Fängst wieder an, dergleichen auszuspenden.

MEPHISTOPHELES:

Als Gott der Herr—ich weiß auch wohl, warum—

Uns aus der Luft in tiefste Tiefen bannte, Da, wo zentralisch glühend, um und um,

Ein ewig Feuer flammend sich durchbrannte, Wir fanden uns bei allzugroßer Hellung

In sehr gedrängter, unbequemer Stellung.

Die Teufel fingen sämtlich an zu husten, Von oben und von unten auszupusten;

Die Hölle schwoll von Schwefelstank und—säure, Das gab ein Gas! Das ging ins Ungeheure, So daß gar bald der Länder flache Kruste, So dick sie war, zerkrachend bersten mußte.

Nun haben wir's an einem andern Zipfel, Was ehemals Grund war, ist nun Gipfel.

Sie gründen auch hierauf die rechten Lehren, Das Unterste ins Oberste zu kehren.

Denn wir entrannen knechtisch-heißer Gruft Ins übermaß der Herrschaft freier Luft.

Ein offenbar Geheimnis, wohl verwahrt,

Und wird nur spät den Völkern offenbart.((ephes. 6,12)) FAUST:

Gebirgesmasse bleibt mir edel-stumm,

Ich frage nicht woher und nicht warum.

Als die Natur sich in sich selbst gegründet, Da hat sie rein den Erdball abgeründet, Der Gipfel sich, der Schluchten sich erfreut Und Fels an Fels und Berg an Berg gereiht, Die Hügel dann bequem hinabgebildet,

Mit sanftem Zug sie in das Tal gemildet.

Da grünt's und wächst's, und um sich zu erfreuen, Bedarf sie nicht der tollen Strudeleien.

MEPHISTOPHELES:

Das sprecht Ihr so! Das scheint Euch sonnenklar; Doch weiß es anders, der zugegen war.

Ich war dabei, als noch da drunten siedend Der Abgrund schwoll und strömend Flammen trug; Als Molochs Hammer, Fels an Felsen schmiedend, Gebirgestrümmer in die Ferne schlug.

Noch starrt das Land von fremden Zentnermassen; Wer gibt Erklärung solcher

Schleudermacht?

Der Philosoph, er weiß es nicht zu fassen, Da liegt der Fels, man muß ihn liegen lassen, Zuschanden haben wir uns schon gedacht.—

Das treu-gemeine Volk allein begreift

Und läßt sich im Begriff nicht stören;

Ihm ist die Weisheit längst gereift:

Ein Wunder ist's, der Satan kommt zu Ehren.

Mein Wandrer hinkt an seiner Glaubenskrücke Zum Teufelsstein, zur Teufelsbrücke.

FAUST:

Es ist doch auch bemerkenswert zu achten, Zu sehn, wie Teufel die Natur betrachten.

MEPHISTOPHELES:

Was geht mich's an! Natur sei, wie sie sei!

's ist Ehrenpunkt: der Teufel war dabei!

Wir sind die Leute, Großes zu erreichen; Tumult, Gewalt und Unsinn! sieh das Zeichen!—

Doch, daß ich endlich ganz verständlich spreche, Gefiel dir nichts an unsrer Oberfläche?

Du übersahst, in ungemessnen Weiten,

Die Reiche der Welt und ihre Herrlichkeiten. ((matth. 4)) Doch, ungenügsam, wie du bist,

Empfandest du wohl kein Gelüst?

FAUST:

Und doch! ein Großes zog mich an.

Errate! +

MEPHISTOPHELES:

Das ist bald getan.

Ich suchte mir so eine Hauptstadt aus,

Im Kerne Bürger-Nahrungs-Graus,

Krummenge Gäßchen, spitze Giebeln,

Beschränkten Markt, Kohl, Rüben, Zwiebeln; Fleischbänke, wo die Schmeißen
hausen,

Die fetten Braten anzuschmausen;

Da findest du zu jeder Zeit

Gewiß Gestank und Tätigkeit.

Dann weite Plätze, breite Straßen,

Vornehmen Schein sich anzumaßen;

Und endlich, wo kein Tor beschränkt,

Vorstädte grenzenlos verlängt.

Da freut' ich mich an Rollekutschen,

Am lärmigen Hin-und Widerrutschen,
Am ewigen Hin-und Widerlaufen
Zerstreuter Ameis-Wimmelhaufen.
Und wenn ich führe, wenn ich ritte,
Erschien' ich immer ihre Mitte,
Von Hunderttausenden verehrt.

FAUST:

Das kann mich nicht zufriedenstellen.
Man freut sich, daß das Volk sich mehrt, Nach seiner Art behaglich nährt,
Sogar sich bildet, sich belehrt—
Und man erzieht sich nur Rebellen.

MEPHISTOPHELES:

Dann baut' ich, grandios, mir selbst bewußt, Am lustigen Ort ein Schloß zur
Lust.
Wald, Hügel, Flächen, Wiesen, Feld
Zum Garten prächtig umbestellt.
Vor grünen Wänden Sammetmatten,
Schnurwege, kunstgerechte Schatten,
Kaskadensturz, durch Fels zu Fels gepaart, Und Wasserstrahlen aller Art;

Ehrwürdig steigt es dort, doch an den Seiten Da zischt's und pißt's in tausend Kleinigkeiten.

Dann aber ließ ich allerschönsten Frauen Vertraut-bequeme Häuslein bauen;

Verbrächte da grenzenlose Zeit

In allerliebste-geselliger Einsamkeit.

Ich sage Frau; denn ein für allemal

Denk' ich die Schönen im Plural.

FAUST:

Schlecht und modern! Sardanapal!

MEPHISTOPHELES:

Errät man wohl, wornach du strebst?

Es war gewiß erhaben kühn.

Der du dem Mond um so viel näher schwebtest, Dich zog wohl deine Sucht dahin?

FAUST:

Mit nichten! dieser Erdenkreis

Gewährt noch Raum zu großen Taten.

Erstaunenswürdiges soll geraten,

Ich fühle Kraft zu kühnem Fleiß.

MEPHISTOPHELES:

Und also willst du Ruhm verdienen?

Man merkt's, du kommst von Heroinen.

FAUST:

Herrschaft gewinn' ich, Eigentum!

Die Tat ist alles, nichts der Ruhm.

MEPHISTOPHELES:

Doch werden sich Poeten finden,

Der Nachwelt deinen Glanz zu künden,

Durch Torheit Torheit zu entzünden.

FAUST:

Von allem ist dir nichts gewährt.

Was weißt du, was der Mensch begehrt?

Dein widrig Wesen, bitter, scharf,

Was weiß es, was der Mensch bedarf?

MEPHISTOPHELES:

Geschehe denn nach deinem Willen!

Vertraue mir den Umfang deiner Grillen.

FAUST:

Mein Auge war aufs hohe Meer gezogen;

Es schwoll empor, sich in sich selbst zu türmen, Dann ließ es nach und schüttete
die Wogen, Des flachen Ufers Breite zu bestürmen.

Und das verdroß mich; wie der übermut

Den freien Geist, der alle Rechte schätzt, Durch leidenschaftlich aufgeregtes
Blut Ins Mißbehagen des Gefühls versetzt.

Ich hielt's für Zufall, schärfte meinen Blick: Die Woge stand und rollte dann
zurück,

Entfernte sich vom stolz erreichten Ziel; Die Stunde kommt, sie wiederholt das
Spiel.

MEPHISTOPHELES:

Da ist für mich nichts Neues zu erfahren, Das kenn' ich schon seit
hunderttausend Jahren.

FAUST:

Sie schleicht heran, an abertausend Enden, Unfruchtbar selbst, Unfruchtbarkeit
zu spenden; Nun schwillt's und wächst und rollt und überzieht Der wüsten
Strecke widerlich Gebiet.

Da herrscht Well' auf Welle kraftbegeistert, Zieht sich zurück, und es ist nichts
geleistet, Was zur Verzweiflung mich beängstigen könnte!

Zwecklose Kraft unbändiger Elemente!

Da wagt mein Geist, sich selbst zu überfliegen; Hier möcht' ich kämpfen, dies
möcht' ich besiegen.

Und es ist möglich!—Flutend wie sie sei, An jedem Hügel schmiegt sie sich
vorbei; Sie mag sich noch so übermütig regen,

Geringe Höhe ragt ihr stolz entgegen,

Geringe Tiefe zieht sie mächtig an.

Da faßt' ich schnell im Geiste Plan auf Plan: Erlange dir das köstliche Genießen,

Das herrische Meer vom Ufer auszuschließen, Der feuchten Breite Grenzen zu
verengen Und, weit hinein, sie in sich selbst zu drängen.

Von Schritt zu Schritt wußt' ich mir's zu erörtern; Das ist mein Wunsch, den
wage zu befördern!

MEPHISTOPHELES:

Wie leicht ist das! Hörst du die Trommeln fern?

FAUST:

Schon wieder Krieg! der Kluge hört's nicht gern.

MEPHISTOPHELES:

Krieg oder Frieden. Klug ist das Bemühen, Zu seinem Vorteil etwas
auszuziehen.

Man paßt, man merkt auf jedes günstige Nu.

Gelegenheit ist da, nun, Fauste, greife zu!

FAUST:

Mit solchem Rätselkram verschone mich!

Und kurz und gut, was soll's? Erkläre dich.

MEPHISTOPHELES:

Auf meinem Zuge blieb mir nicht verborgen: Der gute Kaiser schwebt in großen Sorgen.

Du kennst ihn ja. Als wir ihn unterhielten, Ihm falschen Reichtum in die Hände spielten, Da war die ganze Welt ihm feil.

Denn jung ward ihm der Thron zuteil,

Und ihm beliebt' es, falsch zu schließen, Es könne wohl zusammengehn

Und sei recht wünschenswert und schön:

Regieren und zugleich genießen.

FAUST:

Ein großer Irrtum. Wer befehlen soll,

Muß im Befehlen Seligkeit empfinden.

Ihm ist die Brust von hohem Willen voll, Doch was er will, es darf's kein Mensch ergründen.

Was er den Treusten in das Ohr geraunt, Es ist getan, und alle Welt erstaunt.

So wird er stets der Allerhöchste sein, Der Würdigste—; Genießen macht gemein.

MEPHISTOPHELES:

So ist er nicht. Er selbst genoß, und wie!

Indes zerfiel das Reich in Anarchie,

Wo groß und klein sich kreuz und quer befehdeten Und Brüder sich vertrieben,
töteten,

Burg gegen Burg, Stadt gegen Stadt,

Zunft gegen Adel Fehde hat,

Der Bischof mit Kapitel und Gemeinde;

Was sich nur ansah, waren Feinde.

In Kirchen Mord und Totschlag, vor den Toren Ist jeder Kauf-und Wandersmann
verloren.

Und allen wuchs die Kühnheit nicht gering; Denn leben hieß sich wehren.—
Nun, das ging.

FAUST:

Es ging—es hinkte, fiel, stand wieder auf, Dann überschlug sich's, rollte plump
zuhau.

MEPHISTOPHELES:

Und solchen Zustand durfte niemand schelten, Ein jeder konnte, jeder wollte
gelten.

Der Kleinste selbst, er galt für voll.

Doch war's zuletzt den Besten allzutoll.

Die Tüchtigen, sie standen auf mit Kraft Und sagten: Herr ist, der uns Ruhe schafft.

Der Kaiser kann's nicht, will's nicht—läßt uns wählen, Den neuen Kaiser neu das Reich beseelen, Indem er jeden sicher stellt,

In einer frisch geschaffnen Welt
Fried' und Gerechtigkeit vermählen.

FAUST:

Das klingt sehr pfäffisch. +

MEPHISTOPHELES:

Pfaffen waren's auch,

Sie sicherten den wohlgenährten Bauch.

Sie waren mehr als andere beteiligt.

Der Aufruhr schwoll, der Aufruhr ward geheiligt; Und unser Kaiser, den wir froh
gemacht, Zieht sich hieher, vielleicht zur letzten Schlacht.

FAUST:

Er jammert mich; er war so gut und offen.

MEPHISTOPHELES:

Komm, sehn wir zu! der Lebende soll hoffen.

Befrein wir ihn aus diesem engen Tale!

Einmal gerettet, ist's für tausend Male.

Wer weiß, wie noch die Würfel fallen?

Und hat er Glück, so hat er auch Vasallen.

MEPHISTOPHELES:

Die Stellung, seh' ich, gut ist sie genommen; Wir treten zu, dann ist der Sieg vollkommen.

FAUST:

Was kann da zu erwarten sein?

Trug! Zauberblendwerk! Hohler Schein.

MEPHISTOPHELES:

Kriegslist, um Schlachten zu gewinnen!

Befestige dich bei großen Sinnen,

Indem du deinen Zweck bedenkst.

Erhalten wir dem Kaiser Thron und Lande, So kniest du nieder und empfängst

Die Lehn von grenzenlosem Strande.

FAUST:

Schon manches hast du durchgemacht,

Nun, so gewinn auch eine Schlacht!

MEPHISTOPHELES:

Nein, du gewinnst sie! Diesesmal

Bist du der Obergeneral.

FAUST:

Das wäre mir die rechte Höhe,

Da zu befehlen, wo ich nichts verstehe!

MEPHISTOPHELES:

Laß du den Generalstab sorgen,

Und der Feldmarschall ist geborgen.

Kriegsunrat hab' ich längst verspürt,

Den Kriegsrat gleich voraus formiert
Aus Urgebirgs Urmenschenkraft;
Wohl dem, der sie zusammenrafft.

FAUST:

Was seh' ich dort, was Waffen trägt?
Hast du das Bergvolk aufgeregt?

MEPHISTOPHELES:

Nein! aber, gleich Herrn Peter Squenz, Vom ganzen Praß die Quintessenz.

MEPHISTOPHELES:

Da kommen meine Bursche ja!

Du siehst, von sehr verschiedenen Jahren, Verschiednem Kleid und Rüstung sind
sie da; Du wirst nicht schlecht mit ihnen fahren.

Es liebt sich jetzt ein jedes Kind

Den Harnisch und den Ritterkragen;

Und, allegorisch wie die Lumpe sind,

Sie werden nur um desto mehr behagen.

RAUFEBOLD:

Wenn einer mir ins Auge sieht,

Werd' ich ihm mit der Faust gleich in die Fresse fahren, Und eine Memme, wenn sie flieht,

Fass' ich bei ihren letzten Haaren.

HABEBALD:

So leere Händel, das sind Possen,

Damit verdirbt man seinen Tag;

Im Nehmen sei nur unverdrossen,

Nach allem andern frag' hernach.

HALTEFEST:

Damit ist auch nicht viel gewonnen!

Bald ist ein großes Gut zerronnen,

Es rauscht im Lebensstrom hinab.

Zwar nehmen ist recht gut, doch besser ist's, behalten; Laß du den grauen Kerl nur walten,

Und niemand nimmt dir etwas ab.

Auf dem Vorgebirg

obergeneral

Noch immer scheint der Vorsatz wohlwogen, Daß wir in dies gelegene Tal

Das ganze Heer gedrängt zurückgezogen;

Ich hoffe fest, uns glückt die Wahl.

KAISER:

Wie es nun geht, es muß sich zeigen;

Doch mich verdrießt die halbe Flucht, das Weichen.

OBERGENERAL:

Schau hier, mein Fürst, auf unsre rechte Flanke!

Solch ein Terrain wünscht sich der Kriegsgedanke: Nicht steil die Hügel, doch nicht allzu gänglich, Den Unsern vorteilhaft, dem Feind verfänglich; Wir, halb versteckt, auf wellenförmigem Plan; Die Reiterei, sie wagt sich nicht heran.

KAISER:

Mir bleibt nichts übrig, als zu loben;

Hier kann sich Arm und Brust erproben.

OBERGENERAL:

Hier, auf der Mittelwiese flachen Räumlichkeiten, Siehst du den Phalanx, wohlgemut zu streiten.

Die Piken blinken flimmernd in der Luft, Im Sonnenglanz, durch
Morgennebelduft.

Wie dunkel wogt das mächtige Quadrat!

Zu Tausenden glüht's hier auf große Tat.

Du kannst daran die Masse Kraft erkennen, Ich trau' ihr zu, der Feinde Kraft zu
trennen.

KAISER:

Den schönen Blick hab' ich zum erstenmal.

Ein solches Heer gilt für die Doppelzahl.

OBERGENERAL:

Von unsrer Linken hab' ich nichts zu melden, Den starren Fels besetzen wackere
Helden, Das Steingeklipp, das jetzt von Waffen blitzt, Den wichtigen Paß der
engen Klause schützt.

Ich ahne schon, hier scheitern Feindeskkräfte Unvorgesehn im blutigen Geschäfte.

KAISER:

Dort ziehn sie her, die falschen Anverwandten, Wie sie mich Oheim, Vetter,
Bruder nannten, Sich immer mehr und wieder mehr erlaubten, Dem Zepter
Kraft, dem Thron Verehrung raubten, Dann, unter sich entzweit, das Reich
verheerten Und nun gesamt sich gegen mich empörten.

Die Menge schwankt im ungewissen Geist, Dann strömt sie nach, wohin der
Strom sie reißt.

OBERGENERAL:

Ein treuer Mann, auf Kundschaft ausgeschickt, Kommt eilig felsenab; sei's ihm
geglückt!

ERSTER KUNDSCHAFTER:

Glücklich ist sie uns gelungen,
Listig, mutig, unsre Kunst,
Daß wir hin und her gedrungen;
Doch wir bringen wenig Gunst.
Viele schwören reine Huldigung
Dir, wie manche treue Schar;
Doch Untätigkeits-Entschuldigung:
Innere Gärung, Volksgefahr.

KAISER:

Sich selbst erhalten bleibt der Selbstsucht Lehre, Nicht Dankbarkeit und
Neigung, Pflicht und Ehre.
Bedenkt ihr nicht, wenn eure Rechnung voll, Daß Nachbars Hausbrand euch
verzehren soll?

OBERGENERAL:

Der zweite kommt, nur langsam steigt er nieder, Dem müden Manne zittern alle
Glieder.

ZWEITER KUNDSCHAFTER:

Erst gewährten wir vergnüglich

Wilden Wesens irren Lauf;

Unerwartet, unverzüglich

Trat ein neuer Kaiser auf.

Und auf vorgeschriebnen Bahnen

Zieht die Menge durch die Flur;

Den entrollten Lügenfahnen

Folgen alle.—Schafsnatur!

KAISER:

Ein Gegenkaiser kommt mir zum Gewinn:

Nun fühl' ich erst, daß ich der Kaiser bin.

Nur als Soldat legt' ich den Harnisch an, Zu höherm Zweck ist er nun umgetan.

Bei jedem Fest, wenn's noch so glänzend war, Nichts ward vermißt, mir fehlte die Gefahr.

Wie ihr auch seid, zum Ringspiel rietet ihr, Mir schlug das Herz, ich atmete Turnier; Und hättet ihr mir nicht vom Kriegen abgeraten, Jetzt glänzt' ich schon in lichten Heldentaten.

Selbständig fühlt' ich meine Brust besiegelt, Als ich mich dort im Feuerreich bespiegelt; Das Element drang gräßlich auf mich los, Es war nur Schein, allein der Schein war groß.

Von Sieg und Ruhm hab' ich verwirrt geträumt; Ich bringe nach, was frevelhaft versäumt.

FAUST:

Wir treten auf und hoffen, ungescholten; Auch ohne Not hat Vorsicht wohl gegolten.

Du weißt, das Bergvolk denkt und simuliert, Ist in Natur-und Felsenschrift

studiert.

Die Geister, längst dem flachen Land entzogen, Sind mehr als sonst dem Felsgebirg gewogen.

Sie wirken still durch labyrinthische Klüfte Im edlen Gas metallisch reicher Düfte;

In stetem Sondern, Prüfen und Verbinden Ihr einziger Trieb ist, Neues zu erfinden.

Mit leisem Finger geistiger Gewalten

Erbauen sie durchsichtige Gestalten;

Dann im Kristall und seiner ewigen Schweignis Erblicken sie der Oberwelt Ereignis.

KAISER:

Vernommen hab' ich's, und ich glaube dir; Doch, wackrer Mann, sag an: was soll das hier?

FAUST:

Der Nekromant von Norcia, der Sabiner,

Ist dein getreuer, ehrenhafter Diener.

Welch greulich Schicksal droht' ihm ungeheuer!

Das Reisig prasselte, schon züngelte das Feuer; Die trocknen Scheite, ringsumher verschränkt, Mit Pech und Schwefelruten untermengt;

Nicht Mensch, noch Gott, noch Teufel konnte retten, Die Majestät zersprengte glühende Ketten.

Dort war's in Rom. Er bleibt dir hoch verpflichtet, Auf deinen Gang in Sorge stets gerichtet.

Von jener Stund' an ganz vergaß er sich, Er fragt den Stern, die Tiefe nur für dich.

Er trug uns auf, als eiligstes Geschäfte, Bei dir zu stehn. Groß sind des Berges Kräfte; Da wirkt Natur so übermächtig frei,

Der Pfaffen Stumpsinn schilt es Zauberei.

KAISER:

Am Freudentag, wenn wir die Gäste grüßen, Die heiter kommen, heiter zu genießen,

Da freut uns jeder, wie er schiebt und drängt Und, Mann für Mann, der Säle Raum verengt.

Doch höchst willkommen muß der Biedre sein, Tritt er als Beistand kräftig zu uns ein Zur Morgenstunde, die bedenklich waltet, Weil über ihr des Schicksals Waage schaltet.

Doch lenket hier im hohen Augenblick

Die starke Hand vom willigen Schwert zurück, Ehrt den Moment, wo manche Tausend schreiten, Für oder wider mich zu streiten.

Selbst ist der Mann! Wer Thron und Kron' begehrt, Persönlich sei er solcher Ehren wert.

Sei das Gespenst, das, gegen uns erstanden, Sich Kaiser nennt und Herr von unsern Landen, Des Heeres Herzog, Lehnherr unsrer Großen, Mit eigener Faust ins Totenreich gestoßen!

FAUST:

Wie es auch sei, das Große zu vollenden, Du tust nicht wohl, dein Haupt so zu verpfänden.

Ist nicht der Helm mit Kamm und Busch geschmückt?

Er schützt das Haupt, das unsern Mut entzückt.

Was, ohne Haupt, was förderten die Glieder?

Denn schläfert jenes, alle sinken nieder; Wird es verletzt, gleich alle sind verwundet, Erstehen frisch, wenn jenes rasch gesundet.

Schnell weiß der Arm sein starkes Recht zu nützen; Er hebt den Schild, den Schädel zu beschützen; Das Schwert gewahret seiner Pflicht sogleich, Lenkt kräftig ab und wiederholt den Streich; Der tüchtige Fuß nimmt teil an ihrem Glück, Setzt dem Erschlagen frisch sich ins Genick.

KAISER:

Das ist mein Zorn, so möcht' ich ihn behandeln, Das stolze Haupt in Schemeltritt verwandeln!

HEROLDE:

Wenig Ehre, wenig Geltung
Haben wir daselbst genossen,
Unsrer kräftig edlen Meldung
Lachten sie als schaler Possen:
“Euer Kaiser ist verschollen,
Echo dort im engen Tal;
Wenn wir sein gedenken sollen,
Märchen sagt:—Es war einmal.”

FAUST:

Dem Wunsch gemäß der Besten ist's geschehn, Die fest und treu an deiner Seite stehn.

Dort naht der Feind, die Deinen harren brünstig; Befiehl den Angriff, der Moment ist günstig.

KAISER:

Auf das Kommando leist' ich hier Verzicht.

In deinen Händen, Fürst, sei deine Pflicht.

OBERGENERAL:

So trete denn der rechte Flügel an!

Des Feindes Linke, eben jetzt im Steigen, Soll, eh' sie noch den letzten Schritt
getan, Der Jungendkraft geprüfter Treue weichen.

FAUST:

Erlaube denn, daß dieser muntre Held

Sich ungesäumt in deine Reihen stellt,

Sich deinen Reihen innigst einverleibt
Und, so gesellt, sein kräftig Wesen treibt.

RAUFEBOLD:

Wer das Gesicht mir zeigt, der kehrt's nicht ab Als mit zerschlagenen Unter-und
Oberbacken; Wer mir den Rücken kehrt, gleich liegt ihm schlapp Hals, Kopf und
Schopf hinschlotternd graß im Nacken.

Und schlagen deine Männer dann
Mit Schwert und Kolben, wie ich wüte,
So stürzt der Feind, Mann über Mann,
Ersäuft im eigenen Geblüte.

OBERGENERAL:

Der Phalanx unsrer Mitte folge sacht,
Dem Feind begeg'n' er, klug mit aller Macht; Ein wenig rechts, dort hat bereits,
erbittert, Der Unsem Streitkraft ihren Plan erschütteret.

FAUST:

So folge denn auch dieser deinem Wort!
Er ist behend, reißt alles mit sich fort.

HABEBALD:

Dem Heldenmut der Kaiserscharen
Soll sich der Durst nach Beute paaren;
Und allen sei das Ziel gestellt:
Des GegenKAISER:s reiches Zelt.
Er prahlt nicht lang auf seinem Sitze,
Ich ordne mich dem Phalanx an die Spitze.

EILEBEUTE:

Bin ich auch ihm nicht angeweiht,
Er mir der liebste Buhle bleibt.
Für uns ist solch ein Herbst gereift!
Die Frau ist grimmig, wenn sie greift,
Ist ohne Schonung, wenn sie raubt;
Im Sieg voran! und alles ist erlaubt.

OBERGENERAL:

Auf unsre Linke, wie vorauszusehn,
Stürzt ihre Rechte, kräftig. Widerstehn Wird Mann für Mann dem wütenden
Beginnen, Den engen Paß des Felswegs zu gewinnen.

FAUST:

So bitte, Herr, auch diesen zu bemerken; Es schadet nichts, wenn Starke sich verstärken.

HALTEFEST:

Dem linken Flügel keine Sorgen!

Da, wo ich bin, ist der Besitz geborgen; In ihm bewähret sich der Alte,

Kein Strahlblitz spaltet, was ich halte.

MEPHISTOPHELES:

Nun schauet, wie im Hintergrunde

Aus jedem zackigen Felsenschlunde
Bewaffnete hervor sich drängen,
Die schmalen Pfade zu verengen,
Mit Helm und Harnisch, Schwertern, Schilden In unserm Rücken eine Mauer bilden,
Den Wink erwartend, zuzuschlagen.
Woher das kommt, müßt ihr nicht fragen.
Ich habe freilich nicht gesäumt,
Die Waffensäle ringsum ausgeräumt;
Da standen sie zu Fuß, zu Pferde,
Als wären sie noch Herrn der Erde;
Sonst waren's Ritter, König, Kaiser,
Jetzt sind es nichts als leere Schneckenhäuser; Gar manch Gespenst hat sich
darein geputzt, Das Mittelalter lebhaft aufgestutzt.
Welch Teufelchen auch drinne steckt,
Für diesmal macht es doch Effekt.
Hört, wie sie sich voraus erbosen,
Blechklappernd aneinander stoßen!
Auch flattern Fahnenfetzen bei Standarten, Die frischer Lüftchen ungeduldig
harren.
Bedenkt, hier ist ein altes Volk bereit Und mischte gern sich auch zum neuen
Streit.

FAUST:

Der Horizont hat sich verdunkelt,
Nur hie und da bedeutend funkelt
Ein roter ahnungsvoller Schein;
Schon blutig blinken die Gewehre;
Der Fels, der Wald, die Atmosphäre,
Der ganze Himmel mischt sich ein.

MEPHISTOPHELES:

Die rechte Flanke hält sich kräftig;
Doch seh' ich ragend unter diesen
Hans Raufbold, den behenden Riesen,
Auf seine Weise rasch geschäftig.

KAISER:

Erst sah ich einen Arm erhoben,
Jetzt seh' ich schon ein Dutzend toben; Naturgemäß geschieht es nicht.

FAUST:

Vernahmst du nichts von Nebelstreifen,

Die auf Siziliens Küsten schweifen?
Dort, schwankend klar, im Tageslicht,
Erhoben zu den Mittellüften,
Gespiegelt in besondern Düften,
Erscheint ein seltsames Gesicht:
Da schwanken Städte hin und wider,
Da steigen Gärten auf und nieder,
Wie Bild um Bild den äther bricht.

KAISER:

Doch wie bedenklich! Alle Spitzen
Der hohen Speere seh' ich blitzen;

Auf unsres Phalanx blanken Lanzen
Seh' ich behende Flämmchen tanzen.
Das scheint mir gar zu geisterhaft.

FAUST:

Verzeih, o Herr, das sind die Spuren
Verschollner geistiger Naturen,
Ein Widerschein der Dioskuren,
Bei denen alle Schiffer schwuren;
Sie sammeln hier die letzte Kraft.

KAISER:

Doch sage: wem sind wir verpflichtet,
Daß die Natur, auf uns gerichtet,
Das Seltenste zusammenrafft?

MEPHISTOPHELES:

Wem als dem Meister, jenem hohen,
Der dein Geschick im Busen trägt?

Durch deiner Feinde starkes Drohen

Ist er im Tiefsten aufgereggt.

Sein Dank will dich gerettet sehen,

Und sollt' er selbst daran vergehen.

KAISER:

Sie jubelten, mich pomphaft umzuführen; Ich war nun was, das wollt' ich auch probieren Und fand's gelegen, ohne viel zu denken, Dem weißen Barte kühle Luft zu schenken.

Dem Klerus hab' ich eine Lust verdorben, Und ihre Gunst mir freilich nicht erworben.

Nun sollt' ich, seit so manchen Jahren, Die Wirkung frohen Tuns erfahren?

FAUST:

Freiherzige Wohltat wuchert reich;

Laß deinen Blick sich aufwärts wenden!

Mich deucht, er will ein Zeichen senden, Gib acht, es deutet sich sogleich.

KAISER:

Ein Adler schwebt im Himmelhohen,

Ein Greif ihm nach mit wildem Drohen.

FAUST:

Gib acht: gar günstig scheint es mir.

Greif ist ein fabelhaftes Tier;

Wie kann es sich so weit vergessen,

Mit echtem Adler sich zu messen?

KAISER:

Nunmehr, in weitgedehnten Kreisen,

Umziehn sie sich;—in gleichem Nu

Sie fahren aufeinander zu,

Sich Brust und Hälse zu zerreißen.

FAUST:

Nun merke, wie der leidige Greif,

Zerzerzt, zerzaust, nur Schaden findet

Und mit gesenktem Löwenschweif,

Zum Gipfelwald gestürzt, verschwindet.

KAISER:

Sei's, wie gedeutet, so getan!

Ich nehm' es mit Verwundrung an.

MEPHISTOPHELES:

Dringend wiederholten Streichen

Müssen unsre Feinde weichen,

Und mit ungewissem Fechten

Drängen sie nach ihrer Rechten

Und verwirren so im Streite

Ihrer Hauptmacht linke Seite.

Unser Phalanx feste Spitze

Zieht sich rechts, und gleich dem Blitze fährt sie in die schwache Stelle.—

Nun, wie sturmerregte Welle

Sprühend, wüten gleiche Mächte

Wild in doppeltem Gefechte;

Herrlichers ist nichts ersonnen,

Uns ist diese Schlacht gewonnen!

KAISER:

Schau! Mir scheint es dort bedenklich, Unser Posten steht verfänglich.

Keine Steine seh' ich fliegen,

Niedre Felsen sind erstiegen,

Obre stehen schon verlassen.

Jetzt!—Der Feind, zu ganzen Massen

Immer näher angedrungen,

Hat vielleicht den Paß errungen,

Schlußerfolg unheiligen Strebens!

Eure Künste sind vergebens.

MEPHISTOPHELES:

Da kommen meine beiden Raben,
Was mögen die für Botschaft haben?
Ich fürchte gar, es geht uns schlecht.

KAISER:

Was sollen diese leidigen Vögel?

Sie richten ihre schwarzen Segel

Hierher vom heißen Felsgefecht.

MEPHISTOPHELES:

Setzt euch ganz nah zu meinen Ohren.

Wen ihr beschützt, ist nicht verloren,

Denn euer Rat ist folgerecht.

FAUST:

Von Tauben hast du ja vernommen,

Die aus den fernsten Landen kommen

Zu ihres Nestes Brut und Kost.

Hier ist's mit wichtigen Unterschieden: Die Taubenpost bedient den Frieden,

Der Krieg befiehlt die Rabenpost.

MEPHISTOPHELES:

Es meldet sich ein schwer Verhängnis:

Seht hin! gewahret die Bedrängnis

Um unsrer Helden Felsenrand!

Die nächsten Höhen sind erstiegen,

Und würden sie den Paß besiegen,
Wir hätten einen schweren Stand.

KAISER:

So bin ich endlich doch betrogen!
Ihr habt mich in das Netz gezogen;
Mir graut, seitdem es mich umstrickt.

MEPHISTOPHELES:

Nur Mut! Noch ist es nicht mißglückt.
Geduld und Pfiff zum letzten Knoten!
Gewöhnlich geht's am Ende scharf.
Ich habe meine sichern Boten;
Befehlt, daß ich befehlen darf!

OBERGENERAL:

Mit diesen hast du dich vereinigt,
Mich hat's die ganze Zeit gepeinigt,
Das Gaukeln schafft kein festes Glück.
Ich weiß nichts an der Schlacht zu wenden; Begannen sie's, sie mögen's enden,
Ich gebe meinen Stab zurück.

KAISER:

Behalt ihn bis zu bessern Stunden,
Die uns vielleicht das Glück verleiht.
Mir schaudert vor dem garstigen Kunden
Und seiner Rabentraulichkeit.
Den Stab kann ich dir nicht verleihen,
Du scheinst mir nicht der rechte Mann;
Befiehl und such uns zu befreien!
Geschehe, was geschehen kann.

MEPHISTOPHELES:

Mag ihn der stumpfe Stab beschützen!
Uns andern könnt' er wenig nützen,
Es war so was vom Kreuz daran.

FAUST:

Was ist zu tun? +

MEPHISTOPHELES:

Es ist getan!—

Nun, schwarze Vettern, rasch im Dienen, Zum großen Bergsee! grüßt mir die Undinen Und bittet sie um ihrer Fluten Schein.

Durch Weiberkünste, schwer zu kennen,

Verstehen sie vom Sein den Schein zu trennen, Und jeder schwört, das sei das Sein.

FAUST:

Den Wasserfräulein müssen unsre Raben

Recht aus dem Grund geschmeichelt haben; Dort fängt es schon zu rieseln an.

An mancher trocknen, kahlen Felsenstelle Entwickelt sich die volle, rasche Quelle; Um jener Sieg ist es getan.

MEPHISTOPHELES:

Das ist ein wunderbarer Gruß,

Die kühnsten Kletterer sind konfus.

FAUST:

Schon rauscht ein Bach zu Bächen mächtig nieder, Aus Schluchten kehren sie gedoppelt wieder, Ein Strom nun wirft den Bogenstrahl;

Auf einmal legt er sich in flache Felsenbreite Und rauscht und schäumt nach der und jener Seite, Und stufenweise wirft er sich ins Tal.

Was hilft ein tapfres, heldenmäßiges Stemma?

Die mächtige Woge strömt, sie wegzuschwemmen.

Mir schaudert selbst vor solchem wilden Schwall.

MEPHISTOPHELES:

Ich sehe nichts von diesen Wasserlügen, Nur Menschaugen lassen sich betrügen, Und mich ergetzt der wunderliche Fall.

Sie stürzen fort zu ganzen Haufen,

Die Narren wännen zu ersaufen,

Indem sie frei auf festem Lande schnaufen Und lächerlich mit Schwimmgebärden laufen.

Nun ist Verwirrung überall.

Ich werd' euch bei dem hohen Meister loben; Wollt ihr euch nun als Meister selbst erproben, So eilet zu der glühnden Schmiede,

Wo das Gezwergvolk, nimmer müde,

Metall und Stein zu Funken schlägt.

Verlangt, weitläufig sie beschwatzend,

Ein Feuer, leuchtend, blinkend, platzend, Wie man's im hohen Sinne hegt.

Zwar Wetterleuchten in der weiten Ferne, Blickschnelles Fallen allerhöchster Sterne Mag jede Sommernacht geschehn;

Doch Wetterleuchten in verworrenen Büschen Und Sterne, die am feuchten Boden zischen, Das hat man nicht so leicht gesehn.

So müßt ihr, ohn' euch viel zu quälen,

Zuvörderst bitten, dann befehlen.

MEPHISTOPHELES:

Den Feinden dichte Finsternisse!

Und Tritt und Schritt ins Ungewisse!

Irrfunkenblick an allen Enden,

Ein Leuchten, plötzlich zu verblenden!

Das alles wäre wunderschön,

Nun aber braucht's noch Schreckgetön.

FAUST:

Die hohlen Waffen aus der Säle Grüften

Empfinden sich erstarrt in freien Lüften; Da droben klappert's, rasselt's lange schon, Ein wunderbarer falscher Ton.

MEPHISTOPHELES:

Ganz recht! Sie sind nicht mehr zu zügeln; Schon schallt's von ritterlichen Prügeln, Wie in der holden alten Zeit.

Armschienen wie der Beine Schienen,

Als Guelfen und als Ghibellinen,

Erneuen rasch den ewigen Streit.

Fest, im ererbten Sinne wöhnlich,

Erweisen sie sich unversöhnlich;

Schon klingt das Tosen weit und breit.

Zuletzt, bei allen Teufelsfesten,
Wirkt der Parteihaß doch zum besten,
Bis in den allerletzten Graus;
Schallt wider-widerwärtig panisch,
Mitunter grell und scharf satanisch,
Erschreckend in das Tal hinaus.

Des Gegenkaisers Zelt

EILEBEUTE:

So sind wir doch die ersten hier!

HABEBALD:

Kein Rabe fliegt so schnell als wir.

EILEBEUTE:

O! Welch ein Schatz liegt hier zuhauf!

Wo fang' ich an? Wo hör' ich auf?

HABEBALD:

Steht doch der ganze Raum so voll!

Weiß nicht, wozu ich greifen soll.

EILEBEUTE:

Der Teppich wär' mir eben recht,

Mein Lager ist oft gar zu schlecht.

HABEBALD:

Hier hängt von Stahl ein Morgenstern,
Dergleichen hätt' ich lange gern.

EILEBEUTE:

Den roten Mantel goldgesäumt,
So etwas hatt' ich mir geträumt.

HABEBALD:

Damit ist es gar bald getan,
Man schlägt ihn tot und geht voran.
Du hast so viel schon aufgepackt
Und doch nichts Rechtes eingesackt.
Den Plunder laß an seinem Ort,
Nehm' eines dieser Kistchen fort!
Dies ist des Heers beschiedner Sold,
In seinem Bauche lauter Gold.

EILEBEUTE:

Das hat ein mörderisch Gewicht!
Ich heb' es nicht, ich trag' es nicht.

HABEBALD:

Geschwinde duck' dich! Mußt dich bücken!

Ich hucke dir's auf den starken Rücken.

EILEBEUTE:

O weh! O weh, nun ist's vorbei!

Die Last bricht mir das Kreuz entzwei.

HABEBALD:

Da liegt das rote Gold zuhauf—

Geschwinde zu und raff es auf!

EILEBEUTE:

Geschwinde nur zum Schoß hinein!

Noch immer wird's zur Gnüge sein.

HABEBALD:

Und so genug! und eile doch!

O weh, die Schürze hat ein Loch!

Wohin du gehst und wo du stehst,

Verschwenderisch die Schätze säst.

TRABANTEN USERS KAISERS:

Was schafft ihr hier am heiligen Platz?

Was kramt ihr in dem Kaiserschatz?

HABEBALD:

Wir trugen unsre Glieder feil
Und holen unser Beuteteil.
In Feindeszelten ist's der Brauch,
Und wir, Soldaten sind wir auch.

TRABANTEN:

Das passet nicht in unsern Kreis:
Zugleich Soldat und Diebsgeschmeiß;
Und wer sich unserm Kaiser naht,
Der sei ein redlicher Soldat.

HABEBALD:

Die Redlichkeit, die kennt man schon,
Sie heißet: Kontribution.
Ihr alle seid auf gleichem Fuß:
Gib her! das ist der Handwerksgruß.
Mach fort und schleppe, was du hast,
Hier sind wir nicht willkommner Gast.

ERSTER TRABANT:

Sag, warum gabst du nicht sogleich
Dem frechen Kerl einen Backenstreich?

ZWEITER:

Ich weiß nicht, mir verging die Kraft,
Sie waren so gespensterhaft.

DRITTER:

Mir ward es vor den Augen schlecht,
Da flimmert' es, ich sah nicht recht.

VIERTER:

Wie ich es nicht zu sagen weiß:
Es war den ganzen Tag so heiß,
So bänglich, so beklommen schwül,
Der eine stand, der andre fiel,
Man tappte hin und schlug zugleich,
Der Gegner fiel vor jedem Streich,
Vor Augen schwebt' es wie ein Flor,
Dann summt's und saust's und zischt' im Ohr; Das ging so fort, nun sind wir da
Und wissen selbst nicht, wie's geschah.

KAISER:

Es sei nun, wie ihm sei! uns ist die Schlacht gewonnen, Des Feinds zerstreute
Flucht im flachen Feld zerronnen.

Hier steht der leere Thron, verräterischer Schatz, Von Teppichen umhüllt,
verengt umher den Platz.

Wir, ehrenvoll geschützt von eigenen Trabanten, Erwarten KAISER:lich der
Völker Abgesandten; Von allen Seiten her kommt frohe Botschaft an: Beruhigt
sei das Reich, uns freudig zugetan.

Hat sich in unsern Kampf auch Gaukelei geflochten, Am Ende haben wir uns nur
allein gefochten.

Zufälle kommen ja dem Streitenden zugut: Vom Himmel fällt ein Stein, dem
Feinde regnet's Blut, Aus Felsenhöhlen tönt's von mächtigen Wunderklängen,
Die unsre Brust erhöhn, des Feindes Brust verengen.

Der überwundne fiel, zu stets erneutem Spott, Der Sieger, wie er prangt, preist
den gewognen Gott.

Und alles stimmt mit ein, er braucht nicht zu befehlen, Herr Gott, dich loben
wir! aus Millionen Kehlen.

Jedoch zum höchsten Preis wend' ich den frommen Blick, Das selten sonst
geschah, zur eignen Brust zurück.

Ein junger, muntre Fürst mag seinen Tag vergeuden, Die Jahre lehren ihn des
Augenblicks Bedeuten.

Deshalb denn ungesäumt verbind' ich mich sogleich Mit euch vier Würdigen, für
Haus und Hof und Reich.

Dein war, o Fürst! des Heers geordnet kluge Schichtung, Sodann im
Hauptmoment heroisch kühne Richtung; Im Frieden wirke nun, wie es die Zeit
begehrt, Erzmarschall nenn' ich dich, verleihe dir das Schwert.

ERZMARSCHALL:

Dein treues Heer, bis jetzt im Inneren beschäftigt, Wenn's an der Grenze dich und deinen Thron bekräftigt, Dann sei es uns vergönnt, bei Festesdrang im Saal Geräumiger Väterburg zu rüsten dir das Mahl.

Blank trag' ich's dir dann vor, blank halt' ich dir's zur Seite, Der höchsten Majestät zu ewigem Geleite.

KAISER:

Der sich als tapfrer Mann auch zart gefällig zeigt, Du! sei Erzkämmerer; der Auftrag ist nicht leicht.

Du bist der Oberste von allem Hausgesinde, Bei deren innerm Streit ich schlechte Diener finde; Dein Beispiel sei fortan in Ehren aufgestellt, Wie man dem Herrn, dem Hof und allen wohlgefällt.

ERZKÄMMERER:

Des Herren großen Sinn zu fördern, bringt zu Gnaden: Den Besten hilfreich sein, den Schlechten selbst nicht schaden, Dann klar sein ohne List und ruhig ohne Trug!

Wenn du mich, Herr, durchschaust, geschieht mir schon genug.

Darf sich die Phantasie auf jenes Fest erstrecken?

Wenn du zur Tafel gehst, reich' ich das goldne Becken, Die Ringe halt' ich dir, damit zur Wonnezeit Sich deine Hand erfrischt, wie mich dein Blick erfreut.

KAISER:

Zwar fühl' ich mich zu ernst, auf Festlichkeit zu sinnen, Doch sei's! Es fördert auch frohmütiges Beginnen.

Dich wähl' ich zum Erztruchseß! Also sei fortan Dir Jagd, Geflügelhof und Vorwerk untertan; Der Liebblingsspeisen Wahl laß mir zu allen Zeiten, Wie sie der Monat bringt, und sorgsam zubereiten.

ERZTRUCHSESS:

Streng Fasten sei für mich die angenehmste Pflicht, Bis, vor dich hingestellt, dich freut ein Wohlgericht.

Der Küche Dienerschaft soll sich mit mir vereinigen, Das Ferne beizuziehn, die Jahrszeit zu beschleunigen.

Dich reizt nicht Fern und Früh, womit die Tafel prangt, Einfach und kräftig ist's, wornach dein Sinn verlangt.

KAISER:

Weil unausweichlich hier sich's nur von Festen handelt, So sei mir, junger Held, zum Schenken umgewandelt.

Erzschenke, Sorge nun, daß unsre Kellerei Aufs reichlichste versorgt mit gutem Weine sei.

Du selbst sei mäßig, laß nicht über Heiterkeiten Durch der Gelegenheit Verlocken dich verleiten!

ERZSCHENK:

Mein Fürst, die Jugend selbst, wenn man ihr nur vertraut, Steht, eh' man sich's versieht, zu Männern auferbaut.

Auch ich versetze mich zu jenem großen Feste; Ein KAISER:lich Büfett

schmück' ich aufs allerbeste Mit Prachtgefäßen, gülden, silbern allzumal, Doch wähl' ich dir voraus den lieblichsten Pokal: Ein blank venedisch Glas, worin Behagen lauschet, Des Weins Geschmack sich stärkt und nimmermehr berauschet.

Auf solchen Wunderschatz vertraut man oft zu sehr; Doch deine Mäßigkeit, du Höchster, schützt noch mehr.

KAISER:

Was ich euch zgedacht in dieser ernsten Stunde, Vernahmt ihr mit Vertraun aus zuverlässigem Munde.

Des Kaisers Wort ist groß und sichert jede Gift, Doch zur Bekräftigung bedarf's der edlen Schrift, Bedarf's der Signatur. Die förmlich zu bereiten, Seh' ich den rechten Mann zu rechter Stunde schreiten.

KAISER:

Wenn ein Gewölbe sich dem Schlußstein anvertraut, Dann ist's mit Sicherheit für ewige Zeit erbaut.

Du siehst vier Fürsten da! Wir haben erst erörtert, Was den Bestand zunächst von Haus und Hof befördert.

Nun aber, was das Reich in seinem Ganzen hegt, Sei, mit Gewicht und Kraft, der Fünzfahl auferlegt.

An Ländern sollen sie vor allen andern glänzen; Deshalb erweitr' ich gleich jetzt des Besitztums Grenzen Vom Erbteil jener, die sich von uns abgewandt.

Euch Treuen sprech' ich zu so manches schöne Land, Zugleich das hohe Recht, euch nach Gelegenheiten Durch Anfall, Kauf und Tausch ins Weitre zu verbreiten; Dann sei bestimmt—vergönnt, zu üben ungestört—, Was von Gerechtsamen euch Landesherrn gehört.

Als Richter werdet ihr die Endurteile fällen, Berufung gelte nicht von euern höchsten Stellen.

Dann Steuer, Zins und Beth', Lehn und Geleit und Zoll, Berg-, Salz-und Münzregal euch angehören soll.

Denn meine Dankbarkeit vollgültig zu erproben, Hab ich euch ganz zunächst der Majestät erhoben.

ERZBISCHOF:

Im Namen aller sei dir tiefster Dank gebracht!

Du machst uns stark und fest und stärkest deine Macht.

KAISER:

Euch fünfen will ich noch erhöhtere Würde geben.

Noch leb' ich meinem Reich und habe Lust, zu leben; Doch hoher Ahnen Kette zieht bedächtigen Blick Aus rascher Strebsamkeit ins Drohende zurück.

Auch werd' ich seinerzeit mich von den Teuren trennen, Dann sei es eure Pflicht, den Folger zu ernennen.

Gekrönt erhebt ihn hoch auf heiligem Altar, Und friedlich ende dann, was jetzt so stürmisch war.

ERZKANZLER:

Mit Stolz in tiefster Brust, mit Demut an Gebärde, Stehn Fürsten dir gebeugt, die ersten auf der Erde.

Solang das treue Blut die vollen Adern regt, Sind wir der Körper, den dein Wille leicht bewegt.

KAISER:

Und also sei, zum Schluß, was wir bisher betätigt, Für alle Folgezeit durch Schrift und Zug bestätigt.

Zwar habt ihr den Besitz als Herren völlig frei, Mit dem Beding jedoch, daß er unteilbar sei.

Und wie ihr auch vermehrt, was ihr von uns empfangen, Es soll's der älteste Sohn in gleichem Maß erlangen.

ERZKANZLER:

Dem Pergament alsbald vertrau' ich wohlgemut, Zum Glück dem Reich und uns, das wichtigste Statut; Reinschrift und Sieglung soll die Kanzelei beschäftigen, Mit heiliger Signatur wirst du's, der Herr, bekräftigen.

KAISER:

Und so entlass' ich euch, damit den großen Tag Gesammelt jedermann sich überlegen mag.

DER GEISTLICHE:

Der Kanzler ging hinweg, der Bischof ist geblieben, Vom ernsten Warnegeist zu deinem Ohr getrieben!

Sein väterliches Herz, von Sorge bangt's um dich.

KAISER:

Was hast du Bängliches zur frohen Stunde? sprich!

ERZBISCHOF:

Mit welchem bitterm Schmerz find' ich, in dieser Stunde, Dein hochgeheiligt
Haupt mit Satanas im Bunde!

Zwar, wie es scheinen will, gesichert auf dem Thron, Doch leider! Gott dem
Herrn, dem Vater Papst zum Hohn.

Wenn dieser es erfährt, schnell wird er sträflich richten, Mit heiligem Strahl dein
Reich, das sündige, zu vernichten.

Denn noch vergaß er nicht, wie du, zur höchsten Zeit, An deinem Krönungstag,
den Zauberer befreit.

Von deinem Diadem, der Christenheit zum Schaden, Traf das verfluchte Haupt
der erste Strahl der Gnaden.

Doch schlag an deine Brust und gib vom frevlen Glück Ein mäßig Scherflein
gleich dem Heiligtum zurück: Den breiten Hügelraum, da, wo dein Zelt
gestanden, Wo böse Geister sich zu deinem Schutz verbanden, Dem
Lügenfürsten du ein horchsam Ohr geliehn, Den stifte, fromm belehrt, zu
heiligem Bemühn; Mit Berg und dichtem Wald, so weit sie sich erstrecken, Mit
Höhen, die sich grün zu fetter Weide decken, Fischreichen, klaren Seen, dann
Bächlein ohne Zahl, Wie sie sich, eilig schlängelnd, stürzen ab zu Tal; Das breite
Tal dann selbst, mit Wiesen, Gauen, Gründen: Die Reue spricht sich aus, und du
wirst Gnade finden.

KAISER:

Durch meinen schweren Fehl bin ich so tief erschreckt; Die Grenze sei von dir
nach eigenem Maß gesteckt.

ERZBISCHOF:

Erst! der entweihte Raum, wo man sich so versündigt, Sei alsobald zum Dienst des Höchsten angekündigt.

Behende steigt im Geist Gemäuer stark empor, Der Morgensonne Blick erleuchtet schon das Chor, Zum Kreuz erweitert sich das wachsende Gebäude, Das Schiff erlängt, erhöht sich zu der Gläubigen Freude; Sie strömen brünstig schon durchs würdige Portal, Der erste Glockenruf erscholl durch Berg und Tal, Von hohen Türmen tönt's, wie sie zum Himmel streben, Der Büsser kommt heran zu neugeschaffnem Leben.

Dem hohen Weihetag—er trete bald herein!—

Wird deine Gegenwart die höchste Zierde sein.

KAISER:

Mag ein so großes Werk den frommen Sinn verkündigen, Zu preisen Gott den Herrn, so wie mich zu entsündigen.

Genug! Ich fühle schon, wie sich mein Sinn erhöht.

ERZBISCHOF:

Als Kanzler fördr' ich nun Schluß und Formalität.

KAISER:

Ein förmlich Dokument, der Kirche das zu eignen, Du legst es vor, ich will's mit Freuden unterzeichnen.

ERZBISCHOF:

Dann widmest du zugleich dem Werke, wie's entsteht, Gesamte Landsgefälle:
Zehnten, Zinsen, Beth', Für ewig. Viel bedarf's zu würdiger Unterhaltung, Und
schwere Kosten macht die sorgliche Verwaltung.

Zum schnellen Aufbau selbst auf solchem wüsten Platz Reichst du uns einiges
Gold, aus deinem Beuteschatz.

Daneben braucht man auch, ich kann es nicht verschweigen, Entferntes Holz und
Kalk und Schiefer und dergleichen.

Die Führen tut das Volk, vom Predigtstuhl belehrt, Die Kirche segnet den, der ihr
zu Diensten fährt.

KAISER:

Die Sünd' ist groß und schwer, womit ich mich beladen; Das leidige Zaubervolk
bringt mich in harten Schaden.

ERZBISCHOF:

Verzeih, o Herr! Es ward dem sehr verrufenen Mann Des Reiches Strand verliehn;
doch diesen trifft der Bann, Verleihst du reuig nicht der hohen Kirchenstelle
Auch dort den Zehnten, Zins und Gaben und Gefälle.

KAISER:

Das Land ist noch nicht da, im Meer liegt es breit.

ERZBISCHOF:

Wer 's Recht hat und Geduld, für den kommt auch die Zeit.

Für uns mög' Euer Wort in seinen Kräften bleiben!

KAISER:

So könnt' ich wohl zunächst das ganze Reich verschreiben.

5. Akt—Offene Gegend

WANDRER:

Ja! sie sind's, die dunkeln Linden,

Dort, in ihres Alters Kraft.

Und ich soll sie wiederfinden,

Nach so langer Wanderschaft!

Ist es doch die alte Stelle,

Jene Hütte, die mich barg,

Als die sturmerregte Welle
Mich an jene Dünen warf!
Meine Wirte möcht' ich segnen,
Hilfsbereit, ein wackres Paar,
Das, um heut mir zu begegnen,
Alt schon jener Tage war.
Ach! das waren fromme Leute!
Poch' ich? ruf' ich?—Seid begrüßt,

Wenn gastfreundlich auch noch heute

Ihr des Wohltuns Glück genießt!

BAUCIS:

Lieber Kömmling! Leise! Leise!

Ruhe! laß den Gatten ruhn!

Langer Schlaf verleiht dem Greise

Kurzen Wachens rasches Tun.

WANDRER:

Sage, Mutter: bist du's eben,

Meinen Dank noch zu empfahn,

Was du für des Jünglings Leben

Mit dem Gatten einst getan?

Bist du Baucis, die geschäftig

Halberstorbnen Mund erquickt?

Du Philemon, der so kräftig

Meinen Schatz der Flut entrückt?

Eure Flammen raschen Feuers,

Eures Glöckchens Silberlaut,

Jenes grausen Abenteuers
Lösung war euch anvertraut.
Und nun laßt hervor mich treten,
Schaun das grenzenlose Meer;
Laßt mich knieen, laßt mich beten,
Mich bedrängt die Brust so sehr.

PHILEMON:

Eile nur, den Tisch zu decken,
Wo's im Gärtchen munter blüht.
Laß ihn rennen, ihn erschrecken,
Denn er glaubt nicht, was er sieht.
Das Euch grimmig mißgehandelt,
Wog' auf Woge, schäumend wild,
Seht als Garten Ihr behandelt,
Seht ein paradiesisch Bild.
älter, war ich nicht zuhanden,
Hülfreich nicht wie sonst bereit;
Und wie meine Kräfte schwanden,
War auch schon die Woge weit.

Kluger Herren kühne Knechte
Gruben Gräben, dämmten ein,
Schmäleren des Meeres Rechte,
Herrn an seiner Statt zu sein.
Schaue grünend Wies' an Wiese,
Anger, Garten, Dorf und Wald.—
Komm nun aber und genieße,
Denn die Sonne scheidet bald.—
Dort im Fernsten ziehen Segel,
Suchen nächtlich sichern Port.
Kennen doch ihr Nest die Vögel;
Denn jetzt ist der Hafen dort.
So erblickst du in der Weite
Erst des Meeres blauen Saum,
Rechts und links, in aller Breite,
Dichtgedrängt bewohnten Raum.

BAUCIS:

Bleibst du stumm? und keinen Bissen
Bringst du zum verletzten Mund?

PHILEMON:

Möcht' er doch vom Wunder wissen;

Sprichst so gerne, tu's ihm kund.

BAUCIS:

Wohl! ein Wunder ist's gewesen!

Läßt mich heut noch nicht in Ruh;

Denn es ging das ganze Wesen

Nicht mit rechten Dingen zu.

PHILEMON:

Kann der Kaiser sich versünd'gen,

Der das Ufer ihm verleiht?

Tät's ein Herold nicht verkünd'gen

Schmetternd im Vorüberziehn?

Nicht entfernt von unsern Dünen

Ward der erste Fuß gefaßt,

Zelte, Hütten!—Doch im Grünen

Richtet bald sich ein Palast.

BAUCIS:

Tags umsonst die Knechte lärnten,
Hack' und Schaufel, Schlag um Schlag;
Wo die Flämmchen nächtig schwärmten,
Stand ein Damm den andern Tag.
Menschenopfer mußten bluten,
Nachts erscholl des Jammers Qual;
Meerab flossen Feuergluten,
Morgens war es ein Kanal.
Gottlos ist er, ihn gelüftet
Unsre Hütte, unser Hain;
Wie er sich als Nachbar brüstet,
Soll man untertänig sein.

PHILEMON:

Hat er uns doch angeboten
Schönes Gut im neuen Land!

BAUCIS:

Traue nicht dem Wasserboden,
Halt auf deiner Höhe stand!

PHILEMON:

Laßt uns zur Kapelle treten,
Letzten Sonnenblick zu schaun!
Laßt uns läuten, knieen, beten
Und dem alten Gott vertraun!

Palast

LYNKEUS DER TÜRMER:

Die Sonne sinkt, die letzten Schiffe,

Sie ziehen munter hafenein.

Ein großer Kahn ist im Begriffe,

Auf dem Kanale hier zu sein.

Die bunten Wimpel wehen fröhlich,

Die starren Masten stehn bereit;

In dir preist sich der Bootsmann selig, Dich grüßt das Glück zur höchsten Zeit.

FAUST:

Verdammtes Läuten! Allzuschändlich

Verwundet's, wie ein tückischer Schuß;

Vor Augen ist mein Reich unendlich,

Im Rücken neckt mich der Verdruß,

Erinnert mich durch neidische Laute:

Mein Hochbesitz, er ist nicht rein,

Der Lindenraum, die braune Baute,

Das morsche Kirchlein ist nicht mein.

Und wünscht' ich, dort mich zu erholen, Vor fremdem Schatten schaudert mir,
Ist Dorn den Augen, Dorn den Sohlen;
O! wär' ich weit hinweg von hier!

TÜRMER:

Wie segelt froh der bunte Kahn
Mit frischem Abendwind heran!
Wie türmt sich sein behender Lauf
In Kisten, Kasten, Säcken auf!

CHORUS:

Da landen wir,
Da sind wir schon.
Glückan dem Herren,
Dem Patron!

MEPHISTOPHELES:

So haben wir uns wohl erprobt,
Vergnügt, wenn der Patron es lobt.
Nur mit zwei Schiffen ging es fort,
Mit zwanzig sind wir nun im Port.

Was große Dinge wir getan,
Das sieht man unsrer Ladung an.
Das freie Meer befreit den Geist,
Wer weiß da, was Besinnen heißt!
Da fördert nur ein rascher Griff,
Man fängt den Fisch, man fängt ein Schiff, Und ist man erst der Herr zu drei,
Dann hakelt man das vierte bei;
Da geht es denn dem fünften schlecht,
Man hat Gewalt, so hat man Recht.
Man fragt ums Was, und nicht ums Wie.
Ich müßte keine Schifffahrt kennen:
Krieg, Handel und Piraterie,
Dreieinig sind sie, nicht zu trennen.

DIE DREI GEWALTIGEN GESELLEN:

Nicht Dank und Gruß!

Nicht Gruß und Dank!

Als brächten wir

Dem Herrn Gestank.

Er macht ein

Widerlich Gesicht;

Das Königsgut

Gefällt ihm nicht.

MEPHISTOPHELES:

Erwartet weiter

Keinen Lohn!

Nahmt ihr doch
Euren Teil davon.

DIE GESELLEN:

Das ist nur für
Die Langeweil’;

Wir alle fordern

Gleichen Teil.

MEPHISTOPHELES:

Erst ordnet oben

Saal an Saal

Die Kostbarkeiten

Allzumal!

Und tritt er zu

Der reichen Schau,

Berechnet er alles

Mehr genau,

Er sich gewiß

Nicht lumpen läßt

Und gibt der Flotte

Fest nach Fest.

Die bunten Vögel kommen morgen,
Für die werd' ich zum besten sorgen.

MEPHISTOPHELES:

Mit ernster Stirn, mit düstrem Blick

Vernimmst du dein erhaben Glück.

Die hohe Weisheit wird gekrönt,

Das Ufer ist dem Meer versöhnt;

Vom Ufer nimmt, zu rascher Bahn,

Das Meer die Schiffe willig an;

So sprich, daß hier, hier vom Palast

Dein Arm die ganze Welt umfaßt.

Von dieser Stelle ging es aus,

Hier stand das erste Bretterhaus;

Ein Gräbchen ward hinabgeritzt,

Wo jetzt das Ruder emsig spritzt.

Dein hoher Sinn, der Deinen Fleiß

Erwarb des Meers, der Erde Preis.

Von hier aus—+

FAUST:

Das verfluchte Hier!

Das eben, leidig lastet's mir.

Dir Vielgewandtem muß ich's sagen,

Mir gibt's im Herzen Stich um Stich,

Mir ist's unmöglich zu ertragen!

Und wie ich's sage, schäm' ich mich.

Die Alten droben sollten weichen,

Die Linden wünscht' ich mir zum Sitz,

Die wenig Bäume, nicht mein eigen,

Verderben mir den Weltbesitz.

Dort wollt' ich, weit umherzuschauen,

Von Ast zu Ast Gerüste bauen,

Dem Blick eröffnen weite Bahn,

Zu sehn, was alles ich getan,

Zu überschaun mit einem Blick

Des Menschengestes Meisterstück,

Betätigend mit klugem Sinn

Der Völker breiten Wohngewinn.

So sind am härtesten wir gequält,
Im Reichtum fühlend, was uns fehlt.
Des Glöckchens Klang, der Linden Duft
Umfängt mich wie in Kirch' und Gruft.
Des allgewaltigen Willens Kür
Bricht sich an diesem Sande hier.
Wie schaff' ich mir es vom Gemüte!
Das Glöcklein läutet, und ich wüte.

MEPHISTOPHELES:

Natürlich! daß ein Hauptverdruß
Das Leben dir vergällen muß.
Wer leugnet's! Jedem edlen Ohr
Kommt das Geklingel widrig vor.
Und das verfluchte Bim-Baum-Bimmel,
Umnebelnd heitern Abendhimmel,
Mischt sich in jegliches Begebnis,
Vom ersten Bad bis zum Begräbnis,
Als wäre zwischen Bim und Baum
Das Leben ein verschollner Traum.

FAUST:

Das Widerstehn, der Eigensinn
Verkümmern herrlichsten Gewinn,
Daß man, zu tiefer, grimmiger Pein,
Ermüden muß, gerecht zu sein.

MEPHISTOPHELES:

Was willst du dich denn hier genieren?
Mußt du nicht längst kolonisieren?

FAUST:

So geht und schaffst sie mir zur Seite!—
Das schöne Gütchen kennst du ja,
Das ich den Alten ausersah.

MEPHISTOPHELES:

Man trägt sie fort und setzt sie nieder, Eh' man sich umsieht, stehn sie wieder;
Nach überstandener Gewalt
Versöhnt ein schöner Aufenthalt.

MEPHISTOPHELES:

Kommt, wie der Herr gebieten läßt!

Und morgen gibt's ein Flottenfest.

DIE DREI:

Der alte Herr empfing uns schlecht,

Ein flottes Fest ist uns zu Recht.

MEPHISTOPHELES:

Auch hier geschieht, was längst geschah, Denn Naboths Weinberg war schon da.
((regum i,21)) Tiefe Nacht

LYNKEUS DER TÜRMER:

Zum Sehen geboren,

Zum Schauen bestellt,

Dem Turme geschworen,

Gefällt mir die Welt.

Ich blick' in die Ferne,

Ich seh' in der Näh'

Den Mond und die Sterne,

Den Wald und das Reh.

So seh' ich in allen

Die ewige Zier,
Und wie mir's gefallen,
Gefall' ich auch mir.
Ihr glücklichen Augen,
Was je ihr gesehn,
Es sei wie es wolle,
Es war doch so schön!
Nicht allein mich zu ergetzen,
Bin ich hier so hoch gestellt;

Welch ein greuliches Entsetzen
Droht mir aus der finstern Welt!
Funkenblicke seh' ich sprühen
Durch der Linden Doppelnacht,
Immer stärker wühlt ein Glühen,
Von der Zugluft angefacht.
Ach! die innre Hütte lodert,
Die bemoost und feucht gestanden;
Schnelle Hülfe wird gefordert,
Keine Rettung ist vorhanden.
Ach! die guten alten Leute,
Sonst so sorglich um das Feuer,
Werden sie dem Qualm zur Beute!
Welch ein schrecklich Abenteuer!
Flamme flammet, rot in Gluten
Steht das schwarze Moosgestelle;

Retteten sich nur die Guten
Aus der wildentbrannten Hölle!
Züngelnd lichte Blitze steigen
Zwischen Blättern, zwischen Zweigen;
äste dürr, die flackernd brennen,
Glühen schnell und stürzen ein.
Sollt ihr Augen dies erkennen!
Muß ich so weitsichtig sein!

Das Kapellchen bricht zusammen
Von der äste Sturz und Last.
Schlängelnd sind, mit spitzen Flammen,
Schon die Gipfel angefaßt.
Bis zur Wurzel glühn die hohlen
Stämme, purpurrot im Glühn.—
Was sich sonst dem Blick empfohlen,
Mit Jahrhunderten ist hin.

FAUST:

Von oben welch ein singend Wimmern?
Das Wort ist hier, der Ton zu spat.
Mein Türmer jammert; mich, im Innern,
Verdrießt die ungeduld'ge Tat.

Doch sei der Lindenwuchs vernichtet
Zu halbverkohlter Stämme Graun,
Ein Luginsland ist bald errichtet,
Um ins Unendliche zu schaun.
Da seh' ich auch die neue Wohnung,
Die jenes alte Paar umschließt,
Das, im Gefühl großmütiger Schonung,
Der späten Tage froh genießt.

MEPHISTOPHELES UND DIE DREIE:

Da kommen wir mit vollem Trab;
Verzeiht! es ging nicht gütlich ab.
Wir klopfen an, wir pochten an,
Und immer ward nicht aufgetan;
Wir rüttelten, wir pochten fort,
Da lag die morsche Türe dort;
Wir riefen laut und drohten schwer,
Allein wir fanden kein Gehör.
Und wie's in solchem Fall geschicht,
Sie hörten nicht, sie wollten nicht;

Wir aber haben nicht gesäumt,

Behende dir sie weggeräumt.

Das Paar hat sich nicht viel gequält,

Vor Schrecken fielen sie entseelt.

Ein Fremder, der sich dort versteckt

Und fechten wollte, ward gestreckt.

In wilden Kampfes kurzer Zeit
Von Kohlen, ringsumher gestreut,
Entflammte Stroh. Nun lodert's frei,
Als Scheiterhaufen dieser drei.

FAUST:

Ward ihr für meine Worte taub?
Tausch wollt' ich, wollte keinen Raub.
Dem unbesonnenen wilden Streich,
Ihm fluch' ich; teilt es unter euch!

CHORUS:

Das alte Wort, das Wort erschallt:
Gehorche willig der Gewalt!
Und bist du kühn und hältst du Stich,
So wage Haus und Hof und—dich.

FAUST:

Die Sterne bergen Blick und Schein,
Das Feuer sinkt und lodert klein;

Ein Schauerwindchen fächelt's an,
Bringt Rauch und Dunst zu mir heran.
Geboten schnell, zu schnell getan!—
Was schwebet schattenhaft heran?

Mitternacht

ERSTE:

Ich heiße der Mangel. +

ZWEITE:

Ich heiße die Schuld.

DRITTE:

Ich heiße die Sorge. +

VIERTE:

Ich heiße die Not.

ZU DREI:

Die Tür ist verschlossen, wir können nicht ein; Drin wohnt ein Reicher, wir mögen nicht 'nein.

MANGEL:

Da werd' ich zum Schatten. +

SHULD:

Da werd' ich zunicht.

NOT:

Man wendet von mir das verwöhnte Gesicht.

SORGE:

Ihr Schwestern, ihr könnt nicht und dürft nicht hinein.

Die Sorge, sie schleicht sich durchs Schlüsselloch ein.

MANGEL:

Ihr, graue Geschwister, entfernt euch von hier.

SHULD:

Ganz nah an der Seite verbind' ich mich dir.

NOT:

Ganz nah an der Ferse begleitet die Not.

ZU DREI:

Es ziehen die Wolken, es schwinden die Sterne!

Dahinten, dahinten! von ferne, von ferne, Da kommt er, der Bruder, da kommt er, der—Tod.

FAUST:

Vier sah ich kommen, drei nur gehn;

Den Sinn der Rede konnt' ich nicht verstehn.

Es klang so nach, als hieß' es—Not,

Ein düstres Reimwort folgte—Tod.

Es tönte hohl, gespensterhaft gedämpft.

Noch hab' ich mich ins Freie nicht gekämpft.

Könnt' ich Magie von meinem Pfad entfernen, Die Zaubersprüche ganz und gar verlernen, Stünd' ich, Natur, vor dir ein Mann allein, Da wär's der Mühe wert, ein Mensch zu sein.

Das war ich sonst, eh' ich's im Düstern suchte, Mit Frevelwort mich und die Welt verfluchte.

Nun ist die Luft von solchem Spuk so voll, Daß niemand weiß, wie er ihn meiden soll.

Wenn auch ein Tag uns klar vernünftig lacht, In Traumgespinst verwickelt uns die Nacht; Wir kehren froh von junger Flur zurück, Ein Vogel krächzt; was krächzt er? Mißgeschick.

Von Aberglauben früh und spat umgarnt:

Es eignet sich, es zeigt sich an, es warnt.

Und so verschüchtert, stehen wir allein.

Die Pforte knarrt, und niemand kommt herein.

Ist jemand hier? +

SORGE:

Die Frage fordert Ja!

FAUST:

Und du, wer bist denn du? +

SORGE:

Bin einmal da.

FAUST:

Entferne dich! +

SORGE:

Ich bin am rechten Ort.

FAUST:

Nimm dich in acht und sprich kein Zauberwort.

SORGE:

Würde mich kein Ohr vernehmen,
Müßt' es doch im Herzen dröhnen;

In verwandelter Gestalt
üb' ich grimmige Gewalt.
Auf den Pfaden, auf der Welle,
Ewig ängstlicher Geselle,
Stets gefunden, nie gesucht,
So geschmeichelt wie verflucht.—
Hast du die Sorge nie gekannt?

FAUST:

Ich bin nur durch die Welt gerannt;
Ein jed' Gelüst ergriff ich bei den Haaren, Was nicht genügte, ließ ich fahren,
Was mir entwischte, ließ ich ziehn.

Ich habe nur begehrt und nur vollbracht Und abermals gewünscht und so mit
Macht Mein Leben durchgestürmt; erst groß und mächtig, Nun aber geht es
weise, geht bedächtig.

Der Erdenkreis ist mir genug bekannt,

Nach drüben ist die Aussicht uns verrannt; Tor, wer dorthin die Augen blinzeln
richtet, Sich über Wolken seinesgleichen dichtet!

Er stehe fest und sehe hier sich um;

Dem Tüchtigen ist diese Welt nicht stumm.

Was braucht er in die Ewigkeit zu schweifen!

Was er erkennt, läßt sich ergreifen.

Er wandle so den Erdentag entlang;

Wenn Geister spuken, geh' er seinen Gang, Im Weiterschreiten find' er Qual und Glück, Er, unbefriedigt jeden Augenblick!

SORGE:

Wen ich einmal besitze,

Dem ist alle Welt nichts nütze;

Ewiges Düstre steigt herunter,

Sonne geht nicht auf noch unter,

Bei vollkommenen äußern Sinnen

Wohnen Finsternisse drinnen,

Und er weiß von allen Schätzen

Sich nicht in Besitz zu setzen.

Glück und Unglück wird zur Grille,

Er verhungert in der Fülle;

Sei es Wonne, sei es Plage,

Schieb er's zu dem andern Tage,

Ist der Zukunft nur gewärtig,

Und so wird er niemals fertig.

FAUST:

Hör auf! so kommst du mir nicht bei!

Ich mag nicht solchen Unsinn hören.

Fahr hin! die schlechte Litanei,

Sie könnte selbst den klügsten Mann betören.

SORGE:

Soll er gehen, soll er kommen?

Der Entschluß ist ihm genommen;

Auf gebahnten Weges Mitte
Wankt er tastend halbe Schritte.
Er verliert sich immer tiefer,
Siehet alle Dinge schiefer,
Sich und andre lästig drückend;
Atemholend und erstickend;
Nicht erstickt und ohne Leben,
Nicht verzweifelnd, nicht ergeben.
So ein unaufhaltsam Rollen,
Schmerzlich Lassen, widrig Sollen,
Bald Befreien, bald Erdrücken,

Halber Schlaf und schlecht Erquicken

Hefet ihn an seine Stelle

Und bereitet ihn zur Hölle.

FAUST:

Unselige Gespenster! so behandelt ihr

Das menschliche Geschlecht zu tausend Malen; Gleichgültige Tage selbst
verwandelt ihr In garstigen Wirrwarr netzumstrickter Qualen.

Dämonen, weiß ich, wird man schwerlich los, Das geistig-strenge Band ist nicht
zu trennen; Doch deine Macht, Sorge, schleichend groß, Ich werde sie nicht
anerkennen.

SORGE:

Erfahre sie, wie ich geschwind

Mich mit Verwünschung von dir wende!

Die Menschen sind im ganzen Leben blind, Nun, Fauste, werde du's am Ende!

FAUST:

Die Nacht scheint tiefer tief hereinzudringen, Allein im Innern leuchtet helles
Licht; Was ich gedacht, ich eil' es zu vollbringen; Des Herren Wort, es gibt allein
Gewicht.

Vom Lager auf, ihr Knechte! Mann für Mann!

Laßt glücklich schauen, was ich kühn ersann.

Ergreift das Werkzeug, Schaufel rührt und Spaten!

Das Abgesteckte muß sogleich geraten.

Auf strenges Ordnen, raschen Fleiß

Erfolgt der allerschönste Preis;

Daß sich das größte Werk vollende,

Genügt ein Geist für tausend Hände.

Grosser Vorhof des Palasts

MEPHISTOPHELES:

Herbei, herbei! Herein, herein!

Ihr schlotternden Lemuren,

Aus Bändern, Sehnen und Gebein

Geflickte Halbnaturen.

LEMUREN:

Wir treten dir sogleich zur Hand,

Und wie wir halb vernommen,

Es gilt wohl gar ein weites Land,

Das sollen wir bekommen.

Gespitzte Pfähle, die sind da,

Die Kette lang zum Messen;

Warum an uns den Ruf geschah,

Das haben wir vergessen.

MEPHISTOPHELES:

Hier gilt kein künstlerisch Bemühn;

Verfahret nur nach eignen Maßen!

Der Längste lege längelang sich hin,

Ihr andern lüftet ringsumher den Rasen; Wie man's für unsre Väter tat,

Vertieft ein längliches Quadrat!

Aus dem Palast ins enge Haus,

So dumm läuft es am Ende doch hinaus.

LEMUREN:

Wie jung ich war und lebt' und liebt',

Mich deucht, das war wohl süße;

Wo's fröhlich klang und lustig ging,

Da rührten sich meine Füße.

Nun hat das tückische Alter mich

Mit seiner Krücke getroffen;

Ich stolpert' über Grabes Tür,

Warum stand sie just offen!

FAUST:

Wie das Geklirr der Spaten mich ergetzt!

Es ist die Menge, die mir frönet,

Die Erde mit sich selbst versöhnet,

Den Wellen ihre Grenze setzt,
Das Meer mit strengem Band umzieht.

MEPHISTOPHELES:

Du bist doch nur für uns bemüht
Mit deinen Dämmen, deinen Bühnen;
Denn du bereitest schon Neptunen,
Dem Wasserteufel, großen Schmaus.
In jeder Art seid ihr verloren;—
Die Elemente sind mit uns verschworen,
Und auf Vernichtung läuft's hinaus.

FAUST:

Aufseher! +

MEPHISTOPHELES:

Hier! +

FAUST:

Wie es auch möglich sei,
Arbeiter schaffe Meng' auf Menge,

Ermuntere durch Genuß und Strenge,

Bezahle, locke, presse bei!

Mit jedem Tage will ich Nachricht haben, Wie sich verlängt der unternommene Graben.

MEPHISTOPHELES:

Man spricht, wie man mir Nachricht gab, Von keinem Graben, doch vom Grab.

FAUST:

Ein Sumpf zieht am Gebirge hin,

Verpestet alles schon Errungene;

Den faulen Pfuhl auch abzuziehn,

Das Letzte wär' das Höchsterrungene.

Eröffn' ich Räume vielen Millionen,

Nicht sicher zwar, doch tätig-frei zu wohnen.

Grün das Gefilde, fruchtbar; Mensch und Herde Sogleich behaglich auf der neusten Erde, Gleich angesiedelt an des Hügels Kraft, Den aufgewälzt kühn-emsige Völkerschaft.

Im Innern hier ein paradiesisch Land,

Da rase draußen Flut bis auf zum Rand,

Und wie sie nascht, gewaltsam einzuschießen, Gemeindrang eilt, die Lücke zu verschließen.

Ja! diesem Sinne bin ich ganz ergeben, Das ist der Weisheit letzter Schluß:

Nur der verdient sich Freiheit wie das Leben, Der täglich sie erobern muß.

Und so verbringt, umrungen von Gefahr,

Hier Kindheit, Mann und Greis sein tüchtig Jahr.

Solch ein Gewimmel möcht' ich sehn,

Auf freiem Grund mit freiem Volke stehn.

Zum Augenblicke dürft' ich sagen:

Verweile doch, du bist so schön!

Es kann die Spur von meinen Erdetagen

Nicht in äonen untergehn.—

Im Vorgefühl von solchem hohen Glück

Genieß' ich jetzt den höchsten Augenblick.

MEPHISTOPHELES:

Ihn sättigt keine Lust, ihm gnügt kein Glück, So buhlt er fort nach wechselnden Gestalten; Den letzten, schlechten, leeren Augenblick, Der Arme wünscht ihn festzuhalten.

Der mir so kräftig widerstand,

Die Zeit wird Herr, der Greis hier liegt im Sand.

Die Uhr steht still—+

CHOR:

Steht still! Sie schweigt wie Mitternacht.

Der Zeiger fällt. +

MEPHISTOPHELES:

Er fällt, es ist vollbracht.

CHOR:

Es ist vorbei. +

MEPHISTOPHELES:

Vorbei! ein dummes Wort.

Warum vorbei?

Vorbei und reines Nicht, vollkommnes Einerlei!

Was soll uns denn das ew'ge Schaffen!

Geschaffenes zu nichts hinwegzuraffen!

“Da ist's vorbei!” Was ist daran zu lesen?

Es ist so gut, als wär' es nicht gewesen, Und treibt sich doch im Kreis, als wenn es wäre.

Ich liebte mir dafür das Ewig-Leere.

Grablegung

LEMUR—SOLO:

Wer hat das Haus so schlecht gebaut,
Mit Schaufeln und mit Spaten?

LEMUREN—CHOR:

Dir, dumpfer Gast im häßnen Gewand,
Ist's viel zu gut geraten.

LEMUR—SOLO:

Wer hat den Saal so schlecht versorgt?
Wo blieben Tisch und Stühle?

LEMUREN—CHOR:

Es war auf kurze Zeit geborgt;
Der Gläubiger sind so viele.

MEPHISTOPHELES:

Der Körper liegt, und will der Geist entfliehn, Ich zeig' ihm rasch den
blutgeschriebnen Titel;—

Doch leider hat man jetzt so viele Mittel, Dem Teufel Seelen zu entziehn.

Auf altem Wege stößt man an,

Auf neuem sind wir nicht empfohlen;

Sonst hätt' ich es allein getan,

Jetzt muß ich Helfershelfer holen.

Uns geht's in allen Dingen schlecht!

Herkömmliche Gewohnheit, altes Recht,

Man kann auf gar nichts mehr vertrauen.

Sonst mit dem letzten Atem fuhr sie aus, Ich paßt' ihr auf und, wie die schnellste Maus, Schnapps! hielt ich sie in fest verschloßnen Klauen.

Nun zaudert sie und will den düstern Ort, Des schlechten Leichnams ekles Haus nicht lassen; Die Elemente, die sich hassen,

Die treiben sie am Ende schmäählich fort.

Und wenn ich Tag' und Stunden mich zerplage, Wann? wie? und wo? das ist die leidige Frage; Der alte Tod verlor die rasche Kraft,

Das Ob? sogar ist lange zweifelhaft;

Oft sah ich lüstern auf die starren Glieder—

Es war nur Schein, das rührte, das regte sich wieder.

Nur frisch heran! verdoppelt euren Schritt, Ihr Herrn vom graden, Herrn vom krummen Horne, Von altem Teufelsschrot und—korne,

Bringt ihr zugleich den Höllenrachen mit.

Zwar hat die Hölle Rachen viele! viele!

Nach Standsgebühr und Würden schlingt sie ein; Doch wird man auch bei

diesem letzten Spiele Ins künftige nicht so bedenklich sein.

Eckzähne klaffen; dem Gewölb des Schlundes Entquillt der Feuerstrom in Wut,

Und in dem Siedequalm des Hintergrundes Seh' ich die Flammenstadt in ewiger
Glut.

Die rote Brandung schlägt hervor bis an die Zähne, Verdammte, Rettung
hoffend, schwimmen an; Doch kolossal zerknirscht sie die Hyäne, Und sie
erneuen ängstlich heiße Bahn.

In Winkeln bleibt noch vieles zu entdecken, So viel Erschrecklichstes im engsten
Raum!

Ihr tut sehr wohl, die Sünder zu erschrecken; Sie halten's doch für Lug und Trug
und Traum.

Nun, wanstige Schuften mit den Feuerbacken!

Ihr glüht so recht vom Höllenschwefel feist; Klotzartige, kurze, nie bewegte
Nacken!

Hier unten lauert, ob's wie Phosphor gleißt: Das ist das Seelchen, Psyche mit
den Flügeln, Die rupft ihr aus, so ist's ein garstiger Wurm; Mit meinem Stempel
will ich sie besiegeln, Dann fort mit ihr im Feuerwirbelsturm!

Paßt auf die niedern Regionen,

Ihr Schläuche, das ist eure Pflicht;

Ob's ihr beliebte, da zu wohnen,

So akkurat weiß man das nicht.

Im Nabel ist sie gern zu Haus—

Nehmt es in acht, sie wischt euch dort heraus.

Ihr Firlefanze, flügelmännische Riesen, Greift in die Luft, versucht euch ohne
Rast!

Die Arme strack, die Klauen scharf gewiesen, Daß ihr die Flatternde, die
Flüchtige faßt.

Es ist ihr sicher schlecht im alten Haus, Und das Genie, es will gleich obenaus.

HIMMLISCHE HEERSCHAR:

Folget, Gesandte,

Himmelsverwandte,

Gemächlichen Flugs:

Sündern vergeben,

Staub zu beleben;

Allen Naturen

Freundliche Spuren

Wirket im Schweben

Des weilenden Zugs!

MEPHISTOPHELES:

Mißtöne hör' ich, garstiges Geklimper,

Von oben kommt's mit unwillkommnem Tag; Es ist das bübisch-mädchenhafte
Gestümper, Wie frömmelnder Geschmack sich's lieben mag.

Ihr wißt, wie wir in tiefverruchten Stunden Vernichtung sannen menschlichem
Geschlecht; Das Schändlichste, was wir erfunden,

Ist ihrer Andacht eben recht.

Sie kommen gleisnerisch, die Laffen!

So haben sie uns manchen weggeschnappt, Bekriegen uns mit unsern eignen
Waffen; Es sind auch Teufel, doch verkappt.

Hier zu verlieren, wär' euch ew'ge Schande; Ans Grab heran und haltet fest am
Rande!

CHOR DER ENGEL:

Rosen, ihr blendenden,

Balsam versendenden!

Flatternde, schwebende,

Heimlich belebende,

Zweigleinbeflügelte,

Knospenentsiegelte,

Eilet zu blühn.

Frühling entsprieße,

Purpur und Grün!

Tragt Paradiese

Dem Ruhenden hin.

MEPHISTOPHELES:

Was duckt und zuckt ihr? ist das Höllenbrauch?

So haltet stand und laßt sie streuen.

An seinen Platz ein jeder Gauch!

Sie denken wohl, mit solchen Blümeleien Die heißen Teufel einzuschneien;

Das schmilzt und schrumpft vor eurem Hauch.

Nun pustet, Püstriche!—Genug, genug!

Vor eurem Broden bleicht der ganze Flug.—

Nicht so gewaltsam! schließet Maul und Nasen!

Fürwahr, ihr habt zu stark geblasen.

Daß ihr doch nie die rechten Maße kennt!

Das schrumpft nicht nur, es bräunt sich, dorrt, es brennt!

Schon schwebt's heran mit giftig klaren Flammen; Stemmt euch dagegen, drängt euch fest zusammen!—

Die Kraft erlischt! dahin ist aller Mut!

Die Teufel wittern fremde Schmeichelglut.

CHOR DER ENGEL:

Blüten, die seligen,

Flammen, die fröhlichen,

Liebe verbreiten sie,

Wonne bereiten sie,

Herz wie es mag.

Worte, die wahren,

äther im Klaren,

Ewigen Scharen

überall Tag!

MEPHISTOPHELES:

O Fluch! o Schande solchen Tröpfen!

Satane stehen auf den Köpfen,

Die Plumpen schlagen Rad auf Rad

Und stürzen ärschlings in die Hölle.

Gesegn' euch das verdiente heiße Bad!

Ich aber bleib' auf meiner Stelle.—

Irrlichter, fort! Du, leuchte noch so stark, Du bleibst, gehascht, ein ekler Gallert-
Quark.

Was flatterst du? Willst du dich packen!—

Es klemmt wie Pech und Schwefel mir im Nacken.

CHOR DER ENGEL:

Was euch nicht angehört,

Müset ihr meiden,

Was euch das Innre stört,

Dürft ihr nicht leiden.

Dringt es gewaltig ein,

Müssen wir tüchtig sein.

Liebe nur Liebende

Führet herein!

MEPHISTOPHELES:

Mir brennt der Kopf, das Herz, die Leber brennt, Ein überteuflisch Element!

Weit spitziger als Höllenfeuer!—

Drum jammert ihr so ungeheuer,

Unglückliche Verliebte! die, verschmäht, Verdrehten Halses nach der Liebsten späht.

Auch mir! Was zieht den Kopf auf jene Seite?

Bin ich mit ihr doch in geschwornem Streite!

Der Anblick war mir sonst so feindlich scharf.

Hat mich ein Fremdes durch und durch gedrungen?

Ich mag sie gerne sehn, die allerliebsten Jungen; Was hält mich ab, daß ich nicht fluchen darf?—

Und wenn ich mich betören lasse,

Wer heißt denn künftighin der Tor?

Die Wetterbuben, die ich hasse,

Sie kommen mir doch gar zu lieblich vor!—

Ihr schönen Kinder, laßt mich wissen:

Seid ihr nicht auch von Luzifers Geschlecht?

Ihr seid so hübsch, fürwahr ich möcht' euch küssen, Mir ist's, als kämt ihr eben recht.

Es ist mir so behaglich, so natürlich,

Als hätt' ich euch schon tausendmal gesehn; So heimlich-kätzchenhaft begierlich;

Mit jedem Blick aufs neue schöner schön.

O nähert euch, o gönnt mir einen Blick!

ENGEL:

Wir kommen schon, warum weichst du zurück?

Wir nähern uns, und wenn du kannst, so bleib!

MEPHISTOPHELES:

Ihr scheltet uns verdammte Geister
Und seid die wahren Hexenmeister;
Denn ihr verführet Mann und Weib.—

Welch ein verfluchtes Abenteuer!
Ist dies das Liebeselement?

Der ganze Körper steht in Feuer,
Ich fühle kaum, daß es im Nacken brennt.—

Ihr schwanket hin und her, so senkt euch nieder, Ein bißchen weltlicher bewegt
die holden Glieder; Fürwahr, der Ernst steht euch recht schön; Doch möcht' ich
euch nur einmal lächeln sehn!

Das wäre mir ein ewiges Entzücken.

Ich meine so, wie wenn Verliebte blicken: Ein kleiner Zug am Mund, so ist's
getan.

Dich, langer Bursche, dich mag ich am liebsten leiden, Die Pfaffenmiene will
dich gar nicht kleiden, So sieh mich doch ein wenig lüstern an!

Auch könntet ihr anständig-nackter gehen, Das lange Faltenhemd ist übersittlich
—

Sie wenden sich—von hinten anzusehen!—

Die Racker sind doch gar zu appetitlich!

CHOR DER ENGEL:

Wendet zur Klarheit

Euch, liebende Flammen!

Die sich verdammen,

Heile die Wahrheit;

Daß sie vom Bösen

Froh sich erlösen,

Um in dem Allverein

Selig zu sein.

MEPHISTOPHELES:

Wie wird mir!—Hiobsartig, Beul' an Beule
Der ganze Kerl, dem's vor sich
selber graut, Und triumphiert zugleich, wenn er sich ganz durchschaut,
Wenn er auf sich und seinen Stamm vertraut; Gerettet sind die edlen Teufelsteile,

Der Liebespuk, er wirft sich auf die Haut; Schon ausgebrannt sind die verruchten
Flammen, Und wie es sich gehört, fluch' ich euch allzusammen!

CHOR DER ENGEL:

Heilige Gluten!

Wen sie umschweben,

Fühlt sich im Leben

Selig mit Guten.

Alle vereinigt

Hebt euch und preist!

Luft ist gereinigt,

Atme der Geist!

MEPHISTOPHELES:

Doch wie?—wo sind sie hingezogen?

Unmündiges Volk, du hast mich überrascht, Sind mit der Beute himmelwärts entflohen; Drum haben sie an dieser Gruft genascht!

Mir ist ein großer, einziger Schatz entwendet: Die hohe Seele, die sich mir verpfändet, Die haben sie mir pfiffig weggepascht.

Bei wem soll ich mich nun beklagen?

Wer schafft mir mein erworbenes Recht?

Du bist getäuscht in deinen alten Tagen, Du hast's verdient, es geht dir grimmig schlecht.

Ich habe schimpflich mißgehandelt,

Ein großer Aufwand, schmähhlich! ist vertan; Gemein Gelüst, absurde Liebschaft wandelt Den ausgepichten Teufel an.

Und hat mit diesem kindisch-tollen Ding Der Klugerfahrne sich beschäftigt,

So ist fürwahr die Torheit nicht gering, Die seiner sich am Schluß bemächtigt.

Bergschluchten

CHOR UN ECHO:

Waldung, sie schwankt heran,

Felsen, sie lasten dran,

Wurzeln, sie klammern an,

Stamm dicht an Stamm hinan,

Woge nach Woge spritzt,

Höhle, die tiefste, schützt.

Löwen, sie schleichen stumm-+

freundlich/ um uns herum,

Ehren geweihten Ort,

Heiligen Liebeshort.

PATER ECSTATICUS:

Ewiger Wonnebrand,

Glühendes Lieband,

Siedender Schmerz der Brust,

Schäumende Gotteslust.

Pfeile, durchdringet mich,

Lanzen, bezwinget mich,
Keulen, zerschmettert mich,
Blitze, durchwettert mich!
Daß ja das Nichtige
Alles verflüchtige,
Glänze der Dauerstern,
Ewiger Liebe Kern.

PATER PROFUNDUS:

Wie Felsenabgrund mir zu Füßen
Auf tiefem Abgrund lastend ruht,
Wie tausend Bäche strahlend fließen
Zum grausen Sturz des Schaums der Flut, Wie strack mit eignem kräftigen
Triebe
Der Stamm sich in die Lüfte trägt:
So ist es die allmächtige Liebe,
Die alles bildet, alles hegt.
Ist um mich her ein wildes Brausen,
Als wogte Wald und Felsenrund,
Und doch stürzt, liebevoll im Sausen,
Die Wasserfülle sich zum Schlund,

Berufen, gleich das Tal zu wässern;
Der Blitz, der flammend niederschlug,
Die Atmosphäre zu verbessern,
Die Gift und Dunst im Busen trug—
Sind Liebesboten, sie verkünden,
Was ewig schaffend uns umwallt.
Mein Innres mög' es auch entzünden,
Wo sich der Geist, verworren, kalt,
Verquält in stumpfer Sinne Schranken,
Scharfangeschloßnem Kettenschmerz.
O Gott! beschwichtige die Gedanken,
Erleuchte mein bedürftig Herz!

PATER SERAPHICUS:

Welch ein Morgenwölkchen schwebet
Durch der Tannen schwankend Haar!
Ahn' ich, was im Innern lebet?
Es ist junge Geisterschar.

CHOR SELIGER KNABEN:

Sag uns, Vater, wo wir wallen,

Sag uns, Guter, wer wir sind?
Glücklich sind wir: allen, allen
Ist das Dasein so gelind.

PATER SERAPHICUS:

Knaben! Mitternachts-Geborne,
Halb erschlossen Geist und Sinn,
Für die Eltern gleich Verlorne,
Für die Engel zum Gewinn.
Daß ein Liebender zugegen,
Fühlt ihr wohl, so naht euch nur;
Doch von schroffen Erdewegen,
Glückliche! habt ihr keine Spur.

Steigt herab in meiner Augen
Welt-und erdgemäß Organ,
Könnt sie als die euren brauchen,
Schaut euch diese Gegend an!
Das sind Bäume, das sind Felsen,
Wasserstrom, der abestürzt
Und mit ungeheurem Wälzen
Sich den steilen Weg verkürzt.

SELIGE KNABEN:

Das ist mächtig anzuschauen,
Doch zu düster ist der Ort,
Schüttelt uns mit Schreck und Grauen.
Edler, Guter, laß uns fort!

PATER SERAPHICUS:

Steigt hinan zu höherm Kreise,
Wachset immer unvermerkt,
Wie, nach ewig reiner Weise,
Gottes Gegenwart verstärkt.

Denn das ist der Geister Nahrung,

Die im freisten äther waltet:

Ewigen Liebens Offenbarung,

Die zur Seligkeit entfaltet.

CHOR SELIGER KNABEN:

Hände verschlinget

Freudig zum Ringverein,

Regt euch und singet
Heil'ge Gefühle drein!
Göttlich belehret,
Dürft ihr vertrauen;
Den ihr verehret,
Werdet ihr schauen.

ENGEL:

Gerettet ist das edle Glied
Der Geisterwelt vom Bösen,
Wer immer strebend sich bemüht,
Den können wir erlösen.
Und hat an ihm die Liebe gar
Von oben teilgenommen,

Begegnet ihm die selige Schar
Mit herzlichem Willkommen.

DIE JÜNGEREN ENGEL:

Jene Rosen aus den Händen
Liebend-heiliger Büsserinnen
Halfen uns den Sieg gewinnen,
Uns das hohe Werk vollenden,
Diesen Seelenschatz erbeuten.
Böse wichen, als wir streuten,
Teufel flohen, als wir trafen.
Statt gewohnter Höllenstrafen
Fühlten Liebesqual die Geister;

Selbst der alte Satansmeister

War von spitzer Pein durchdrungen.

Jauchzet auf! es ist gelungen.

DIE VOLLENDETEREN ENGEL:

Uns bleibt ein Erdenrest

Zu tragen peinlich,

Und wär' er von Asbest,

Er ist nicht reinlich.

Wenn starke Geisteskraft

Die Elemente

An sich herangerafft,

Kein Engel trennte

Geeinte Zwienatur

Der innigen beiden,

Die ewige Liebe nur
Vermag's zu scheiden.

DIE JÜNGEREN ENGEL:

Nebelnd um Felsenhöh'
Spür' ich soeben,
Regend sich in der Näh',
Ein Geisterleben.
Die Wölkchen werden klar,
Ich seh' bewegte Schar
Seliger Knaben,
Los von der Erde Druck,
Im Kreis gesellt,

Die sich erlaben

Am neuen Lenz und Schmuck

Der obern Welt.

Sei er zum Anbeginn,

Steigendem Vollgewinn

Diesen gesellt!

DIE SELIGEN KNABEN:

Freudig empfangen wir

Diesen im Puppenstand;

Also erlangen wir
Englisches Unterpand.
Löset die Flocken los,
Die ihn umgeben!
Schon ist er schön und groß
Von heiligem Leben.

DOCTOR MARIANUS:
Hier ist die Aussicht frei,
Der Geist erhoben.
Dort ziehen Fraun vorbei,
Schwebend nach oben.

Die Herrliche mitteninn

Im Sternenkranze,

Die Himmelskönigin,

Ich seh's am Glanze.

Höchste Herrscherin der Welt!

Lasse mich im blauen,

Ausgespannten Himmelszelt

Dein Geheimnis schauen.

Billige, was des Mannes Brust

Ernst und zart bewege

Und mit heiliger Liebeslust

Dir entgegenträget.

Unbezwinglich unser Mut,

Wenn du hehr gebietest;

Plötzlich mildert sich die Glut,

Wie du uns befriedest.

Jungfrau, rein im schönsten Sinn,

Mutter, Ehren würdig,

Uns erwählte Königin,

Göttern ebenbürtig.

Um sie verschlingen

Sich leichte Wölkchen,

Sind Büsserinnen,

Ein zartes Völkchen,

Um ihre Kniee
Den äther schlüpfend,
Gnade bedürfend.
Dir, der Unberührbaren,
Ist es nicht benommen,
Daß die leicht Verführbaren
Traulich zu dir kommen.
In die Schwachheit hingerafft,
Sind sie schwer zu retten;
Wer zerreißt aus eigener Kraft
Der Gelüste Ketten?
Wie entgleitet schnell der Fuß
Schiefem, glattem Boden?
Wen betört nicht Blick und Gruß,
Schmeichelhafter Odem?

CHOR DER BÜSSERINNEN:

Du schwebst zu Höhen
Der ewigen Reiche,
Vernimm das Flehen,

Du Ohnegleiche,
Du Gnadenreiche!

MAGNA PECCATRIX:

Bei der Liebe, die den Füßen
Deines gottverklärten Sohnes
Tränen ließ zum Balsam fließen,
Trotz des Pharisäerhohnes;
Beim Gefäße, das so reichlich
Tropfte Wohlgeruch hernieder,
Bei den Locken, die so weichlich
Trockneten die heil'gen Glieder—

MULIER SAMARITANA:

Bei dem Bronn, zu dem schon weiland
Abram ließ die Herde führen,
Bei dem Eimer, der dem Heiland
Kühl die Lippe durft' berühren;
Bei der reinen, reichen Quelle,
Die nun dorther sich ergießet,
überflüssig, ewig helle

Rings durch alle Welten fließet—

MARIA AEGYPTIACA:

Bei dem hochgeweihten Orte,
Wo den Herrn man niederließ,
Bei dem Arm, der von der Pforte
Warnend mich zurücke stieß;
Bei der vierzigjährigen Buße,
Der ich treu in Wüsten blieb,
Bei dem seligen Scheidegruße,
Den im Sand ich niederschrieb—

ZU DREI:

Die du großen Sünderinnen
Deine Nähe nicht verweigerst
Und ein büßendes Gewinnen
In die Ewigkeiten steigerst,
Gönn auch dieser guten Seele,
Die sich einmal nur vergessen,
Die nicht ahnte, daß sie fehlte,
Dein Verzeihen angemessen!

UNA POENITENTIUM, SONST GRETCHEN GENANNT: Neige, neige,

Du Ohnegrleiche,

Du Strahlenreiche,

Dein Antlitz gnädig meinem Glück!

Der früh Geliebte,

Nicht mehr Getrübte,

Er kommt zurück.

SELIGE KNABEN:

Er überwächst uns schon

An mächtigen Gliedern,

Wird treuer Pflege Lohn

Reichlich erwidern.

Wir wurden früh entfernt

Von Lebechören;

Doch dieser hat gelernt,

Er wird uns lehren.

DIE EINE BÜSSERIN, SONST GRETCHEN GENANNT: Vom edlen
Geisterchor umgeben,

Wird sich der Neue kaum gewahr,

Er ahnet kaum das frische Leben,

So gleicht er schon der heiligen Schar.

Sieh, wie er jedem Erdenbände

Der alten Hülle sich entrafft

Und aus ätherischem Gewande

Hervortritt erste Jugendkraft.

Vergönne mir, ihn zu belehren,

Noch blendet ihn der neue Tag.

MATER GLORIOSA:

Komm! hebe dich zu höhern Sphären!

Wenn er dich ahnet, folgt er nach.

DOCTOR MARIANUS:

Blicket auf zum Retterblick,

Alle reuig Zarten,

Euch zu seligem Geschick
Dankend umzuarten.
Werde jeder beßre Sinn
Dir zum Dienst erbötig;
Jungfrau, Mutter, Königin,
Göttin, bleibe gnädig!

CHORUS MYSTICUS:

Alles Vergängliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche,
Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche,
Hier ist's getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

End of Project Gutenberg Etext "Faust: Der Tragödie zweiter Teil", von Goethe